

Composición del texto: Sila Gómez Álvarez y Rafael Bonilla Cerezo
(becarios de la Universidad de Córdoba)



© Visor Libros
Isaac Peral, 18 - 28015 Madrid
www.visor-libros.com

ISBN.: 84-7522-872-0
Depósito Legal: M. 10.260-2004

Impreso en España - *Printed in Spain*
Gráficas Muriel, C/ Buhigas, s/n. Getafe (Madrid)

Índice

Presentación	11
I. PONENCIAS	
1. Autobiógrafos, memorialistas y diaristas	
– Carlos CASTILLA DEL PINO: El eco autobiográfico	19
– Miguel SÁNCHEZ-OSTIZ: Espejos de papel y tinta	27
– Antonio MARTÍNEZ SARRIÓN: Peripecia y trampa de la autobiografía	39
– José Manuel CABALLERO BONALD: El paisaje como argumento de la memoria	45
– Jaime DE ARMIÑÁN: Las primeras imágenes	53
– Albert BOADELLA: Autobiografía y psicoanálisis gratuito	65
2. Autobiografía en España	
– Guy MERCADIER: Singularidades de la escritura autobiográfica en la España moderna	83
– José ROMERA CASTILLO: Algo más sobre la escritura diarística ..	95
– Laura FREIXAS: Mujeres, literatura, autobiografía: la singularidad española	113
– Blas MATAMORO: La novela familiar del escritor: el caso de los Baroja	119
– Santos JULIÁ: La «Falange liberal» o de cómo la memoria inventa el pasado	127
– Anna CABALLÉ: La autobiografía contemporánea o la superación del memorialismo anecdótico	145
3. Teorías de la autobiografía y de la memoria	
– Philippe LEJEUNE: El pacto autobiográfico, 25 años después ...	159
– José M ^a POZUELO YVANCOS: Autobiografía: del tropo al acto de lenguaje	173
– José M ^a RUIZ-VARGAS: Claves de la memoria autobiográfica..	183

4. Márgenes de la autobiografía

- Jordi GRACIA: La voz literaria y la materia del dietarista 223
- Manuel ALBERCA: La invención autobiográfica. Premisas y problemas de la autoficción 235
- Justo NAVARRO: La columna como autobiografía 257

II. COMUNICACIONES

- Francisco ABAD NEBOT: La memoria de la Shoah: Jorge Semprún 263
- Myriam ÁLVAREZ: La *narratio* lírica: otra forma de autobiografía .. 271
- Natalia ÁLVAREZ MÉNDEZ: Teoría de la autobiografía en *Cuaderno amarillo* de Salvador Pániker 281
- Juan Antonio BERNIER BLANCO: El diario inédito de Juan Bernier 289
- María CABALLERO WANGÜEMERT: De los intersticios vitales adheridos al espejo de las palabras 297
- María Antònia CABANILLES: «El ayer nos espera en el mañana». Autobiografía y poesía en *Estació de França* de Joan Margarit 305
- José Luis CASAS SÁNCHEZ: Diario de un *Aguilucho* en el frente de Aragón (1936-1937) 319
- Jean-Pierre CASTELLANI: Francisco Umbral: ¿escritor sin género? .. 333
- Eusebio CEDENA GALLARDO: Exilio y vida: Los diarios de Zenobia Camprubí 343
- M^a Paz CEPEDELLO MORENO: Dos autobiografías y una experiencia: M^a Teresa León y Rafael Alberti 361
- Antonio CRUZ CASADO: Del trabuco a la pluma: autobiografías de los bandoleros andaluces 373
- Fernando DURÁN LÓPEZ: La autobiografía plural en la segunda mitad del siglo XIX 381
- M^a Mar ESTÉVEZ FLORES: El sentido de la autobiografía en el *Diario* de Jovellanos 391
- Miguel-Héctor FERNÁNDEZ CARRIÓN: Historia del arte como historia de la biografía y autobiografía de los artistas y críticos de arte 399
- Celia FERNÁNDEZ PRIETO: Enunciación y comunicación en la autobiografía 417
- Beatriz FERRÚS ANTÓN: Escribirse como mujer: autobiografía y género 433
- Manuel GAHETE: El poema como referente autobiográfico 445
- Mariana GENOUD: *Memorias de un niño de derechas*, treinta años después 455

- Azucena GONZÁLEZ BLANCO: Cuestiones teóricas en torno a la auto-bio-grafía 465
- Ana Lourdes DE HÉRIZ RAMÓN: Pragmática de la colaboración en la autobiografía 473
- María de los Ángeles HERMOSILLA ÁLVAREZ: La elaboración de una identidad: los diarios de Manuel Azaña 481
- César NICOLÁS: Autobiografía y ficción 507
- M^a José PALMA BORREGO: La autobiografía psicoanalítica femenina o el relato de cura femenina 533
- Nello PELLISSER: Autobiografía y periodismo: *La gallina ciega* de Max Aub 541
- Begoña POZO: Los jirones de la memoria: la obra de César Simón .. 553
- Amalia PULGARÍN: Discurso autobiográfico femenino 563
- Genara PULIDO TIRADO: Memorias y biografía intelectual de Paul de Man: el discurso derridiano 577
- M^a de los Ángeles RODRÍGUEZ FONTELA: Publicidad y discurso autobiográfico 589
- Francisco RUIZ NOGUERA: La ficcionalidad de elementos autobiográficos en la obra de Rafael Pérez Estrada 599
- F. RUIZ-RUIZ, M. RUIZ RUIZ y P. FERNÁNDEZ-BACA: Desde la autobiografía a la psico-pato-biografía 609
- Eduardo A. SALAS ROMO: Notas sobre autobiografía y memorialismo en la obra de Josep Pla 615
- Juan SENÍS FERNÁNDEZ: Márgenes de la autobiografía en la obra de Carmen Martín Gaité 623
- Meri TORRAS: Para gloria de las Sévigné españolas: la carta privada y el género femenino en la España Moderna 633
- José Manuel TRABADO CABADO: La oralidad preliteraria: memoria y teoría de la ficción en Luis Mateo Díez 647
- Joaquim VENTURA: El diario *1921* de A. R. de Castelao: de compañero de viaje a matriz estética nacionalista 659