ÍNDICE

PRÓLOGO 7

PONENCIAS

DEL LÍMITE AL CONTENIDO: LITERATURAS DE FRONTERA Y CONSTRUCCIÓN DEL CANON
Bernd Dietz 13

IDENTIDAD 'VERSUS' NO IDENTIDAD GALLEGA
Maria do Carmo Henríquez Salido 55

COMUNICACIONES: EXPRESIÓN TEXTUAL E IDENTIDAD

NARRATIVA FEMENINA E IDENTIDAD: EL TRATAMIENTO DEL TEMA AMOROSO
M.ª Ángeles Hermosilla Álvarez 87

IDENTIDAD Y TRANSGRESIÓN DE GÉNEROS
Amalia Pulgarín Cuadrado. 117

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD FEMENINA EN LOS TEXTOS PUBLICITARIOS
Matilde Gallardo Barbarroja 129

LA EXPRESIÓN GRAMATICAL DE LA IDENTIDAD EN ESPAÑOL: *TAL Y MISMO*
Francisco Osuna García 141

AUTOBIOGRAFÍA E INTIMIDAD
Celia Fernández Prieto 161

DISCURSO TEOLÓGICO Y TRANSGRESIÓN: UN ASPECTO DE LA IDENTIDAD CONVERSA
Francisco Javier Perea Siller 177

PONENCIAS

EL CASO DE ROGELIA CRUZ MARTÍNEZ: LA REINA DE BELLEZA EN LA CREACIÓN DE IDENTIDADES NACIONALES
Mary Jane Treacy 195

DESDE LA MARGINALIDAD HACIA EL CENTRO A TRAVÉS DE LA PALABRA
Biruté Ciplijauskaité 211

EL COWBOY CONSCIENTE: TEORÍA, HISTORIA E IDENTIDAD
David Gullette 229

LA ESCRITURA SOSTENIDA
Antonio R. de las Heras 243

COMUNICACIONES: EXPRESIÓN VISUAL E IDENTIDAD

EL LOGOTIPO COMO SÍMBOLO DE IDENTIDAD VISUAL
Aureliano Sáinz Martín 253

TÚ ERES LA MARCA: LOS SIGNOS PUBLICITARIOS COMO IDENTIDAD
Luis Sánchez Corral 271

LA IDENTIDAD DE LA OBRA DE ARTE ELECTRÓNICA
M.ª Luisa Bellido Gant 287

IDENTIDAD FEMENINA Y VANGUARDIA: EN EL LÍMITE DE LOS GÉNEROS
Federico Castro Morales 299

ARQUITECTURA E IDENTIDAD EN LAS EXPOSICIONES INTERNACIONALES
Francisco Daniel Hernández Mateo 309

LA ESCUELA DE CERÁMICA DE LA MONCLOA Y LA PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA ESTELA DEL REGENERACIONISMO
Elisa Povedano Marrugat 329

PONENCIAS

IDENTIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL EN EI CARIBE SÍNTESIS DE UN ENSAYO
Ramon Paolini 345

JULIO ROMERO DE TORRES Y SU IDENTIDAD ARTÍSTICA
Antonio Povedano Bermúdez 355

GARCÍA LORCA Y EL FLAMENCO: ANTECEDENTES
Agustín Gómez 367

CONFERENCIA DE CLAUSURA

EL SUJETO COMO SISTEMA
Carlos Castilla del Pino 383