ÍNDICE

PRÓLOGO
Mª. Ángeles Hermosilla Álvarez 11

PONENCIAS

SEGOVIA, EL AHORCADO Y LA LUNA O LA INVENCIÓN DEL PAISAJE EN UN CUENTO FANTÁSTICO
Mª. Fernanda de Abreu 17

LOS PARAJES DE LA FICCIÓN
José María Merino 35

LA VISIÓN IMPRESIONISTA DEL PAISAJE EN LAS PRIMERAS NOVELAS DE AZORÍN
Mª. Ángeles Hermosilla Álvarez 53

DARKNESS AND LIGHT
Ildefonso Aguilar de la Rúa 77

PAISAJE Y MEMORIA: IMÁGENES DE LA TIERRA EN EL LAND ART
Tonia Raquejo Grado 85

DEL PAIMA AL POESAJE: UNAS ESTRATEGIAS VANGUARDISTAS
Montserrat Prudon 99

IMÁGENES ROMÁNTICAS DEL PAISAJE ESPAÑOL
Nicolás Ortega Cantero 115

JUAN CARANDELL PERICAY Y EL PAISAJE DE CÓRDOBA
Antonio López Ontiveros 139

COMUNICACIONES

EL PAISAJE Y SUS REPRESENTACIONES EN LA MUSIVARIA DE LA ANTIGÜEDAD
Luz Neira Jiménez 167

EL PAISAJE TAOISTA
Mario Esteban Rodríguez 179

ALGUNAS TIPOLOGÍAS PAISAJÍSTICAS EN LA CULTURA GRÁFICA DE LA EUROPA MODERNA
Inmaculada Socias Batet 189

PINTURA DE PAISAJE QUE COLECCIONARON LOS REYES DE ESPAÑA EN EL SIGLO XVII: EL BUEN RETIRO
Esther Galera Mendoza 197

EL PAISAJE EN LOS INVENTARIOS Y LA OBRA DE ALGUNOS PINTORES BARROCOS ESPAÑOLES
José Carlos Agüera Ros 215

SENTIMIENTO Y SUBLIMIDAD: HACIA EL PAISAJE ROMÁNTICO
Vanessa de Cruz Medina y Clara Ramírez Barat 225

CONTEMPLACIÓN Y MEMORIA DEL PAISAJE ARTÍSTICO DE GRANADA A FINALES DEL XVIII Y COMIENZOS DEL XIX
Ana María Gómez Román 237

ESPAÑA Y ORIENTE: VISIONES DEL PAISAJE EN LA OBRA DE ANTOINE DE LATOUR
José Manuel Rodríguez Domingo 257

EL PAISAJE Y LAS ESCUELAS DE ARTE MEJICANAS
Elisa Povedano Marrugat 275

IDENTIDAD, PAISAJE Y VANGUARDIA: EL DESTIERRO DE MIGUEL DE UNAMUNO EN FUERTEVENTURA Y EL SURGIMIENTO DE LA *VANGUARDIA REGIONAL* DE LAS ISLAS CANARIAS
Federico Castro Morales 295

LA PSIQUE DEL PAISAJE
Ana M. Moreno Hernández, Esther Santos Domínguez y Yolanda Torres Guerra 311

EL ANTES Y EL DESPUÉS DEL PAISAJE EN LA CONSERVACIÓN ARTÍSTICA
Victoria Santiago Godos 321

PAISAJE, CINE Y VANGUARDIAS ARTÍSTICAS
Gloria Camarero 335

LA IRRUPCIÓN DEL FUNCIONALISMO ARQUITECTÓNICO EN EL PAISAJE RURAL ESPAÑOL
Francisco Daniel Hernández Mateo 345

EL GENERO PAISAJÍSTICO EN LOS ANUNCIOS DE PRE-TEXTO ARTÍSTICO
Gloria Álvarez de Prada 361

LA EVOLUCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES DEL PAISAJE EN LAS CREACIONES PLÁSTICAS INFANTILES
Aureliano Sáinz Martín 393

DIBUJO Y DISEÑO APLICADOS A LA SÍNTESIS EXPRESIVA DEL PAISAJE COMO GÉNERO ARTÍSTICO
Sebastián García Garrido 419

EL PAISAJE, FACTOR HUMANIZADOR DEL LIRISMO EN EL CUBISMO LITERARIO
Eva Martínez Moreno 429

SIMBOLIZACIÓN LINGÜÍSTICA DEL PAISAJE: CRISTO COMO *MONTE* EN FRAY LUIS DE LEÓN
Francisco Javier Perea Siller 449

SAN JUAN DE LA CRUZ: PROVOCADOR DE PAISAJES IMAGINARIOS
Antonio José Mialdea Baena 463

CONQUISTADORES, NATURALISTAS Y LITERATOS. REFLEXIONES SOBRE LA PERCEPCIÓN DEL PAISAJE EN EL ECUADOR
José Ramón Guzmán Álvarez 481

VISIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE DE LA MONTAÑA EN LA OBRA DE MANUEL LLANO
Rosa Mª. Sainz de la Maza Sainz 499

EL EROTISMO IMPRESIONISTA DEL PAISAJE VERLAINIANO
José Reyes de la Rosa 513

LA VISIÓN DEL PAISAJE CUBANO A TRAVÉS DE LOS REPORTAJES DE GUERRA
Carmen Adams Fernández 525

El paisaje de infancia en la autobiografía
Celia Fernández Prieto 535

Lectura semiótica del paisaje publicitario
Luis Sánchez Corral 545

Impresiones visuales de Córdoba: «a patchwork». Pasajes ingleses pasajeros sobre paisajes cordobeses eternos
César Morales Pérez 575

El paisaje: también patrimonio léxico-científico
Juan Luis Luengo Almena 597

Ciudad reinventada y paisaje urbano en *Plenilunio* de Antonio Muñoz Molina
Pilar Castro y Joaquín Herrero 613

El paisaje: de las Cévennes de Stevenson a la Lozère de Renaud Camus
Concepción Hermosilla Álvarez 629

Paisaje artístico y paisaje físico: una aproximación comparada
Manuel Gómez Ropero 647

Los espacios públicos urbanos (viario y parques) en la pintura de la segunda mitad del siglo XIX
José Costa Mas 659

Julio de Vargas y la ciudad de Orihuela (Alicante)
Gregorio Canales Martínez 667