COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. María Luisa Calero Vaquera
Dr. Federico Castro Morales
Dra. M.ª Ángeles Hermosilla Álvarez
Dra. Amalia Pulgarín Cuadrado
Dr. Aureliano Sáinz Martín
Dr. Luis Sánchez Corral

DIRECCIÓN

Dra. M.ª Ángeles Hermosilla Álvarez
Profesora Titular de Teoría de la Literatura y responsable del Grupo de Investigación TIEDPAAN de la Universidad de Córdoba.

Dra. Amalia Pulgarín Cuadrado
Assistant Profesor of Spanish (Simmons College, Boston, EE.UU.)

SECRETARÍA

D. Antonio José Mialdea Baena

ENTIDADES COLABORADORAS

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba.
Centro Tecnológico Industrial (C.T.I.) de la UCO.
Casa de Galicia en Córdoba.
Cátedra de Estudios sobre el Género.
Cátedra Leonor de Guzmán.
Cátedra de Flamencología de la UCO.

Viernes 22

9:30 **«El cowboy consciente: Identidades históricas y experiencia personal»**
Dr. David Guillette
Catedrático de Inglés, Simmons College (Boston, EE.UU.).

11:00 **«La escritura sostenida»** (videoconferencia)
Dr. Antonio Rodríguez de las Heras
Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Carlos III de Madrid.

12:30-14:30 EXPRESIÓN VISUAL E IDENTIDAD

Dr. Aureliano Sáinz (UCO)
«El logotipo como identidad visual».

Dr. Luis Sánchez (UCO)
«Tú eres la marca: los signos publicitarios como identidad».

Dra. M.ª Luisa Bellido (Universidad Carlos III de Madrid)
«La identidad de la obra de arte electrónica».

D. Francisco Daniel Hernández (Universidad Carlos III de Madrid).
«Arquitectura e identidad en las Exposiciones Internacionales».

D.ª Elisa Povedano (UCO)
«La pintura del paisaje como género artístico e identidad cultural en el siglo XIX»

16:30 **«Julio Romero de Torres y su identidad flamenca andaluza»**
D. Antonio Povedano, *pintor.*

17:30 **«García Lorca y el flamenco»**
D. Agustín Gómez
Director de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba.
Esta conferencia estará ilustrada por el cantaor D. Antonio Porcuna «El Veneno» y el guitarrista D. Rafael Trenas.

CONFERENCIA DE CLAUSURA

20:00 **«Teoría del sujeto»**
Dr. Carlos Castilla del Pino
Catedrático de Psiquiatría.

Sábado 23

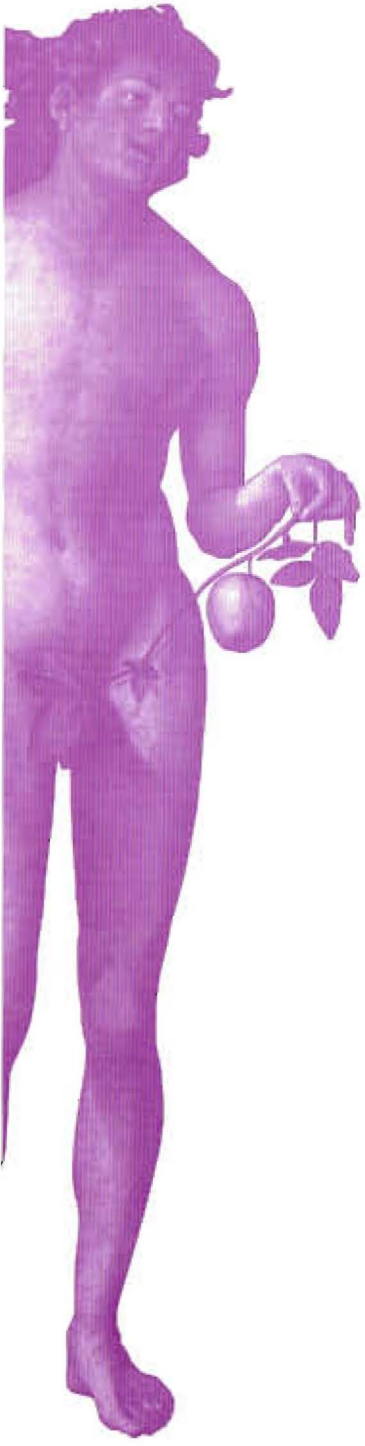
10:30 Visita a la Mezquita guiada por la Dra. María Luisa Bellido.

12:30 Visita al Museo de Julio Romero de Torres guiada por D.ª. Elisa Povedano, *Historiadora del Arte.*

CONGRESO INTERNACIONAL

IDENTIDADES CULTURALES

CÓRDOBA 20 A 23 OCTUBRE 1999
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



Desde siempre el ser humano ha tratado de indagar en aquellos rasgos de diferente naturaleza que a lo largo del tiempo han ido configurando una determinada identidad.

Es evidente que existen factores naturales, como la raza, el sexo o el espacio geográfico donde se habita, que condicionan una peculiar forma de ser, pero no debemos olvidar que la identidad es también en buena medida una construcción cultural. Nuestra personalidad, configurada en los años de formación, implica un determinado modo de ver el mundo que las instituciones han sancionado en un período histórico concreto, al mismo tiempo que la lengua, la literatura y las artes constituyen con frecuencia un espacio en el que nos reflejamos y que poco a poco va contrubuyendo al desarrollo de nuestra identidad. De ahí la conveniencia de abordar esta cuestión desde un enfoque interdisciplinar.

Por otra parte, el final de nuestro siglo ha introducido una serie de cambios, como la idea de globalización económica, el multiculturalismo, la pluralidad racial, patente en las socidades más desarrolladas, que ponen en tela de juicio la existencia de una serie de características de identidad que diferencien con nitidez al grupo humano de una comunidad.

El Grupo de Investigación TIEDPAAN ha creído necesario organizar, en este cambio de siglo que vivimos, y en un marco tan propicio como la ciudad de Córdoba -heredera de un legado histórico tan plural-, un Congreso donde investigadores de distintas áreas del saber expongan sus reflexiones sobre la identidad, con la complejidad que requiere su planteamiento en nuestros días.

P R O G R A M A

Miércoles 20

Lugar: Alcázar de los Reyes Cristianos

19:00 Inauguración del Congreso

19:30 **«Patrimonio cultural e identidad en el Caribe»**
D. Ramón Paolini, arquitecto.

21:00 Inauguración de la exposición «Fortificaciones en el Caribe».

Jueves 21

Lugar: Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba

9:00 Entrega de documentación.

9:30 **«Del límite al contenido: literaturas de frontera y construcción del canon»**
Dr. Bernd Dietz
Catedrático de Filología Inglesa de la Universidad de Córdoba.

11:00 **«Identidad versus no identidad gallega»**
Dra. María do Carmo Henríquez
Catedrática de Lengua Española de la Universidad de Vigo y Presidenta de la Asociación Gallega de la Lengua

12:30 a 14:30 EXPRESIÓN TEXTUAL E IDENTIDAD

Dra. M.ª Angeles Hermosilla (UCO)
«Narrativa femenina e identidad»

Dra. Amalia Pulgarín (Simmons College, EE.UU.).
«Identidad y trangresión de géneros»

Dra. Matilde Gallardo (South Bank University, G.B.). **«La construcción de la identidad femenina en los textos publicitarios».**

Dr. Francisco Osuna (UCO)
«La expresión gramatical de la identidad en español».

Dra. Celia Fernández (UCO)
«Autobiografía e intimidad».

D. Francisco Javier Perea (UCO)
«Discurso teológico y transgresión».

17:00 **«Cenizas de memoria: la representación de la mujer en la revolución»**
Dra. Mary Jane Treacy
Catedrática de Literatura, Simmons College (Boston, EE.UU.)

18:30 **«Desde la marginalidad hacia el centro a través de la palabra»**
Dra. Biruté Ciplijauskaité
Catedrática de Literatura Española, University of Wisconsin (EE.UU.).