

Organizan:



Colaboran:



Congreso Internacional

Las palabras

y los días

*Un enfoque
comparatista del diario*



DISEÑO: ROSA TARRAT®

Córdoba

16, 17, 18 y 20 de Febrero de 2006

Facultad de
Filosofía y Letras

Área de Teoría de la Literatura
y Literatura Comparada

PROGRAMA

JUEVES, 16 DE FEBRERO

- 9,00 h. Recogida de documentación
9,30 h. Inauguración
10-11 h. Conferencia inaugural: "Escribir un diario o la invención de un personaje". Miguel Sánchez Ostiz (Escritor y diarista).
11,30-12,15 h. Ponencia: "Las hijas de Ana Frank: el diario en la adolescencia". Manuel Alberca (Universidad de Málaga).
12,15-13 h. Ponencia: "Aspectos metadiscursivos del diarismo". Danielle Corrado (Universidad de Aix-en Provence)
13-14 h. Debate.
- 16,30-17,30 h. Comunicaciones.
18-19 h. Conferencia: "El bolso de Ana Karenina". Anna Caballé (Universidad de Barcelona)
19-20,30 h. Síntesis de las propuestas y coloquio con los ponentes. Celia Fernández (Universidad de Córdoba).
21 h. Recepción ofrecida por el Ayuntamiento de la ciudad.

VIERNES, 17 DE FEBRERO

- 9-11 h. Comunicaciones.
11,30-12,30 h. Conferencia: "La misoginia: tema común en los diarios de Rosa Chacel y de Carmen Martín Gaité". Laura Freixas (novelista, ensayista y traductora).
13-14 h. Planteamientos para un debate sobre el diario y la escritura de las mujeres. M^a Ángeles Hermosilla (Universidad de Córdoba).
16,30-17 h. Ponencia "Huésped del Día (1975-1984) de Albert Rafols Casamada, un dietario polifónico". Monserrat Prudon (Universidad París VIII).
17-17,30 h. Ponencia: "El blog". Justo Serna (Universidad de Valencia).
17,30-18 h. Ponencia: "Enunciación cinematográfica en primera persona: *Caro Diario* de G. Moretti". Pedro Poyato (Universidad de Córdoba).
18-19 h. Debate.
19,30-20,30 h. Conferencia: "La modalidad discursiva del diario o la hipertrofia del yo". Ricardo Senabre (Universidad de Salamanca).

SÁBADO, 18 DE FEBRERO

- 9-10,30 h. Comunicaciones.
11-12 h. Conferencia: "Decir la verdad sin que nadie se entere: los diarios de Pepys y Boswell". Bernhard Dietz (Universidad de Córdoba)
12,30-13,30 h. Conferencia de Clausura: "¿Cómo hacer una antología de diarios?". Philippe Lejeune (Universidad de Villetaneuse).
14 h. Clausura.

LUNES, 20 DE FEBRERO

- 16-20 h. Conclusiones y sesión de trabajo con los alumnos que hayan solicitado créditos de libre configuración. Celia Fernández Prieto y M^a Ángeles Hermosilla Álvarez.

Dirección académica

M^a Ángeles Hermosilla y Celia Fernández

Validez del Congreso: 2 créditos de Libre Configuración para los estudiantes de la Universidad de Córdoba.

Plazo de inscripción: hasta el 10 de febrero

Información: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Teléfono: 957 218 118

e-mail: fe1fepm@uco.es

fe1healm@uco.es

Congreso Internacional

*Las palabras
y los días*

*Un enfoque
comparatista del diario*