

CONGRESO

VISIONES DEL PAISAJE



ORGANIZAN

*Patronato Municipal «Adolfo Lozano Sidro»
(Ayuntamiento de Priego de Córdoba).*

*Grupo de Investigación T.I.E.D.P.A.A.N. de la
Universidad de Córdoba (Tecnologías
Informáticas para el Estudio y la Difusión del
Patrimonio Artístico Andaluz).*

COLABORAN

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

*Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de
Córdoba.*

25 Aniversario de la Universidad de Córdoba.



25
Aniversario
de la
Universidad
de Córdoba

AVE

Priego de Córdoba. 27, 28 y 29 de noviembre de 1997

PRESENTACIÓN

El paisaje no constituye un mero escenario geográfico por el que se mueven los habitantes de una determinada comunidad, sino que supone un factor que determina la identidad del hombre, al mismo tiempo que ésta se proyecta en el entorno físico hasta conformar un rico discurso verbal y plástico al que se han acercado estudiosos de la Geografía Humana, de la Literatura y del Arte.

De este modo, el paisaje ha venido siendo un elemento recurrente de la creación artística y literaria y la crítica especializada ha estudiado su tratamiento en la Historia de la Cultura.

*En este sentido, el Congreso *Visiones del Paisaje* pretende ser un espacio de encuentro en el que investigadores de diferentes áreas de conocimiento, junto a creadores plásticos y literarios, expongan sus reflexiones sobre el papel que desempeña el paisaje en la obra artística.*

El lugar elegido para este encuentro, Priego de Córdoba, ha mostrado desde hace tiempo un interés por el paisaje que encuentra su mejor expresión en las actividades desarrolladas por el Patronato Adolfo Lozano Sidro, entre las que conviene destacar la apertura del Museo del Paisaje Español Contemporáneo y la preparación, durante el verano, de los Cursos de Paisaje, dirigidos desde sus comienzos por el pintor Antonio Povedano, de los que ahora se cumple el décimo aniversario. Con tal motivo se celebra este Congreso que, organizado por el citado Patronato y el Grupo de Investigación TIEDPAAN, prelenderá un acercamiento al paisaje que prevemos fructífero para un conocimiento más profundo de nuestro Patrimonio Histórico.

COMITÉ CIENTÍFICO.

M. Luisa Calero Vaquera.

Catedrática de Lingüística General.

Federico Castro Morales.

Profesor Titular de Historia del Arte.

M. Ángeles Hermosilla Álvarez.

Profesora Titular de Teoría de la Literatura.

Antonio López Ontiveros.

Catedrático de Geografía Humana.

Aureliano Sáinz Martín.

Profesor Titular de Escuela Universitaria de Didáctica de la Expresión Plástica.

Luis Sánchez Corral.

Catedrático de Escuela Universitaria de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

* * *

DIRECCIÓN.

M. Ángeles Hermosilla Álvarez.

Profesora Titular de Teoría de la Literatura.
Responsable del grupo de investigación TIEDPAAN

* * *

COORDINACIÓN.

Elisa Povedano Marrugat.

Historiadora del Arte.

* * *

SECRETARIO.

Miguel Forcada Serrano.

Director del Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro".

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD.

DÍA 1	
10,00	Entrega de documentación. Hasta las 11,00.
11,00	Inauguración de las Jornadas.
11,30	"Segovia, el ahorcado y la luna o la invención del paisaje en un cuento fantástico". A cargo de la Dra. M. Fernanda de Abreu. Profesora de Literatura Románticas Comparadas de la Universidad Nova de Lisboa
13,00	"Los parajes de la ficción" A cargo de D. José M. Merino, Escritor.
14,30	Copa de presentación.
17,00	"La visión impresionista del paisaje en las primeras novelas de Azorín". A cargo de la Dra. M. Ángeles Hermosilla Álvarez. Profesora Titular de Teoría de la Literatura. (U. de Córdoba)
18,30	Presentación de comunicaciones.
20,30	Montaje audiovisual de Ildefonso Aguilar.
DÍA 2	
10,00	"Darkness and Light" A cargo de D. Ildefonso Aguilar. Pintor, músico y creador audiovisual.
11,30	Visita al Museo del Paisaje.
17,00	"Paisaje y memoria: imágenes de la Tierra en el Land Art" A cargo de la Dra. Tomi Raquejo. Profesora Titular de Historia del Arte (U. Complut. de Madrid)
18,30	Presentación de comunicaciones.
20,30	Mesa redonda
DÍA 3	
09,00	"Del paisaje al paima: unas estrategias vanguardistas" A cargo de la Dra. Montserrat Prudom. Catedrática de Literatura Española Contemporánea (U. País V).
10,30	"Imágenes románticas del paisaje español" A cargo del Dr. Nicolás Ortega Cantero. Catedrático de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras (U. Autónoma de Madrid)
12,00	"Juan Carandell Pericay y el paisaje de Córdoba" A cargo del Dr. Antonio López Ontiveros. Catedrático de Geografía Humana (U. de Córdoba).
15,30	Visita a la Subbética.
20,30	Copa de despedida a cargo de la Villa Turística de Priego.