

Estas Jornadas que se celebran coincidiendo con el bicentenario del nacimiento de Angel de Saavedra, Duque de Rivas, cierran una serie de homenajes que Córdoba ha dedicado a la figura de este escritor y pintor.

El Romanticismo, y en general todo el siglo XIX, creyó en la intercomunicación de las diversas facetas de la creación, dentro de una concepción total del arte; de ahí que hayamos elegido para estas jornadas el análisis de las presencias de lo literario en la pintura del siglo XIX, prestando especial atención a la recreación del pasado, aunque no olvidamos otras claves de la estética decimonónica.

También hemos organizado una muestra sobre el Duque de Rivas y la pintura del siglo XIX.

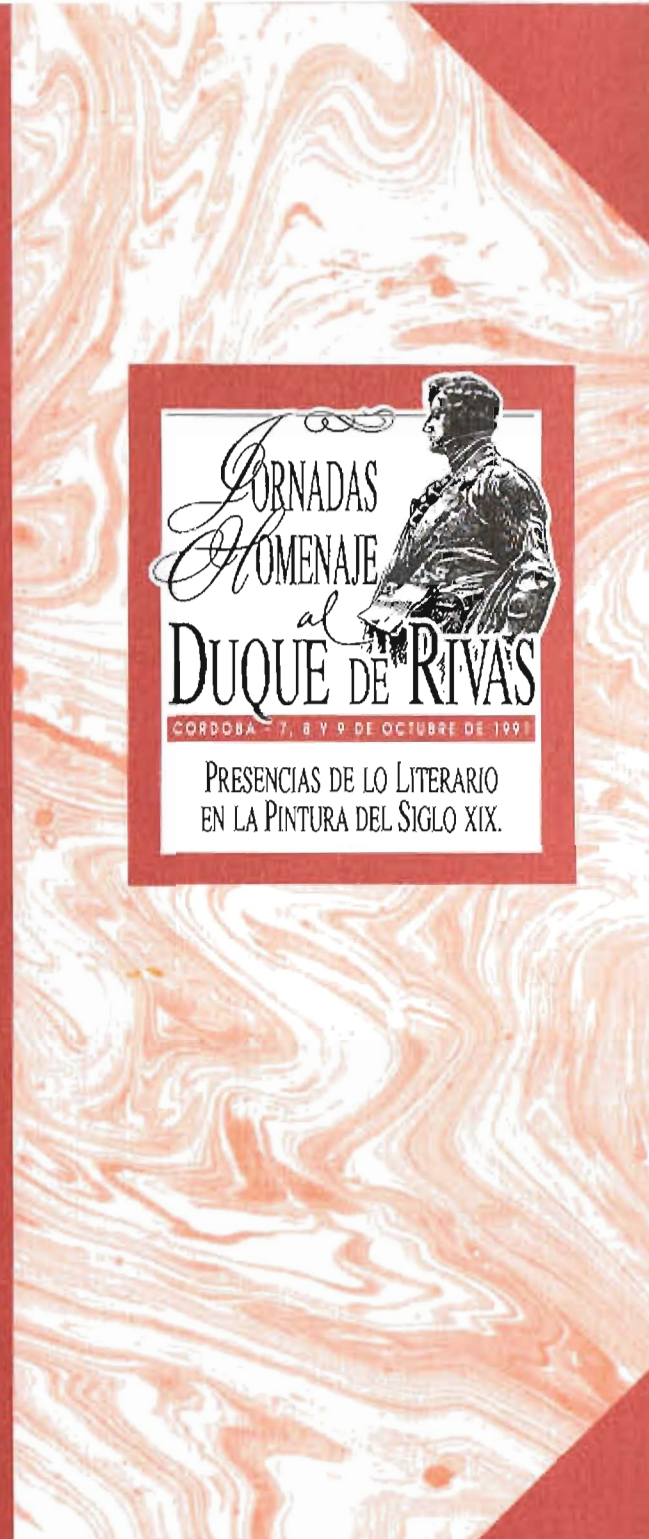
CONVENIO DE COLABORACION
CULTURAL



JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Cultura y Medio Ambiente



CAJA PROVINCIAL DE AHORROS
DE CÓRDOBA • Obra Cultural



JORNADAS
HOMENAJE
al
DUQUE DE RIVAS
CORDOBA - 7, 8 Y 9 DE OCTUBRE DE 1991
PRESENCIAS DE LO LITERARIO
EN LA PINTURA DEL SIGLO XIX.

PROGRAMA

VIERNES, 7

- 16.30 Recepción de asistentes y entrega de documentación en el Salón de Actos de La Caja Provincial de Ahorros.
- 17.30 Inauguración oficial de las Jornadas y presentación de los contenidos por los coordinadores de las mismas.
- 18.00 **D. ANTONIO LOPEZ ONTIVEROS**
Universidad de Córdoba.
La imagen romántica de Córdoba en la literatura de viajes.
- 20.30 Inauguración de la Exposición Homenaje al Duque de Rivas. Presentación por organizadores y responsable de la muestra. Sala de exposiciones del Centro de Documentación e Iniciativa Juvenil. Plaza Cardenal Salazar s/n.

VIERNES, 8

- 10.00 **D. CARLOS REYERO**
Universidad Autónoma de Madrid.
Pintura e historia en España. Siglo XIX.
- 12.00 **DA TERESA SAURET GUERRERO**
Universidad de Málaga.
La literatura en la pintura: una novedad iconográfica en el Romanticismo.
- 18.00 **D. ANTONIO REY HAZAS**
Universidad Autónoma de Madrid.
Funcionalidad escénica del Don Alvaro y El desengaño en el Duque de Rivas.
- 20.00 **D. MATEO REVILLA UCEDA**
Universidad de Granada.
Orientalismo y paisaje en la pintura romántica.

VIERNES, 9

- 10.00 Conferencia de clausura:
D. RICARDO SENABRE SEMPERE
Relaciones entre literatura y público en el siglo XIX.
Universidad de Salamanca.
- 12.00 Presentación de Comunicaciones.
- 13.30 Mesa Redonda.

ORGANIZAN:

Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía,
Delegación Provincial de Córdoba.
Caja Provincial de Ahorros de Córdoba.
I.N.B. Angel de Saavedra de Córdoba.

COLABORAN:

Universidad de Córdoba,
Facultad de Filosofía y Letras.
Grupo de Investigación T.I.E.D.P.A.A.N.
(Universidades de Córdoba y Málaga)
Area de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba.