



# SICA



## Sistema de Información Científica de Andalucía



CONSEJERÍA DE TRANSFORMACIÓN ECONÓMICA, INDUSTRIA, CONOCIMIENTO Y UNIVERSIDADES  
Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología  
Dirección General de Investigación y Transferencia del Conocimiento

**FELIPE MURIEL DURAN**

Fecha del documento: 04/03/2021



## Informe de investigador FELIPE MURIEL DURAN

### Datos del investigador

#### Datos de identificación del investigador

Nombre	FELIPE
Apellidos	MURIEL DURAN
Género	Hombre
Nacionalidad	España
País de nacimiento	España
Región	Extremadura
Provincia	Cáceres
Email	murielDuranf@gmail.com
Web personal	

#### Situación profesional actual

<b>Categoría profesional:</b>	Filólogo / Interprete / Traductor
<b>Adscripción:</b>	Profesional
<b>Dedicación:</b>	Completa
<b>Entidad:</b>	Instituto de Enseñanza Secundaria Seneca

#### Áreas de conocimiento

Estudios Literarios Hispánicos

### Producción y actividad científica del investigador

#### Detalles de producción

##### 1.Libros

- Título:** Pablo García Baena, Gozos para la Navidad de Vicente Núñez  
**Lugar:** - CÓRDOBA  
**Editorial:** ASOCIACIÓN CULTURAL ANDRÓMINA  
**Año:** 2020  
**Nº de páginas:** 94  
**ISBN:** 978-84-946032-8-0  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe



**2. Título:** García Baena ,Mientras cantan los pájaros. Antología poética (1946-2006)

**Lugar:** - MADRID

**Editorial:** Ediciones Cátedra (Grupo Anaya)

**Año:** 2015

**Nº de páginas:** 489

**ISBN:** 978-84-376-3453-1

**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**3. Título:** SALAMANDRA DE ORO. HOMENAJE A PABLO GARCÍA BAENA

**Lugar:** - CORDOBA, ESPAÑA

**Editorial:** Inst

**Año:** 2011

**Nº de páginas:** 96

**ISBN:** 978-84-694-3186-3

**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**4. Título:** TRAVERSÉE. HOMMAGE À MONTSERRAT PRUDON

**Lugar:** PARIS

**Editorial:** ÉDITIONS CALLIOPÉES

**Año:** 2009

**ISBN:** 978-2-916608-20-4

**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**5. Título:** IMAGEN EN EL VERSO: DEL SIGLO DE ORO AL SIGLO XX

**Editorial:** BIBLIOTECA NACIONAL

**Año:** 2008

**ISBN:** 978-84-92462-01-8

**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**6. Título:** HERMETISMO Y VISUALIDAD: POESÍA GRÁFICA DE EDUARDO SCALA

**Editorial:** VISOR LIBROS

**Año:** 2004

**ISBN:** 84-7522-873-9

**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**7. Título:** LA POESÍA GRÁFICA DE EDUARDO SCALA

**Lugar:** CÓRDOBA,

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE HUELVA PUBLICACIONES

**Año:** 2003

**ISBN:** 84-7801-650-3

**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**8. Título:** LA POESÍA VISUAL EN ESPAÑA, (SIGLOS X-XX) : (ANTOLOGÍA)

**Lugar:** SALAMANCA

**Editorial:** ALMAR

**Año:** 2000

**ISBN:** 84-7455-060-2

**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**9. Título:** CUENTOS POPULARES DE TRADICIÓN ORAL

**Lugar:** ÉCIJA, ESPAÑA

**Editorial:** AYUNTAMIENTO DE ÉCIJA

**Año:** 1991

**ISBN:** 84-600-8126-5

**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**10. Título:** PANORAMA DE LA POESÍA EN CÓRDOBA

**Lugar:** CÓRDOBA, ESPAÑA

**Editorial:** CAJASUR

**Año:** 1990

**ISBN:** 84-505-9285-2

**Autores:** Muriel-Duran, Felipe



## 2. Proyectos I+D+i y Ayudas

### 11. Proyecto: TIEDPAAN

**Código:** 01/10/1995  
**Ámbito del proyecto:** Nacional  
**Programa financiador:** OTROS CONTRATOS (PÚBLICO)  
**Responsable:** Hermosilla-Alvarez, Maria Angeles  
**Fecha inicio:** 01/10/1995  
**Fecha fin:** 01/10/1999  
**Cuantía total (EUROS):** 8475,99

## 3. Aportaciones a Congresos, etc.

### 12. Título de la aportación: La poesía experimental española de los años 60 a los 90 en España

**Nombre del congreso:** XI Seminario de Poesía, 2013. La poesía y las artes visuales  
**Tipo de evento:** Comunicación en Seminario  
**Año:** 26/11/2013 - 29/11/2013  
**Lugar:** Córdoba  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

### 13. Título de la aportación: LE COLLAGE: MODALITÉS ET STRATÉGIES D'HYPERCODIFICATION

**Nombre del congreso:** LES POLYPHONIES DU TEXTE. DES MOTS, DES COULEURS ET DES SONS (1.2002.PARÍS)  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/05/2002  
**Lugar:** PARÍS  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

### 14. Título de la aportación: LA POÉSIE ÉPHÉMÈRE EN ESPAGNE AUX XVII ET XVIII SIÈCLES

**Nombre del congreso:** PEINTURE ET ÉCRITURE 3: FRONTIÈRES ÉCLATÉES (1.1999.COLEGIO DE ESPAÑA DE PARÍS (FRANCIA))  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 23/01/1999 - 23/01/1999  
**Lugar:** COLEGIO DE ESPAÑA DE PARÍS (FRANCIA)  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

### 15. Título de la aportación: CORRIENTES DE LA EXPERIMENTACIÓN POÉTICA EN ESPAÑA (1960-1980)

**Nombre del congreso:** SIMPOSIO REGIONAL DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA (5.1999.HUELVA, ESPAÑA)  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:** 01/01/1999 -  
**Lugar:** HUELVA, ESPAÑA  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

### 16. Título de la aportación: "LE LIVRE D'ARTISTE EN ESPAGNE"

**Nombre del congreso:** PEINTURE ET ÉCRITURE 2. LE LIVRE D'ARTISTE (II COLLOQUE DE (1.1997.COLEGIO DE ESPAÑA DE PARÍS (FRANCIA))  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 17/01/1997 - 17/01/1997  
**Lugar:** COLEGIO DE ESPAÑA DE PARÍS (FRANCIA)  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

### 17. Título de la aportación: "LA CONTRE-ÉCRITURE POÉTIQUE EN ESPAGNE"

**Nombre del congreso:** PEINTURE ET ÉCRITURE I (.1995.COLEGIO DE ESPAÑA (PARÍS))  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/1995 -



**Lugar:** COLEGIO DE ESPAÑA (PARÍS)  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

#### **4. Tesis, Tesinas, DEA, etc.**

**18. Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Muriel-Duran, Felipe;  
**Título:** LA POESÍA GRÁFICA DE EDUARDO SCALA  
**Director:** Nicolás-Rubio, César;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. FILOLOGÍA ESPAÑOLA Y SUS DIDÁCTICAS  
**Fecha de lectura:** 2001

#### **5. Publicaciones en Revistas**

**19. Título:** El libro negado y tachado en la experimentación poética de los 60 y 70 en España  
**Revista:** La Manzana Poética  
**Año:** 2013  
**Volumen:** 1  
**Número:** 34-35  
**Página inicial:** 77  
**Página final:** 86  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**20. Título:** CANTO RITUAL Y SIMBOLISMO EN EL ÚLTIMO CIRLOT  
**Revista:** Artífara  
**Año:** 2011  
**Número:** 11  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**21. Título:** JUAN EDUARDO CIRLOT Y LOS NOMBRES  
**Revista:** Artífara  
**Año:** 2008  
**Número:** 8  
**Página inicial:** 43  
**Página final:** 58  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**22. Título:** ¿ABANDONAR LA ESCRITURA?: LA METAPOESÍA EN LA EXPERIMENTACIÓN ESPAÑOLA DE LOS 70  
**Revista:** Insula  
**Año:** 2007  
**Volumen:** 62  
**Número:** 726  
**Página inicial:** 5  
**Página final:** 9  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,106  
**Cuartil (SCImago):** Q2

**23. Título:** LA EXPERIMENTACIÓN POÉTICA (1960-2000): REVISIÓN E INFORME  
**Revista:** Quimera  
**Año:** 2002  
**Número:** 220  
**Página inicial:** 44  
**Página final:** 48  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**24. Título:** "EXTREMADURA MARCA HOY LA VANGUARDIA"



**Año:** 1997  
**Página inicial:** 3  
**Página final:** 12  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**25. Título:** "LA ESCRITURA POÉTICA VANGUARDISTA DE LOS SESENTA"

**Revista:** Insula  
**Año:** 1997  
**Número:** 603-604  
**Página inicial:** 40  
**Página final:** 42  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**26. Título:** "LA ESCRITURA PLÁSTICA EN ESPAÑA"

**Revista:** Espacio - Espacio Escrito  
**Año:** 1995  
**Número:** 11-2  
**Página inicial:** 93  
**Página final:** 108  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**27. Título:** "LA ESCRITURA PLÁSTICA SCALIANA (CÍRCULO, 1979)"

**Revista:** Bitzoc  
**Año:** 1995  
**Número:** 24  
**Página inicial:** 67  
**Página final:** 72  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**28. Título:** "DEL VUELO (EL LIBRO DEL INFINITO (1993))"

**Revista:** Texturas: Nuevas Dimensiones del Texto y de la Imagen  
**Año:** 1993  
**Página inicial:** 114  
**Página final:** 116  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

**29. Título:** "ALGUNOS PROCEDIMIENTOS VISUALES EN LA OBRA LÍRICA DE EDUARDO SCALA"

**Revista:** Glosa  
**Año:** 1992  
**Página inicial:** 221  
**Página final:** 249  
**Autores:** Muriel-Duran, Felipe

## **6. Capítulos de Libros**

**30. Título del capítulo:** La tradición trascendida. Cántico y su época

**Autores del capítulo:** Muriel-Duran, Felipe  
**Título del libro:** La tradición trascendida. Cántico y su época  
**Página inicial:** 105  
**Página final:** 111  
**Lugar:** MADRID  
**Editorial:** MADRID, EDICIONES DE LA REVISTA ÁUREA  
**ISBN:** 978-84-947922-0-5  
**Año:** 2017

**31. Título del capítulo:** El cero y la llama

**Autores del capítulo:** Muriel-Duran, Felipe  
**Título del libro:** Ars de Job  
**Página inicial:** 7  
**Página final:** 12  
**Editorial:** Roberto Rébora



ISBN: 978-607-95713-4-4

Año: 2012

**32. Título del capítulo:** LOS POE+ EDIFICIOS DE EDUARDO SCALA (1987-2009)

**Autores del capítulo:** Muriel-Duran, Felipe

**Título del libro:** TRAVERSÉE. HOMMAGE À MONTSERRAT PRUDON

**Autores del libro:** Muriel-Duran, Felipe

**Página inicial:** 143

**Página final:** 152

**Lugar:** PARIS

**Editorial:** ÉDITIONS CALLIOPÉES

**ISBN:** 978-2-916608-20-4

**Año:** 2009

**33. Título del capítulo:** LA NEOVANGUARDIA POÉTICA EN ESPAÑA

**Autores del capítulo:** Muriel-Duran, Felipe

**Título del libro:** IMAGEN EN EL VERSO: DEL SIGLO DE ORO AL SIGLO XX

**Autores del libro:** Muriel-Duran, Felipe

**Página inicial:** 51

**Página final:** 66

**Editorial:** BIBLIOTECA NACIONAL

**ISBN:** 978-84-92462-01-8

**Año:** 2008

**34. Título del capítulo:** SCALIGRAFÍA

**Autores del capítulo:** Muriel-Duran, Felipe

**Título del libro:** ARS DE JOB

**Página inicial:** 7

**Página final:** 14

**ISBN:** 978-84-935673-1-6

**Año:** 2007

**35. Título del capítulo:** LE COLLAGE: MODALITÉS ET STRATÉGIES D'HYPERCODIFICATION

**Autores del capítulo:** Muriel-Duran, Felipe

**Título del libro:** LES POLYPHONIES DU TEXTE

**Página inicial:** 179

**Página final:** 191

**Lugar:** PARÍS

**Editorial:** ÉDITIONS AL DANTE

**ISBN:** 2-911073-90-8

**Año:** 2002

**36. Título del capítulo:** LA POÉSIE ÉPHÉMÈRE EN ESPAGNE AUX XVII ET XVIII SIÈCLES

**Autores del capítulo:** Muriel-Duran, Felipe

**Título del libro:** PEINTURE ET ÉCRITURE 3: FRONTIÈRES ÉCLATÉES

**Página inicial:** 256

**Página final:** 271

**Editorial:** LA DIFFÉRENCE/UNESCO (PARÍS)

**ISBN:** 9232037130

**Año:** 2000

**37. Título del capítulo:** LA POESÍA VISUAL EN ESPAÑA

**Autores del capítulo:** Muriel-Duran, Felipe

**Título del libro:** LA PALABRA IMAGINADA : (COMPENDIO DE POESÍA VISUAL ESPAÑOLA)

**Página inicial:** 15

**Página final:** 18

**Lugar:** DON BENITO

**Editorial:** EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DON BENITO

**ISBN:** 84-923184-6-5

**Año:** 1999

**38. Título del capítulo:** LA ESCRITURA SIGILARIA DE EDUARDO SCALA

**Autores del capítulo:** Muriel-Duran, Felipe

**Título del libro:** POESÍA : CÁNTICO DE LA UNIDAD 1974-99

**Página inicial:** 267



**Página final:** 291  
**Editorial:** Siruela  
**ISBN:** 84-7844-475-0  
**Año:** 1999

**39. Título del capítulo:** LA CONTRE-ÉCRITURE POÉTIQUE EN ESPAGNE

**Autores del capítulo:** Muriel-Duran, Felipe  
**Título del libro:** PEINTURE ET ÉCRITURE  
**Página inicial:** 173  
**Página final:** 186  
**Editorial:** LA DIFFÉRENCE/UNESCO (PARÍS)  
**ISBN:** 2729111573  
**Año:** 1996

**7. Formación Universitaria**

**40. Titulación oficial:** Doctor

**Título:** DOCTOR EN FILOLOGÍA HISPÁNICA  
**Año:** 2001