

## CURRICULUM

### Parte A. Datos personales

Nombre y apellidos	Flora Racionero Siles		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	<a href="https://orcid.org/0000-0002-0151-3487">https://orcid.org/0000-0002-0151-3487</a>	

### A.1. Situación Profesional actual

Organismo	Universidad de Córdoba		
Dpto./Centro	Didácticas Específicas/Facultad de Ciencias de la Educación		
Dirección	San Alberto Magno s/n 14071 Córdoba (España)		
Teléfono	Correo electrónico	<a href="mailto:flora.racionero2@uco.es">flora.racionero2@uco.es</a>	
Categoría profesional	Contratada Doctora	Fecha de inicio	05/03/2003
Espec. cód. UNESCO	5801.99		
Palabras clave	Dibujo infantil, Imagen y Publicidad, Estereotipos de género, sentimientos y emociones.		

### A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Psicopedagogía	Universidad de Córdoba	1998
Doctora en Psicopedagogía	Universidad de Córdoba	2003

### BREVE CURRÍCULUM

Durante veinte años, ha trabajado en Madrid dentro de las artes plásticas, con especial incidencia en las técnicas pictóricas, en la cerámica artística y el diseño gráfico.

Como investigadora, sus trabajos están dentro de su titulación en Psicopedagogía, en el arte infantil, la creatividad de los niños y niñas, la integración de los lenguajes verbo-icónicos y en el campo de la educación inclusiva y de género.

For twenty years, he has worked in Madrid within the plastic arts, with special emphasis on pictorial techniques, artistic ceramics, and graphic design.

As a researcher her works are within her degree in Psychopedagogy, in children's art, the creativity of children, the integration of verb-iconic languages and in the field of inclusive and gender education.

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

**EDUCACION ARTISTICA:** Línea encaminada a la investigación en diferentes ámbitos:

- a) La imagen en el dibujo infantil: desarrollo de los grafismos de escritura y dibujo.
- b) La imagen de la familia para el estudio del desarrollo de los sentimientos del niño.
- c) Pensar con imágenes: Didáctica y aplicaciones educativas.

**EDUCACIÓN MEDIÁTICA:** En esta línea se desarrollan investigaciones acerca de:

- a) Imagen y publicidad.
- b) La imagen de los estereotipos de género en los mensajes publicitarios.
- c) La Imagen en los medios audiovisuales

**ARTISTIC EDUCATION:** Line aimed at research in different areas:

- a) The image in children's drawing: development of writing and drawing graphics.
- b) The image of the family for the study of the development of the child's feelings.
- c) Thinking with images: Didactics and educational applications.

**MEDIA EDUCATION:** In this line, research is carried out on:

- a) Image and advertising.
- b) The image of gender stereotypes in advertising messages.
- c) The Image in audiovisual media

**PUBLICACIONES EN REVISTAS CIENTÍFICAS CON PROCESO ANÓNIMO DE REVISIÓN POR PARES EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS.**

Artículo 1:

- Autor/es. **García Segura, Sonia, Olivares García, M<sup>a</sup> Ángeles y Racionero Siles, Flora.**
- Título. **Desarrollo de la madurez vocacional en adolescentes: difícil reto para la orientación académica y profesional.**
- Nombre de la revista. **Revista de Pedagogía**
- Volumen. **38**, Número **102**
- Página inicial y final del artículo. **195-216**
- Editorial. **Escuela de Educación, Facultad de Humanidades y Educación Universidad Central de Venezuela.**
- País de publicación. **Venezuela**
- Año de publicación. **2017**
- ISSN. **0798-9792**

Artículo 2:

- Autor/es. **Segovia Aguilar, Blas y Racionero Siles, Flora**
- Título. **Educación para la cultura visual, ¿un reto o una necesidad? Una propuesta metodológica.**
- Nombre de la revista. **Investigación en la escuela.**
- Volumen. **85**
- Página inicial y final del artículo. **87-100**
- Editorial. **Diada Editora S.L.**
- País de publicación. **España**
- Año de publicación. **2015**
- ISSN. **0213-7771**

Artículo 3:

- Autor/es. **Racionero Siles, Flora y Luna Crespo, Rosario**
- Título. **Deporte y Naturaleza. El dibujo del deporte al aire libre por los estudiantes de Educación Secundaria.**
- Nombre de la revista. **Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital**
- Volumen. Año **20- Nº 211**
- Página inicial y final del artículo. **1-9**
- Editorial. **EFDeportes.com**
- País de publicación. **Buenos Aires, Argentina.**
- Año de publicación. **2015**
- ISSN. **1514-3465**

Artículo 4:

- Autor/es. **Racionero Siles, Flora y Castillo Panadero, José Luis**
- Título. **Publicidad y Deporte: Análisis de las estrategias persuasivas de las grandes marcas deportivas.**
- Nombre de la revista. **Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital**
- Volumen. Año **20- Nº 204**
- Página inicial y final del artículo. **1-8**
- Editorial. **EFDeportes.com**
- País de publicación. **Buenos Aires, Argentina.**
- Año de publicación. **2015**
- ISSN. **1514-3465**

Artículo 5:

- Autora. **Racionero Siles, Flora**
- Título. **La evolución histórica de la letra y de la escritura impresas desde Gutenberg hasta nuestros días.**
- Nombre de la revista. **Ámbitos**
- Volumen. **32**
- Página inicial y final del artículo. **103-115**
- Editorial. **Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (A.E.C.S.H.)**
- País de publicación. **España**
- Año de publicación. **2014**
- ISSN. **1575-2100**

Artículo 6:

- Autor/es. **Sáinz, A., Racionero Siles, Flora y Luna Crespo, Rosario.**
- Título. **La imagen del deporte en los dibujos de los escolares de Educación Primaria.**
- Nombre de la revista. **Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital**
- Volumen. Año **18- Nº 190**
- Página inicial y final del artículo. **1-11**
- Editorial. **EFDeportes.com**
- País de publicación. **Buenos Aires, Argentina.**
- Año de publicación. **2014**
- ISSN. **1514-3465**

Artículo 7:

- Autor/es. **Racionero Siles, Flora.**
- Título. **¿Qué estás mirando? 150 años de Arte Moderno [Review of the book]. Gompertz, W. (2013). ¿Qué estás mirando? 150 años de Arte Moderno. Madrid, Taurus. 496 pp. ISBN: 978-84-306-0125-7 [Monografía] ISBN: 978-84-306-0309-1 [Archivo de Internet]**
- Nombre de la revista. **REMIE, Revista Digital**
- Volumen. **4**
- Página inicial y final del artículo. **125-126**
- Editorial. **Multidisciplinary Journal of Educational Research**
- País de publicación. **España**
- Año de publicación. **2014**
- ISSN. **2014-2862**

Artículo 8:

- Autor/res. **Flora Racionero, M<sup>a</sup> de los Ángeles Olivares García y Rafael Blanco Moreno.**
- Título. **Ciencia y Publicidad: Una experiencia innovadora para la alfabetización científica del alumnado de bachillerato.**
- Nombre de la revista. **RIE. Revista Iberoamericana de Educación**
- Volumen. **59/2**
- Página inicial y página final. **1-12**
- Editorial. **OEI-CAEU. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.**
- País de publicación. **Brasil**
- Año de publicación. **2012**
- ISSN. **1681-5653**

#### Artículo 9:

- Autor/res. **Flora Racionero, M<sup>a</sup> de los Ángeles Olivares García.**
- Título. **Estudio comparativo de los estereotipos femeninos en la publicidad gráfica de España y Brasil, a partir de una experiencia educativa en la enseñanza superior.**
- Nombre de la revista. **RIE. Revista Iberoamericana de Educación**
- Volumen. **59/4**
- Página inicial y página final. **1 - 12**
- Editorial. **OEI-CAEU. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.**
- País de publicación. **Brasil**
- Año de publicación. **2012**
- ISSN. **1681-5653**

#### LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS PUBLICADOS EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS

##### Libro 1:

- Autor/es. **Rosario Luna Crespo, M<sup>a</sup> de los Ángeles Olivares García, Flora Racionero Siles.**
- Título del libro. **Comunicación, Género y Educación. Representaciones y (de) construcciones.**
- Clave\*. **CL**
- Volumen. **eBook**
- Página inicial y página final. **434 a 445**
- Editorial. **Dykinson S.L.**
- País de publicación. **España**
- Año de publicación. **Abril 2018**
- ISBN. **978-84-1324-029-9**

##### Libro 2:

- Autor/res. **Flora Racionero Siles.**
- Título del libro. **Reconstruyendo un mundo con ojos de niñas. Entre la pobreza y la educación. “Pobreza y exclusión social. Estudio y análisis a través de los dibujos de los escolares de Educación Primaria y Secundaria”.**
- Clave. **CL**
- Volumen. **6**
- Colección. **Infancia Cultura y Educación**
- Página inicial y página final. Desde: **1299 Hasta: 1315**
- Editorial. **GEU**
- País de publicación. **España.**
- Año de publicación. **2017**
- **ISBN. 978-84-16729-63-0**

##### Libro 3:

- Autor/es. **Aureliano Sainz Martín, Flora Racionero Siles y Manuel Garcés Blancart.**
- Título del libro. **Estética e Arte em Educação.**
- Clave\*. **CL**
- Volumen. **eBook**
- Página inicial y página final. **373 a 383**
- Editorial. **CIED (Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais).**
- País de publicación. **Lisboa**
- Año de publicación. **Octubre 2016**
- ISBN. **978-989-95733-7-6**

**Libro 4:**

- Autor/es. **Flora Racionero Siles y Rosario Luna Crespo.**
- Título del libro. **Ética de la Comunicación. Desafíos éticos de la comunicación en la era digital.**
- Clave\*. **CL**
- Volumen. **eBook**
- Página inicial y página final. **256 a 271**
- Editorial. **Dykinson S.L.**
- País de publicación. **España**
- Año de publicación. **Marzo 2015**
- ISBN. **978-84-9085-698-7**

**Libro 5:**

- Autor/es. **Flora Racionero Siles, Blas Segovia Aguilar y Rosario Luna Crespo.**
- Título del libro. **Gender and Communication.**
- Clave\*. **CL**
- Volumen. **eBook**
- Página inicial y página final. **489 a 501**
- Editorial. **Dykinson S.L.**
- País de publicación. **España**
- Año de publicación. **Abril 2014**
- ISBN. **978-84-9085-030-5**

**Libro 6:**

- Autor/es. Blas **Segovia Aguilar y Flora Racionero Siles**
- Título del libro. **Educación Mediática y Competencia Digital. Ludoliteracy, creación colectiva y aprendizaje.**
- Clave\*. **CL**
- Volumen. **1**
- Página inicial y página final. **1037 a 1052**
- Editorial. **UOC S.L.**
- País de publicación. **España**
- Año de publicación. **2013**
- ISBN. **978-84-939995-7-5**

**Libro 7:**

- Autor/res. **Flora Racionero Siles.**
- Título del libro. **Análisis de los grafismos infantiles.**
- Clave. **L.**
- Volumen. **1**
- Página inicial y página final: **677**
- Editorial. **E.A.E. LAP. LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG.**
- País de publicación. **Alemania.**
- Año de publicación. **2011**
- ISBN. **978-84-692-9389-8**

**Libro 8:**

- Autor/res. **Flora Racionero Siles.**
- Título del libro. **Análisis de los grafismos conducentes al dibujo y a la escritura en las edades de 3, 4 y 5 años.**
- Clave. **L.**
- Volumen. **eBook**
- Colección. **Tesis doctoral**
- Página inicial y página final. Desde: **1** Hasta: **687**

- Editorial. **Servicio de publicaciones de la UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA.**
- País de publicación. **España.**
- Año de publicación. **2010**
- ISBN. **978-84-692-9389-8**

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN OBTENIDOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

### Proyecto 1:

- Título del proyecto. **DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON MENORES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO. UN ESTUDIO CUALITATIVO EN CÓRDOBA**
- Entidad financiadora. Subvención Excepcional a la Universidad de Córdoba en el marco de los recursos financiados con cargo al Pacto de Estado contra la Violencia de Género
- Entidades participantes. **Universidad de Córdoba**
- Duración: **12 meses** Fecha final **2020**
- Investigador principal. **Dra. M<sup>a</sup> de los Ángeles Olivares García y Dra. María Elena González Alfaya.**
- Número de investigadores participantes. **11**
- Importe total del proyecto/contrato. **10.000 euros**
- Grado de responsabilidad del solicitante. **Investigadora participante.**
- Dedicación al proyecto: **Completa.**

### Proyecto 2:

- Título del proyecto. **ESTUDIO DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA MEDIANTE PROCESOS DE ALFABETIZACIÓN VISUAL. ESTUDIO DE CASOS.**
- Entidad financiadora. **Junta de Andalucía**
- Entidades participantes. **Consejería de Educación.**
- Duración: **12 meses.** Fecha final **2017**
- Investigador principal. **Rafael Moreno Díaz**
- Número de investigadores participantes. **15**
- Importe total del proyecto/contrato.
- Grado de responsabilidad del solicitante **Investigador colaborador**
- Dedicación al proyecto: **Completa.**

## DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES.

### a) Tesis doctorales leídas

#### Tesis Doctoral 1:

- Título: **La integración de la imagen en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura en las edades de 4 y 5 años.**
- Doctorando: **María del Carmen Herruzo Viñas.**
- Universidad: **Universidad de Córdoba.**
- Fecha de lectura: **30/09/2009.**
- Calificación: **Sobresaliente "Cum Laude".**

#### Tesis Doctoral 2:

- Título. **Análisis de las estrategias persuasivas de las marcas comerciales en la publicidad gráfica. Repercusión en los conceptos y valores de los escolares del ciclo superior de Primaria.**

- Doctorando. **Rafael Moreno Díaz**
- Universidad. **Universidad de Córdoba.**
- Fecha de lectura. **mayo, 2013**
- Calificación. **Sobresaliente “cum laude”**

#### Tesis Doctoral 3:

- Título: **Origen y desarrollo de las formas geométricas elementales en el lenguaje gráfico y el pensamiento visual del niño.**
- Doctorando: **Rosario Luna Crespo**
- Universidad: **Universidad de Córdoba.**
- Fecha de lectura: **febrero de 2014**
- Calificación: **Sobresaliente “Cum Laude”.**

#### Tesis Doctoral 4:

- Título: **Análisis de los modelos masculino y femenino y sus estereotipos a través de la imagen y del texto en la publicidad gráfica. Estudio de la interpretación por estudiantes de ESO.**
- Doctorando: **José Luis Castillo Panadero**
- Universidad: **Universidad de Córdoba.**
- Fecha de lectura: **enero 2016**
- Calificación: **Sobresaliente “Cum Laude”.**

### b) Tesis doctorales en proceso

#### Tesis Doctoral 5:

- Título: **La interpretación de los sentimientos y emociones básicos a través de los dibujos de los escolares de Educación Primaria**
- Doctorando: **Pedro Rojas Pedragosa**
- Universidad: **Universidad de Córdoba.**
- Fecha de inscripción: **22-01-2016**
- Calificación: **En curso**

#### Tesis Doctoral 6:

- Título: **La importancia de los recursos retóricos en la publicidad institucional del Gobierno de España durante el decenio 2006-2016**
- Doctorando: **Antonio Rafael López Arroyo**
- Universidad: **Universidad de Córdoba.**
- Fecha de inscripción: **25-01-2016**
- Calificación: **En curso**

#### Tesis Doctoral 7:

- Título: **El autorretrato en las artes pictóricas como fundamento de la autoimagen. Aplicaciones al ámbito educativo.**
- Doctorando: **Miriam Macías Santos**
- Universidad: **Universidad de Córdoba.**
- Fecha de inscripción: **17-12-2019**
- Calificación: **En curso**

## CONTRIBUCIONES PRESENTADAS EN CONGRESOS, CONFERENCIAS, SEMINARIOS U OTROS TIPOS DE REUNIONES DE RELEVANCIA CIENTÍFICA, ÚLTIMOS 10 AÑOS.

### Aportación 1:

- Autor/res. **Rosario Luna Crespo, M<sup>a</sup> Ángeles Olivares García y Flora Racionero Siles.**
- Título de la aportación. **Hijos e hijas en la familia. La pervivencia de roles diferenciados.**
- Entidad organizadora. **Grupo de Investigación PIAD SEJ 495 Pensamiento crítico, Comunicación y Derechos Humanos.**
- Título del congreso. **III Congreso Internacional Micromachismos en la Comunicación y la Educación.**
- Ámbito del congreso. **Congreso Internacional.**
- Tipo de participación. **Conferencia.**
- Lugar de celebración. **Facultad de Filosofía Universidad de Sevilla.**
- Fecha de celebración. **Octubre 2018.**

### Aportación 2:

- Autor/res. **Aureliano Sáinz Martín, Flora Racionero Siles y M<sup>a</sup> Ángeles Olivares García.**
- Título de la aportación. **Narrativa y discurso en la nueva publicidad pseudocomprometida.**
- Entidad organizadora. **Department of Journalism and Communications Sciences of UAB.**
- Título del congreso. **International Congress about new narratives Between information and fiction: from deregulation to transmedia integration.**
- Ámbito del congreso. **Congreso Internacional.**
- Tipo de participación. **Conferencia.**
- Lugar de celebración. **Faculty Communications Sciences of UAB.**
- Fecha de celebración. **Julio 2017.**

### Aportación 3:

- Autor/es. **Sonia García Segura, M<sup>a</sup> Ángeles Olivares García y Flora Racionero Siles.**
- Título de la aportación. **Un reto para la orientación académica y profesional: la elaboración de itinerarios formativos y laborales en Educación Secundaria.**
- Entidad organizadora. **Facultad de humanidades y Ciencias de la Educación.**
- Título del Congreso. **III Congreso Internacional sobre Diagnóstico y Orientación.**
- Ámbito del congreso (nacional, internacional). **Internacional**
- Tipo de participación. **Comunicación oral**
- Lugar de celebración. **Jaén**
- Fecha de celebración. **Septiembre de 2016**

### Aportación 4:

- Autor/es. **Flora Racionero Siles, Rosario Luna Crespo y M<sup>a</sup> José Bellido Jiménez.**
- Título de la aportación. **Pobreza y exclusión social. Estudio y análisis a través de los dibujos de los escolares de Educación Primaria y Secundaria.**
- Entidad organizadora. **El Consejo Independiente de Protección de la Infancia y la Asociación Infancia, Cultura y Educación.**
- Título del Congreso. **Congreso Internacional e Interuniversitario contra la pobreza Infantil en el Mundo, en el marco de la gira España por la Infancia.**
- Ámbito del congreso (nacional, internacional). **Internacional**
- Tipo de participación. **Ponencia**
- Lugar de celebración. **Universidad de Córdoba**
- Fecha de celebración. **Marzo de 2016**

### Aportación 5:

- Autor/es. **Aureliano Sainz Martín, Flora Racionero Siles y Manuel Garcés Blancart.**



- Título de la aportación. **Arte y Educación: el cómic para el aprendizaje del inglés en Educación Infantil**
- Entidad organizadora. **CIED – Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais Campus de Benfica do IPL, 1549-003 Lisboa**
- Título del Congreso. **VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional, Estética e Arte em Educação.**
- Ámbito del congreso (nacional, internacional). **Internacional**
- Tipo de participación. **Ponencia**
- Publicación (ISSN/ISBN). **978-989-95733-7-6**
- Lugar de celebración. **Lisboa- Portugal (Instituto Politécnico de Lisboa)**
- Fecha de celebración. **Noviembre de 2015**

#### Aportación 6:

- Autor/es. **Flora Racionero Siles y Rosario Luna Crespo.**
- Título de la aportación. **Los límites éticos de la persuasión publicitaria: Análisis de los estereotipos de género en el discurso publicitario.**
- Entidad organizadora. **Facultad de Ciencias de la Comunicación de Sevilla.**
- Título del Congreso. **III International Conference on Media Ethics.**
- Ámbito del congreso (nacional, internacional). **Internacional**
- Tipo de participación. **Ponencia**
- Publicación (ISSN/ISBN). **978-84-985-698-7**
- Lugar de celebración. **Sevilla**
- Fecha de celebración. **Marzo de 2015**

#### Aportación 7:

- Autor/es. **Flora Racionero Siles, Blas Segovia Aguilar y Rosario Luna Crespo.**
- Título de la aportación. **La construcción y la interpretación de los géneros masculino y femeninos a partir de los valores persuasivos de la publicidad gráfica.**
- Entidad organizadora. **Grupo de investigación PAIDI-495. Facultad de Ciencias de la Comunicación de Sevilla.**
- Título del Congreso. **II International Conference Gender and Communication.**
- Ámbito del congreso (nacional, internacional). **Internacional**
- Tipo de participación. **Ponencia**
- Publicación (ISSN/ISBN). **978-84-9085-030-5**
- Lugar de celebración. **Sevilla**
- Fecha de celebración. **Abril de 2014**

#### Aportación 8:

- Autor/es. **Flora Racionero Siles y Blas Segovia Aguilar.**
- Título de la aportación. **Cooperación del alumnado de Educación Secundaria europeo en un proyecto de Educación Mediática y ciudadanía.**
- Entidad organizadora. **Universitat Oberta de Catalunya. Edificio Media-TIC**
- Título del Congreso. **II Congreso Internacional de Educación Mediática y competencia digital. Ludoliteracy, creación colectiva y aprendizajes.**
- Ámbito del congreso (nacional, internacional). **Internacional**
- Tipo de participación. **Comunicación oral**
- Publicación (ISSN/ISBN). **978-84-939995-7-5**
- Lugar de celebración. **Barcelona**
- Fecha de celebración. **Noviembre de 2013**

#### Aportación 9:

- Autor/es. **Flora Racionero Siles, M<sup>a</sup> Ángeles Olivares García.**
- Título de la aportación. **Análisis comparativo de la imagen femenina en los anuncios gráficos de España y Brasil. Una experiencia Intercultural en el aula.**
- Entidad organizadora. **Universidad de Almería**

- Título del Congreso. **V Congreso Internacional de Educación Intercultural: El poder de la comunicación en una sociedad globalizada.**
- Ámbito del congreso (nacional, internacional). **Internacional**
- Tipo de participación. **Ponencia**
- Publicación **(ISSN/ISBN). 978-84-8240-546-9**
- Página inicial y final y número de páginas. **732-743.**
- Lugar de celebración. **Almería**
- Fecha de celebración. **Noviembre de 2011**

#### Aportación 10:

- Autor/es. **Flora Racionero Siles y Blas Segovia Aguilar.**
- Título de la aportación. **El cartel publicitario. El collage-fotomontaje en el aula.**
- Entidad organizadora. **Campus de Segovia Universidad de Valladolid.**
- Título del Congreso. **Congreso Internacional de Educación Mediática y competencia digital. La cultura de la participación.**
- Ámbito del congreso (nacional, internacional). **Internacional**
- Tipo de participación. **Comunicación oral**
- Publicación **(ISSN/ISBN). 84-95532-29-8**
- Lugar de celebración. **Segovia**
- Fecha de celebración. **Octubre de 2011**

#### Aportación 11:

- Autor/es. **Aureliano Sáinz y Flora Racionero Siles.**
- Título de la aportación. **El logotipo como signo visual en la cultura mediática. Análisis de un caso práctico en el aula.**
- Entidad organizadora. **Universitat Autònoma de Barcelona.**
- Título del Congreso. **I Congreso Internacional Comunicación y Educación: Estrategias de alfabetización mediática.**
- Ámbito del congreso (nacional, internacional). **Internacional**
- Tipo de participación. **Comunicación oral**
- Lugar de celebración. **Barcelona**
- Fecha de celebración. **Mayo de 2011**

#### Aportación 12:

- Autor/es. **Aureliano Sáinz y Flora Racionero Siles.**
- Título de la aportación. **La persuasión publicitaria en la sociedad de la comunicación: Estudio en el aula de los procesos persuasivos de la publicidad de los relojes.**
- Entidad organizadora. **Universitat Autònoma de Barcelona.**
- Título del Congreso. **I Congreso Internacional Comunicación y Educación: Estrategias de alfabetización mediática.**
- Ámbito del congreso (nacional, internacional). **Internacional**
- Tipo de participación. **Ponencia**
- Lugar de celebración. **Barcelona**
- Fecha de celebración. **Mayo de 2011**

#### Aportación 13:

- Autor/es. **Flora Racionero Siles, M<sup>a</sup> Ángeles Olivares García y Rafael Blanco Moreno.**
- Título de la aportación. **Una experiencia de enseñanza colegiada en el aula: La Publicidad como herramienta de Alfabetización Científica.**
- Entidad organizadora. **Universidad de Málaga**
- Título del Congreso. **I Congreso Internacional reinventar la Profesión Docente.**
- Ámbito del congreso (nacional, internacional). **Internacional**
- Tipo de participación. **\* Comunicación oral**
- Publicación **(ISSN/ISBN). 978-84-693-7961-5**
- Página inicial y final y número de páginas. **112-126 (15 páginas).**

- Lugar de celebración. **Málaga**
- Fecha de celebración. **Noviembre de 2010**

#### Aportación 14:

- Autor/res. **Flora Racionero Siles.**
- Título de la aportación. **La imagen de las marcas como fenómeno globalizador.**
- Entidad organizadora. **Universidad de Granada, Universidad de Sevilla, Universidad de Málaga e Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía.**
- Título del congreso. **Educación Artística y Visual.**
- Ámbito del congreso. **Congreso Internacional.**
- Tipo de participación. **Ponencia**
- Publicación **ISBN 978-84-923724-3-0**
- Volumen. **1º CD.**
- Página inicial y final y número de páginas.
- Lugar de celebración. **Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Granada.**
- Fecha de celebración. **Febrero 2008.**

### **PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, SEMINARIOS Y CURSOS ESPECÍFICAMENTE ORIENTADOS A LA FORMACIÓN PARA LA ACTIVIDAD DOCENTE UNIVERSITARIA. ÚLTIMOS 10 AÑOS**

- a) Contribución como ponente en congresos, seminarios, jornadas y cursos

#### Aportación 1:

- Título. **XVIII Jornadas de Orientación e Inserción Laboral. Autoconocimiento, Orientación y toma de decisiones.**
- Entidad organizadora. **Consejería de Educación. I.E.S. ATEGUA.**
- Objetivos. **Ampliar la formación de profesores de Educación Secundaria en la utilización de la imagen como instrumento de observación y análisis de las capacidades del alumnado de 4º ESO, a la hora de trabajar su Orientación Profesional en la toma de decisiones para acceder a los diferentes Bachilleratos.**
- Perfil de los destinatarios. **Profesores y alumnos Universitarios y ESO.**
- Participación. **Ponente.**
- Lugar de celebración. **Castro del Rio (Córdoba).**
- Fecha de celebración. **Marzo 2016.**

#### Aportación 2:

- Título. **XVI Jornadas de Orientación e Inserción Laboral. Autoconocimiento, Orientación y toma de decisiones.**
- Entidad organizadora. **Consejería de Educación. I.E.S. ATEGUA.**
- Objetivos. **Ampliar la formación de profesores de Educación Secundaria en la utilización de la imagen como instrumento de observación y análisis de las capacidades del alumnado de 4º ESO, a la hora de trabajar su Orientación Profesional en la toma de decisiones para acceder a los diferentes Bachilleratos.**
- Perfil de los destinatarios. **Profesores y alumnos Universitarios y ESO.**
- Participación. **Ponente.**
- Lugar de celebración. **Castro del Rio (Córdoba).**
- Fecha de celebración. **Abril 2014.**

### Aportación 3:

- Título. **XV Jornadas de Orientación e Inserción Laboral. Autoconocimiento, Orientación y toma de decisiones.**
- Entidad organizadora. **Consejería de Educación. I.E.S. ATEGUA.**
- Objetivos. **Ampliar la formación de profesores de Educación Secundaria en la utilización de la imagen como instrumento de observación y análisis de las capacidades del alumnado de 4º ESO, a la hora de trabajar su Orientación Profesional en la toma de decisiones para acceder a los diferentes Bachilleratos.**
- Perfil de los destinatarios. **Profesores y alumnos Universitarios y ESO.**
- Participación. **Ponente**
- Lugar de celebración. **Castro del Rio (Córdoba).**
- Fecha de celebración. **Enero 2013**

### Aportación 4:

- Título: **Curso de Formación Permanente. Taller de pintura en tela. (3ª Edición)**
- Entidad organizadora. **Departamento de Educación Artística y Corporal y Arte y Educación.**
- Objetivos: **Ampliar la formación de los profesores y alumnos de Psicopedagogía y Magisterio en el desarrollo de sus potencialidades creativas y en el manejo de diferentes técnicas y sus posibilidades didácticas.**
- Participación. **Ponente.**
- Lugar de celebración. **Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba.**
- Fecha de celebración. **Noviembre 2010.**

### Aportación 5:

- Título: **Curso de Formación Permanente. Aplicaciones educativas de las TIC. (2ª Edición).**
- Entidad organizadora. **Departamento de Educación Artística y Corporal y el grupo docente SIGNOS. De la Universidad de Córdoba.**
- Objetivos: **Ampliar la formación de los profesores y alumnos de Psicopedagogía y Magisterio en el desarrollo de sus potencialidades creativas y en el manejo de diferentes técnicas y utilización de las TIC'S trabajando sus posibilidades didácticas.**
- Participación. **Ponente.**
- Lugar de celebración. **Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba.**
- Fecha de celebración. **Mayo de 2010**

### Aportación 6:

- Título: **Curso de Formación Permanente. Taller de pintura en tela. (2ª Edición)**
- Entidad organizadora. **Departamento de Educación Artística y Corporal y Arte y Educación.**
- Objetivos: **Ampliar la formación de los profesores y alumnos de Psicopedagogía y Magisterio en el desarrollo de sus potencialidades creativas y en el manejo de diferentes técnicas y sus posibilidades didácticas.**
- Participación. **Ponente.**
- Lugar de celebración. **Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba.**
- Fecha de celebración. **Diciembre 2009**

### Aportación 7:

- Título: **I Jornadas de Educación Infantil.**
- Entidad organizadora. **Facultad de Ciencias de la Educación**
- Objetivos: **Conferencia encaminada a ampliar la formación de los profesores y alumnos de Psicopedagogía y Magisterio sobre la filosofía del modelo de Loris Malaguzzi implantado en Reggio Emilia. Modelo que se desarrolla a través de proyectos encaminados a enfatizar la individualidad del niño, la importancia de su entorno junto a la participación estrecha de padres y maestros utilizando una manera de enseñar, por medio del arte, el desarrollo de su creatividad en todos sus aprendizajes.**

- Participación. **Ponente.**
- Lugar de celebración. **Universidad de Córdoba.**
- Fecha de celebración. **Mayo de 2009**

#### Aportación 8:

- Título: **Curso de Formación Permanente. Aplicaciones educativas de las TIC.**
- Entidad organizadora. **Departamento de Educación Artística y Corporal y el grupo docente SIGNOS. De la Universidad de Córdoba.**
- Objetivos: **Ampliar la formación de los profesores y alumnos de Psicopedagogía y Magisterio en el desarrollo de sus potencialidades creativas y en el manejo de diferentes técnicas y utilización de las TIC'S trabajando sus posibilidades didácticas.**
- Participación. **Ponente.**
- Lugar de celebración. **Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba.**
- Fecha de celebración. **Mayo de 2009**

b) Coordinadora y tutora de taller en Congresos, Jornadas y Cursos

#### Aportación 1:

- Título: **Curso de Formación Permanente. Taller de pintura en tela. (3ª Edición)**
- Entidad organizadora. **Departamento de Educación Artística y Corporal y Arte y Educación.**
- Objetivos: **Ampliar la formación de los profesores y alumnos de Psicopedagogía y Magisterio en el desarrollo de sus potencialidades creativas y en el manejo de diferentes técnicas y sus posibilidades didácticas.**
- Participación. **Tutora del taller**
- Lugar de celebración. **Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba.**
- Fecha de celebración. **Noviembre 2010**

#### Aportación 2:

- Título: **Curso de Formación Permanente. Aplicaciones educativas de las TIC.**
- Entidad organizadora. **Departamento de Educación Artística y Corporal y el grupo docente SIGNOS. De la Universidad de Córdoba.**
- Objetivos: **Ampliar la formación de los profesores y alumnos de Psicopedagogía y Magisterio en el desarrollo de sus potencialidades creativas y en el manejo de diferentes técnicas y utilización de las TIC'S trabajando sus posibilidades didácticas.**
- Participación. **Tutora de taller.**
- Lugar de celebración. **Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba.**
- Fecha de celebración. **Mayo de 2010**

#### Aportación 3:

- Título: **Curso de Formación Permanente. Taller de pintura en tela. (2ª Edición)**
- Entidad organizadora. **Departamento de Educación Artística y Corporal y Arte y Educación.**
- Objetivos: **Ampliar la formación de los profesores y alumnos de Psicopedagogía y Magisterio en el desarrollo de sus potencialidades creativas y en el manejo de diferentes técnicas y sus posibilidades didácticas.**
- Participación. **Tutora del taller**
- Lugar de celebración. **Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba.**
- Fecha de celebración. **Diciembre 2009**

Aportación 4:

- Título: **Curso de Formación Permanente. Taller de pintura en tela. (2ª Edición)**
- Entidad organizadora. **Departamento de Educación Artística y Corporal y Arte y Educación.**
- Número de horas: **8.**
- Objetivos: **Ampliar la formación de los profesores y alumnos de Psicopedagogía y Magisterio en el desarrollo de sus potencialidades creativas y en el manejo de diferentes técnicas y sus posibilidades didácticas.**
- Participación. **Tutora del taller**
- Lugar de celebración. **Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba.**
- Fecha de celebración. **Mayo 2009**

**MATERIAL DOCENTE ORIGINAL CUALQUIERA QUE SEA EL SOPORTE DE PUBLICACIÓN UTILIZADO Y PUBLICACIONES RELACIONADAS CON LA DOCENCIA.**

Aportación 1:

- Autor/es. **Flora Racionero Siles, Blas Segovia Aguilar y Aureliano Sáinz**
- Título. **La obra de Arte como Recurso Educativo: El Guernica de Picasso**
- Tipo de aportación. **Catálogo de Buenas Prácticas de Innovación Docente en la Universidad de Córdoba.**
- Página inicial y final. **96-99**
- Editorial. **Consejo Social. Universidad de Córdoba.**
- ISSN / ISBN. **(Co-583-2012)**
- País de publicación. **Córdoba (Andalucía). España.**
- Año de publicación. **2012**
- Destinatarios. **Profesorado y Alumnado de la Universidad de los ámbitos de Educación Artística, de Didáctica, de Historia, de Lengua y Literatura, de Psicología, de las TIC'S.**
- Justificación del material elaborado. **Elaboración de una guía de buenas prácticas en la que se presentan los diferentes Proyectos de Innovación Docente de la Universidad de Córdoba. En este catálogo viene detallada el Proyecto de Innovación Docente: "La obra de Arte como recurso Educativo: El Guernica de Picasso."**

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE, PLANES Y EQUIPOS DE TRABAJO RELACIONADOS CON EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. ÚLTIMOS 10 AÑOS**

Aportación 1:

- Título del proyecto. **Procesos de alfabetización visual a través de la publicidad con alumnado de Educación Secundaria. Nº 2018-1-4018**
- Entidad financiadora. **Secretaría General de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.**
- Tipo de convocatoria. **Universidad de Córdoba.**
- Entidades participantes. **Facultad de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Planificación y Calidad.**
- Duración. **2018/2019**
- Investigador principal. **Flora Racionero Siles.**
- Número de investigadores participantes. **13**
- Grado de responsabilidad del solicitante. **Coordinadora.**

Aportación 2:

- Título del proyecto. **2016-1-4008 "EL AULA EXPERIMENTAL DE EDUCACIÓN INFANTIL "la casita".**

- Entidad financiadora. **Secretaría General de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.**
- Tipo de convocatoria. **Universidad de Córdoba.**
- Entidades participantes. **Facultad de Ciencias de la Educación.**
- Duración. **2016/2017**
- Investigador principal. **Ana Belén Cañizares Sevilla.**
- Número de investigadores participantes. **9**
- Grado de responsabilidad del solicitante. **Colaboradora.**

#### Aportación 3:

- Título del proyecto. **Proyecto de coordinación para la Innovación en la Facultad de Ciencias de la Educación. (PECIETO) (2015-1-6001)**
- Entidad financiadora. **Secretaría General de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.**
- Tipo de convocatoria. **Universidad de Córdoba.**
- Entidades participantes. **Facultad de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Planificación y Calidad.**
- Duración. **2015/2016**
- Investigador principal. **Sebastián Rubio García.**
- Número de investigadores participantes. **54**
- Grado de responsabilidad del solicitante. **Participante S1. (Grado Educación Infantil)**

#### Aportación 4:

- Título del proyecto. **Las imágenes y representaciones del mundo de la escuela en la Literatura y el Cine. Estrategias de un aprendizaje intercultural y multidisciplinar de la identidad europea en el marco de una docencia transversal e interactiva. (2013-12-4015)**
- Entidad financiadora. **Secretaría General de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.**
- Tipo de convocatoria. **Universidad de Córdoba.**
- Entidades participantes. **Facultad de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Planificación y Calidad.**
- Duración. **2013/2014**
- Investigador principal. **José Reyes de la Rosa y Blas Segovia Aguilar.**
- Número de investigadores participantes. **9**
- Grado de responsabilidad del solicitante. **Colaboradora.**

#### Aportación 5:

- Título del proyecto. **La Facultad de Ciencias de la Educación como un Centro Educativo versátil hacia una nueva formación práctica en el Grado de Educación Primaria. (124039) (Continuación de 114016)**
- Entidad financiadora. **Secretaría General de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.**
- Tipo de convocatoria. **Universidad de Córdoba.**
- Entidades participantes. **Facultad de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Planificación y Calidad.**
- Duración. **2012/2013**
- Investigador principal. **Vicente Llorent.**
- Número de investigadores participantes. **15**
- Grado de responsabilidad del solicitante. **Colaboradora.**

#### Aportación 6:

- Título del proyecto. **El aula experimental de una Educación Infantil: Hacia un nuevo enfoque en la formación práctica de los Maestros. (124054) (Continuación de los proyectos 07NA5077y 08A5097- 095009 – 101004 y 111002)**
- Entidad financiadora. **Secretaría General de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.**
- Tipo de convocatoria. **Universidad de Córdoba.**
- Entidades participantes. **Facultad de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Planificación y Calidad.**
- Duración. **2012/2013**
- Investigador principal. **Regina Gallego Viejo.**
- Número de investigadores participantes. **9**
- Grado de responsabilidad del solicitante. **Colaboradora.**

#### Aportación 7:

- Título del proyecto. **El aula experimental de una Educación Infantil: Hacia un nuevo enfoque en la formación práctica de los Maestros. (111002) (Continuación de los proyectos 07NA5077y 08A5097- 095009 y 101004)**
- Entidad financiadora. **Secretaría General de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.**
- Tipo de convocatoria. **Universidad de Córdoba.**
- Entidades participantes. **Facultad de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Planificación y Calidad.**
- Duración. **2011/2012**
- Investigador principal. **Regina Gallego Viejo.**
- Número de investigadores participantes. **9**
- Grado de responsabilidad del solicitante. **Colaboradora.**

#### Aportación 8:

- Título del proyecto. **La Facultad de Ciencias de la Educación como un Centro Educativo versátil hacia una nueva formación práctica en el Grado de Educación Primaria. (114016)**
- Entidad financiadora. **Secretaría General de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.**
- Tipo de convocatoria. **Universidad de Córdoba.**
- Entidades participantes. **Facultad de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Planificación y Calidad.**
- Duración. **2011/2012**
- Investigador principal. **Vicente LLOrent.**
- Número de investigadores participantes. **15**
- Grado de responsabilidad del solicitante. **Colaboradora.**

#### Aportación 9:

- Título del proyecto. **La Obra de Arte como recurso Educativo: El Guernica como modelo de Educación para la Paz y los Derechos Humanos. Nº 101021.**
- Entidad financiadora. **Secretaría General de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.**
- Tipo de convocatoria. **Universidad de Córdoba.**
- Entidades participantes. **Facultad de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Planificación y Calidad.**
- Duración. **2010/2011**



- Investigador principal. **Flora Racionero Siles.**
- Número de investigadores participantes. **5**
- Grado de responsabilidad del solicitante. **Coordinadora.**

#### Aportación 10:

- Título del proyecto. **El aula experimental de Educación Infantil: Hacia un nuevo enfoque en la formación práctica de los Maestros. (Nº 095006) (Continuación de los proyectos 07NA5077y 08A5097)**
- Entidad financiadora. **Secretaría General de Universidades de la Consejería de Innovación. Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.**
- Tipo de convocatoria. **Universidad de Córdoba.**
- Entidades participantes. **Facultad de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Planificación y Calidad.**
- Duración. **2010/2011**
- Investigador principal. **Carmen Gil Pino.**
- Número de investigadores participantes. **9**
- Grado de responsabilidad del solicitante. **Colaboradora.**

#### Aportación 11:

- Título del proyecto. **El aula experimental de una Educación Infantil: Hacia un nuevo enfoque en la formación práctica de los Maestros. (Nº 095006) (Continuación de los proyectos 07NA5077y 08A5097)**
- Entidad financiadora. **Secretaría General de Universidades de la Consejería de Innovación. Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.**
- Tipo de convocatoria. **Universidad de Córdoba.**
- Entidades participantes. **Facultad de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Planificación y Calidad.**
- Duración. **2009/2010**
- Investigador principal. **Carmen Gil Pino.**
- Número de investigadores participantes. **9**
- Grado de responsabilidad del solicitante. **Colaboradora.**

#### Aportación 12:

- Título del proyecto. **El aula experimental de una Educación Infantil: Un espacio para la innovación educativa. 2ª parte (Nº 07NA5077)**
- Entidad financiadora. **Secretaría General de Universidades de la Consejería de Innovación. Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.**
- Tipo de convocatoria. **CC.AA.**
- Entidades participantes. **Facultad de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Planificación y Calidad.**
- Duración. **2008/2009**
- Investigador principal. **Carmen Gil del Pino.**
- Número de investigadores participantes. **9**
- Grado de responsabilidad del solicitante. **Colaboradora.**

## DESARROLLO DE INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE INNOVACIÓN DOCENTE, BASADAS EN LA UTILIZACIÓN DE LAS TICS Y METODOLOGÍAS AVANZADAS DE APRENDIZAJE.

### Aportación 1:

- Realización y coordinación con los alumnos de Educación Especial de un blog sobre el Guernica "<http://blogguernica.blogspot.com.es/>"

### Aportación 2:

- Autor/es. **Flora Racionero Siles y Blas Segovia Aguilar**
- Título. **La obra de Arte como Recurso Educativo: El Guernica de Picasso como modelo de Educación para la Paz y los Derechos Humanos.**
- Tipo de aportación. **Multimedia interdisciplinar.**
- Página inicial y final. **5 GB**
- Editorial. **UCO.**
- ISSN / ISBN. **13: 978-84-695-1412-2**
- País de publicación. **Córdoba (Andalucía). España.**
- Año de publicación. **2011**
- Destinatarios. **Profesorado y Alumnado de Primaria, Secundaria y Universidad de los ámbitos de Educación Artística, de Didáctica, de Arte, de Historia, de Lengua y Literatura, de Psicología, de las TIC'S.**
- Justificación del material elaborado. **Elaboración de un multimedia de carácter interdisciplinar que se trabajan, a través de una obra de arte tan significativa como el Guernica de Picasso, competencias artísticas (Dibujo y pintura, teatro (decorados, figurines, maquillaje...) expresión corporal, música...) sociales (historia, historia del arte, etc.) Lengua y Literatura (El género del teatro - el libreto) Didáctica (Programación, los proyectos...) TIC'S.**

## ESTANCIAS EN OTROS CENTROS

### Estancia 1:

- Centro. **Instituto Politécnico de Lisboa (Escola superior de EducaÇao)**
- Localidad. **Lisboa**
- País. **Portugal**
- Objetivos de la estancia. **El objetivo general que se planteó, con esta estancia, fue la toma de contacto que facilitara una posterior colaboración e intercambio de proyectos entre ambas Universidades (Lisboa y Córdoba). Junto a esto: impartición de docencia en el Máster de Arte y Educación Física; Revisión bibliográfica; Intercambio de líneas de trabajo docente y de investigación con el profesorado...**
- Carácter de la estancia: **Postdoctoral como profesora participante.**

### Estancia 2:

- Centro. **Centro Internacional Loris Malaguzzi de Reggio Emilia.**
- Localidad. **Reggio Emilia.**
- País. **Italia**
- Objetivos de la estancia. **Estudiar y analizar el modelo reggiano a través de la figura del pedagogo Loris Malaguzzi y su repercusión, a nivel internacional, de su modelo educativo y la filosofía que de él se desprende.**
- Carácter de la estancia: **Postdoctoral como profesora participante.**

### Estancia 3:

- Centro. **Asociación Internacional "Amigos de Reggio Children": Escuelas infantiles institución del ayuntamiento de Reggio Emilia.**
- Localidad. **Reggio Emilia.**
- País. **Italia**

- Objetivos de la estancia. **Observar y estudiar las características del modelo educativo, así como los materiales, los espacios, los recursos y propuestas didácticas que se desarrolla en las escuelas infantiles (de 0-3 y de 3-6 años) de Reggio Emilia.**
- **Carácter de la estancia: Postdoctoral como profesora participante.**