

1. DATOS PERSONALES	
Apellidos y nombre:	Antúnez Arce, Rafael
Correo electrónico:	l02anar@uco.es

2. DATOS DEL CENTRO DE ADSCRIPCIÓN	
Universidad donde está matriculado:	Córdoba
Centro de adscripción:	Facultad de Filosofía y Letras
Tipo de centro: (Facultad / Escuela / Instituto / ...):	Facultad
Departamento / Sección / Unidad / ...	Departamento de Ciencias del Lenguaje
Dirección postal:	Plaza del Cardenal Salazar, nº 3, 14071 Córdoba
Teléfono (indicar prefijo, número y extensión):	(957) 218789

3. FORMACIÓN ACADÉMICA REGLADA

Tipo de formación (Licenciatura o Ingeniería/ Grado/ Máster/ Doctorado)	Grado
Título:	Grado en Traducción e Interpretación
Centro:	Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba
Año de finalización:	2014
Tipo de formación (Licenciatura o Ingeniería/ Grado/ Máster/ Doctorado)	Máster
Título:	Máster en Traducción Especializada Inglés/Francés/Alemán-Español
Centro:	Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba
Año de finalización:	2015
Tipo de formación (Licenciatura o Ingeniería/ Grado/ Máster/ Doctorado)	
Título:	Certificado de nivel avanzado en el idioma francés
Centro:	Escuela Oficial de Idiomas de Córdoba
Año de finalización:	2009
Tipo de formación (Licenciatura o Ingeniería/ Grado/ Máster/ Doctorado)	
Título:	Certificado C1 en francés por la Universidad de Pau
Centro:	Universidad de Pau y de los países del Adour (Francia)
Año de finalización:	2019

4. COMPETENCIA EN IDIOMAS

Idioma:	Francés		
Comprensión escrita:	B2	Expresión escrita:	B2
Comprensión oral:	B2	Expresión oral:	B2
Titulación oficial que lo acredita (si procede):	Certificado de nivel avanzado en el idioma francés por la Escuela Oficial de Idiomas		
Idioma:	Francés		
Comprensión escrita:	C1	Expresión escrita:	C1
Comprensión oral:	C1	Expresión oral:	C1
Titulación oficial que lo acredita (si procede):	Certificado en C1 por la Universidad de Pau y de los países del Adour (Francia)		
Idioma:	Alemán		
Comprensión escrita:	B1	Expresión escrita:	B1
Comprensión oral:	B1	Expresión oral:	B1
Titulación oficial que lo acredita (si procede):	Grado en Traducción e Interpretación con lengua C alemán que acredita un nivel B1 en dicho idioma		

5. PUBLICACIONES

a. Revistas

Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		
Título:	"La poesía contemporánea en francés: el retorno de la lírica frente a la deconstrucción del lenguaje"		
Volumen:	25	Páginas (inicial y final):	17-38
Editorial:	Cuadernos de Filología Francesa		
País de publicación:	España	Año de publicación:	2015
ISSN/ DOI	1135 8637		
Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		
Título:	"Desembriagarse", traducción del poema "Dégrisement" de Christian Doumet		
Volumen:	25	Páginas (inicial y final):	117-133
Editorial:	Cuadernos de Filología Francesa		
País de publicación:	España	Año de publicación:	2015
ISSN/ DOI	1135 8637		
Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		

Título:	"El <i>Konjunktiv</i> en los textos periodísticos alemanes"		
Volumen:	4	Páginas (inicial y final):	245-267
Editorial:	Skopos		
País de publicación:	España	Año de publicación:	2014
ISSN/ DOI	2255 3703		
Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		
Título:	Reseña sobre <i>Arte y Deseo: El surrealismo desde la filosofía de Deleuze y Guattari</i> de M ^a del Carmen Molina Barea		
Volumen:	Nº 23	Páginas (inicial y final):	
Editorial:	La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales		
País de publicación:	España	Año de publicación:	2018
ISSN/ DOI	1885-7353		
Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		
Título:	Reseña sobre <i>Hacia un nuevo concepto de imagen para la lectura de la poesía vanguardista española</i> de Eva M ^a Martínez Moreno		
Volumen:	28	Páginas (inicial y final):	1691-1699
Editorial:	Revista Signa		
País de publicación:	España	Año de publicación:	2019
ISSN/ DOI	2254-9307 revista electrónica / 1133-3634 revista en papel		
Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		
Título:	"La poesía cubista: un ejercicio de transducción"		
Volumen:	40	Páginas (inicial y final):	84-88
Editorial:	Alhucema		
País de publicación:	España	Año de publicación:	2020
ISSN/ DOI	1139-9139		
Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		
Título:	"La representación de lo fantástico en Poe: de lo irreal vivido a lo real imaginado"		
Volumen:	3	Páginas (inicial y final):	203-216
Editorial:	Esferas Literarias		
País de publicación:	España	Año de publicación:	2020
ISSN/ DOI	2659-4218		
Autor(a) o autores,	Rafael Antúnez Arce		

por orden de firma:			
Título:	"La transducción interartística: el caso particular del cubismo poético"		
Volumen:	21 (19)	Páginas (inicial y final):	Pendiente de publicación
Editorial:	El hilo de la Fábula		
País de publicación:	Argentina	Año de publicación:	2021
ISSN/ DOI	2362-5651 revista electrónica/ 1667-7900 revista en papel		

b. Libros / capítulos de libros

c. Traducciones/Adaptaciones

Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		
Título del libro:	Adaptación al español actual de <i>Subida al monte Carmelo</i> de San Juan de la Cruz		
Título del capítulo o capítulos (si procede):			
Volumen:		Páginas (inicial y final):	
Editorial:	Cántico		
País de publicación:	España	Año de publicación:	2015
ISSN/ DOI/ Depósito Legal	CO 622-2015		
Autor(a) o autores, por orden de firma:	François Michel Durazzo, Enrique Moreno Castillo y Rafael Antúnez Arce		
Título del libro:	<i>Muerte en vida; y Abrazos</i> de Siham Bouhlal		
Título del capítulo o capítulos (si procede):			
Volumen:		Páginas (inicial y final):	
Editorial:	La Manzana poética		
País de publicación:	España	Año de publicación:	2013
ISSN/ DOI/ Depósito Legal	978-84-942159-1-9		
Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce y Raúl Alonso Lorente		
Título del libro:	Adaptación al español actual del <i>Tratado de la oración y meditación</i> de San Pedro de Alcántara		
Título del capítulo o capítulos (si procede):			
Volumen:		Páginas (inicial y final):	
Editorial:	Cántico		

País de publicación:	España	Año de publicación:	2010
ISSN/ DOI/ Depósito Legal	SE-4193-2010		

d. Asistencias y contribuciones a congresos, jornadas o seminarios

Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		
Título de la contribución:	"El pensamiento periférico y la locura en la poesía de Leopoldo María Panero. Una lectura desde la teoría de Michel Foucault"		
Volumen:		Páginas (inicial y final):	
Editorial:			
País de publicación:		Año de publicación:	
ISSN/ ISBN/ DOI	Comunicación convertida en artículo		
Título del evento:	<i>II Congreso internacional Michel Foucault: decir político, decir literario, decir filosófico</i>		
Entidad organizadora:	Universidad de Granada		
Ámbito: (nacional o internacional)	Internacional	Lugar de celebración:	Granada (España)
Fechas de celebración:	20/11/2017 hasta 24/11/2017		
Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		
Título de la contribución:	"La representación de lo fantástico en Edgar Allan Poe: de lo irreal vivido a lo real imaginado"		
Volumen:		Páginas (inicial y final):	
Editorial:			
País de publicación:		Año de publicación:	
ISSN/ ISBN/ DOI	Comunicación convertida en artículo		
Título del evento:	XVII Congrès de Sociocritique: La représentation		
Entidad organizadora:	Université Paul-Valéry (Montpellier 3)		
Ámbito: (nacional o internacional)	Internacional	Lugar de celebración:	Montpellier (Francia)
Fechas de celebración:	20/06/2018 hasta 22/06/2018		
Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		
Título de la contribución:	"La poesía cubista: un ejercicio de transducción"		
Volumen:		Páginas (inicial y final):	
Editorial:			
País de publicación:		Año de publicación:	
ISSN/ ISBN/ DOI	Comunicación convertida en artículo		

Título del evento:	III Congreso Internacional de Asetel		
Entidad organizadora:	Asociación Española de Teoría de la Literatura		
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Internacional	Lugar de celebración:	Oviedo (España)
Fechas de celebración:	16/01/2019 hasta 18/01/2019		

6. ASISTENCIA A CONFERENCIAS, SEMINARIOS U OTRO TIPO DE REUNIONES DE RELEVANCIA CIENTÍFICA

Título del evento:	Congreso Internacional <i>El sujeto literario en la modernidad temprana</i>		
Entidad organizadora:	Programa de Doctorado interuniversitario de <i>Lenguas y culturas</i> (UCO, UHU, UJA y UEX)		
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Internacional	Lugar de celebración:	Córdoba
Fechas de celebración:	24/01/2018 hasta 26/01/2018		
Título del evento:	Taller interuniversitario de competencias "El doctorado y la carrera académica"		
Entidad organizadora:	Programas de Doctorado interuniversitarios de <i>Lenguas y culturas</i> y de <i>Patrimonio</i> (UCO, UHU, UJA y UEX)		
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Nacional	Lugar de celebración:	Córdoba
Fechas de celebración:	Del 2 al 3 de febrero de 2018		
Título del evento:	Seminario <i>Figuras y fronteras de la intimidad en la época contemporánea</i>		
Entidad organizadora:	Grupo Lenguajes PAIDI-HUM 224 de la Universidad de Córdoba y Université de Pau et des Pays de l'Adour		
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Internacional	Lugar de celebración:	Córdoba
Fechas de celebración:	Del 5 al 6 de octubre de 2017		
Título del evento:	Jornada de formación en doctorado "El doctorado en la Universidad de Córdoba: marco normativo, procesos y procedimientos"		
Entidad organizadora:	Rectorado de la Universidad de Córdoba		
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Nacional	Lugar de celebración:	Córdoba
Fechas de celebración:	13/12/2017		
Título del evento:	Curso de Formación del Profesorado Universitario "Visibilidad de la investigación. Perfiles en las redes sociales. Plagio y honestidad académica"		
Entidad organizadora:	Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba		
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Nacional	Lugar de celebración:	Córdoba
Fechas de celebración:	7, 14 y 21 de abril de 2018		
Título del evento:	III Congreso "Córdoba Ciudad de Encuentro y Diálogo: Mujeres y comunicación en un mundo en crisis"		
Entidad organizadora:	Universidad de Córdoba		
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Nacional	Lugar de celebración:	Córdoba
Fechas de celebración:	23/04/2018 hasta 25/04/2018		
Título del evento:	II Seminario "Filología y traducción"		
Entidad organizadora:	Departamento de Traducción y de Filología inglesa de la UCO		

Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Nacional	Lugar de celebración:	Córdoba
Fechas de celebración:		Del 22 al 23 de marzo de 2018	
Título del evento:		Curso "Langue et cultures françaises. Objectif C1"	
Entidad organizadora:		Université de Pau et des Pays de l'Adour	
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Internacional	Lugar de celebración:	Pau (Francia)
Fechas de celebración:		Del 13/09/2018 al 15/12/2018	
Título del evento:		Curso "Pratiques et théories du vers"	
Entidad organizadora:		Université de Pau et des Pays de l'Adour	
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Internacional	Lugar de celebración:	Pau (Francia)
Fechas de celebración:		Del 14/11/2018 al 12/12/2018	
Título del evento:		Curso "Mimesis, imitatio et intertextualité"	
Entidad organizadora:		Université de Pau et des Pays de l'Adour	
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Internacional	Lugar de celebración:	Pau (Francia)
Fechas de celebración:		Del 19/09/2018 al 05/12/2018	
Título del evento:		"Roberto Juarroz y la ruptura de los límites"	
Entidad organizadora:		Université de Pau et des Pays de l'Adour	
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Internacional	Lugar de celebración:	Pau (Francia)
Fechas de celebración:		26/09/2018	
Título del evento:		"Derivas populistas y compromiso ideológico en la poesía contemporánea"	
Entidad organizadora:		Université de Pau et des Pays de l'Adour	
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Internacional	Lugar de celebración:	Pau (Francia)
Fechas de celebración:		26/09/2018	
Título del evento:		"La literatura y el espacio posnacional"	
Entidad organizadora:		Université de Pau et des Pays de l'Adour	
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Internacional	Lugar de celebración:	Pau (Francia)
Fechas de celebración:		27/09/2018	
Título del evento:		"Un oasis de libertad en el desierto de la posguerra: Miguel Labordeta"	
Entidad organizadora:		Université de Pau et des Pays de l'Adour	
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Internacional	Lugar de celebración:	Pau (Francia)
Fechas de celebración:		28/09/2018	
Título del evento:		Formation à l'enseignement. Mode d'emploi (taller destinado a profesores universitario en formación)	
Entidad organizadora:		Université de Pau et des Pays de l'Adour	
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Internacional	Lugar de celebración:	Pau (Francia)
Fechas de celebración:		Del 09/10/2018 al 10/10/2018	
Título del evento:		Colloque Gérard Titus-Carmel: L'épreuve	
Entidad organizadora:		Université de Pau et des Pays de l'Adour	

Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Internacional	Lugar de celebración:	Pau (Francia)
Fechas de celebración:	Del 07/11/2018 al 09/11/2018		
Título del evento:	"Entre la logique objet et la logique sujet. L'évolution historique des modèles cognitifs d'enseignement-apprentissage"		
Entidad organizadora:	Université de Pau et des Pays de l'Adour		
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Internacional	Lugar de celebración:	Pau (Francia)
Fechas de celebración:	18/10/2018		
Título del evento:	Un modèle complexe de relation enseignement-apprentissage. L'exemple de la didactique des langues		
Entidad organizadora:	Université de Pau et des Pays de l'Adour		
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Internacional	Lugar de celebración:	Pau (Francia)
Fechas de celebración:	17/10/2018		
Título del evento:	Taller interuniversitario de competencias "El doctorado y la carrera académica (VII)"		
Entidad organizadora:	Programas de Doctorado interuniversitarios de <i>Lenguas y culturas</i> y de <i>Patrimonio</i> (UCO, UHU, UJA y UEX)		
Ámbito: <i>(nacional o internacional)</i>	Nacional	Lugar de celebración:	Córdoba
Fechas de celebración:	Del 19 al 20 de febrero de 2021		

7. ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

Título del proyecto:	"El cubismo en poesía: Pierre Reverdy y Vicente Huidobro. Un enfoque comparatista". Estancia en cotutela en la Universidad de Pau y de los países del Adour		
Centro:	Université de Pau et des Pays de l'Adour		
Localidad:	Pau	País:	Francia
Fecha de inicio:	01/09/2018	Fecha de finalización:	28/02/2019
Objetivo, relevancia y novedad del proyecto	El estudio de la poesía de Pierre Reverdy en la Universidad de Pau con una experta reconocida en este autor, como es Isabelle Chol, y el ahondamiento en la poesía de Vicente Huidobro con una hispanista de prestigio como Nadia Mékouar. Perfeccionamiento del francés, pues gran parte de los poemas objeto de análisis de nuestra tesis fueron escritos en dicho idioma		
Organismo que ha financiado la estancia (si procede):	Universidad de Córdoba. Beca para la promoción de la tesis en cotutela.		

8. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

Título del proyecto:			
Entidad financiadora:			
Tipo de convocatoria para obtener la financiación (nacional/ internacional):			
Fecha de inicio:		Fecha de finalización:	

Investigador(a) principal:	
Número de investigadores participantes:	
Grado de responsabilidad/ participación:	

9. EXPERIENCIA DOCENTE

Curso/ asignatura/ materia:	1º Curso del Grado de Estudios Ingleses "Teoría de la Literatura"
Departamento/ centro:	Ciencias del Lenguaje/Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba
Duración de las prácticas (en horas):	30
Fechas durante las que se ha impartido:	Desde 01/03/2019 hasta 31/05/2019
Curso/ asignatura/ materia:	1º Curso del Grado de Gestión Cultural "Literatura Comparada"
Departamento/ centro:	Ciencias del Lenguaje/Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba
Duración de las prácticas (en horas):	20
Fechas durante las que se ha impartido:	Desde 01/03/2019 hasta 31/05/2019
Curso/ asignatura/ materia:	3º Curso del Grado de Filología Hispánica "Elementos para el análisis del texto poético"
Departamento/ centro:	Ciencias del Lenguaje/Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba
Duración de las prácticas (en horas):	10
Fechas durante las que se ha impartido:	Desde 01/04/2019 hasta 31/05/2019
Curso/ asignatura/ materia:	Tres conferencias impartidas para alumnos de máster de estudios hispánicos en Pau: "Poesía femenina española contemporánea" (4 horas) "La violencia y la mujer en la literatura hispánica contemporánea" (2 horas) "Poesía y pintura" (2 horas)
Departamento/ centro:	Laboratorio ALTER/Université de Pau et des Pays de l'Adour
Duración de las prácticas (en horas):	8 horas
Fechas durante las que se ha impartido:	Desde 01/09/2018 hasta 28/02/2019
Curso/ asignatura/ materia:	1º Curso del Grado de Estudios Ingleses "Teoría de la Literatura"
Departamento/ centro:	Ciencias del Lenguaje/Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba
Duración de las prácticas (en horas):	30
Fechas durante las que se ha impartido:	Desde 10/02/2020 hasta 31/05/2020
Curso/ asignatura/ materia:	1º Curso del Grado de Gestión Cultural "Literatura Comparada"
Departamento/ centro:	Ciencias del Lenguaje/Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba

Duración de las prácticas (en horas):	20
Fechas durante las que se ha impartido:	Desde 10/02/2020 hasta 31/05/2020
Curso/ asignatura/ materia:	3º Curso del Grado de Filología Hispánica "Elementos para el análisis del texto poético"
Departamento/ centro:	Ciencias del Lenguaje/Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba
Duración de las prácticas (en horas):	10
Fechas durante las que se ha impartido:	Desde 10/02/2020 hasta 31/05/2020
Curso/ asignatura/ materia:	1º Curso del Grado de Estudios Ingleses "Teoría de la Literatura"
Departamento/ centro:	Ciencias del Lenguaje/Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba
Duración de las prácticas (en horas):	30 (en realización)
Fechas durante las que se ha impartido:	Desde 15/02/2021 hasta 26/05/2021
Curso/ asignatura/ materia:	1º Curso del Grado de Gestión Cultural "Literatura Comparada"
Departamento/ centro:	Ciencias del Lenguaje/Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba
Duración de las prácticas (en horas):	20 (en realización)
Fechas durante las que se ha impartido:	Desde 15/02/2021 hasta 26/05/2021
Curso/ asignatura/ materia:	3º Curso del Grado de Filología Hispánica "Elementos para el análisis del texto poético"
Departamento/ centro:	Ciencias del Lenguaje/Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba
Duración de las prácticas (en horas):	10 (en realización)
Fechas durante las que se ha impartido:	Desde 15/02/2021 hasta 26/05/2021

10. OTROS MÉRITOS

Además de los tres artículos publicados he escrito otro artículo pendiente de evaluación:

1) "Locura y pensamiento periférico en la poesía de Leopoldo María Panero. Una lectura desde Foucault". Enviado a revista.

Me dedico a la escritura de poesía, habiendo recibido por ello premios de ámbito nacional, como el Accésit del Premio Adonais 2001 y el Accésit del Premio Rosalía de Castro, también en 2001. En noviembre de 2018 gané el premio de poesía Vicente Núñez.

11. OTRAS PUBLICACIONES NO ACADÉMICAS

Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		
Título del libro:	<i>Hará sol</i> (XVIII Premio de Poesía Vicente Núñez)		
Título del capítulo o capítulos (si procede):			
Volumen:		Páginas (inicial y	

		final):	
Editorial:	Utopía Libros		
País de publicación:	España	Año de publicación:	2020
ISSN/ DOI/ Depósito Legal	978-84-949346-9-8/ CO-80-2020		
Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		
Título del libro:	<i>Sentado junto al muro</i>		
Título del capítulo o capítulos (si procede):			
Volumen:		Páginas (inicial y final):	
Editorial:	Cántico		
País de publicación:	España	Año de publicación:	2012
ISSN/ DOI/ Depósito Legal	A-662-2012		
Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		
Título del libro:	<i>Los nombres de Helena</i>		
Título del capítulo o capítulos (si procede):			
Volumen:		Páginas (inicial y final):	
Editorial:	Renacimiento		
País de publicación:	España	Año de publicación:	2006
ISSN/ DOI/ Depósito Legal	S.353-2006		
Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		
Título del libro:	<i>Nada que decir</i>		
Título del capítulo o capítulos (si procede):			
Volumen:		Páginas (inicial y final):	
Editorial:	Ediciones Rialp, S. A.		
País de publicación:	España	Año de publicación:	2002
ISSN/ DOI/ Depósito Legal	M-14895-2002		
Autor(a) o autores, por orden de firma:	Rafael Antúnez Arce		
Título del libro:	<i>La batalla de la luz</i>		
Título del capítulo o capítulos (si procede):			
Volumen:		Páginas (inicial y final):	

Editorial:	Follas Novas		
País de publicación:	España	Año de publicación:	2001
ISSN/ DOI/ Depósito Legal	C-2045-2001		