



<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	04/03/2021
Nombre y apellidos	Rosa M <sup>a</sup> Calero Jurado		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Córdoba		
Dpto./Centro	Ciencias del lenguaje/Facultad de Filosofía y letras		
Dirección	Plaza del Cardenal Salazar, 3		
Teléfono	Correo electrónico	<a href="mailto:rcalerojurado@gmail.com">rcalerojurado@gmail.com</a>	
Categoría profesional	Profesora interina Junta de Andalucía	Fecha inicio	04/10/2017
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura Filología Hispánica	Universidad de Córdoba	2011

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

#### Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Mi trayectoria profesional se inicia durante el desarrollo de la licenciatura de Filología Hispánica –título que obtuve en el año 2011 por la Universidad de Córdoba- donde trabajé como alumna colaboradora en el área de Teoría de la literatura y literatura comparada durante algunos cursos y desempeñé la función de representante estudiantil en el Departamento de Ciencias del lenguaje.

Este camino académico sigue su curso con la obtención del título de Máster de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, especialidad en Lengua castellana y literatura. También cursado y expedido en la Universidad de Córdoba en 2012.

A continuación, para iniciar mi carrera doctoral cursé complementos de formación en el Programa de doctorado “Lenguas y culturas” en la Universidad de Córdoba en 2014. El trabajo de fin de máster tuvo un perfil investigador y, con él, comencé mis trabajos de investigación para el planteamiento de mi estudio de doctorado posterior. El título de este trabajo fue “El espacio narrativo como constructor de la identidad femenina en *La plaza del diamante*, de Mercé Rodoreda; *Irse de casa*, de Carmen Martín Gaité e *Inés y la alegría*, de Almudena Grandes”. En él obtuve la calificación de sobresaliente.

Posteriormente, en el año 2014 me matriculé en estudios de doctorado en la Universidad de Córdoba, concretamente en el programa de doctorado Lenguas y culturas y en la línea de Teoría y práctica de los discursos. Mis directoras de tesis son: la profesora y catedrática de Teoría literaria y literatura comparada de la Universidad de Córdoba, M<sup>a</sup> Ángeles Hermsilla Álvarez y la profesora titular de la Universidad de Córdoba, M<sup>a</sup> Paz Cepedello Moreno. La tesis a realizar lleva por título: El espacio narrativo como constructor de la identidad femenina en las novelas de Mercé Rodoreda, Carmen Martín Gaité y Almudena Grandes.

Actualmente, soy profesora interina de secundaria en la Junta de Andalucía por lo que la lectura de la tesis se ha visto ralentizada. Aunque en los últimos años he cumplido el Plan de formación de la Comisión Académica de mi Programa de Doctorado con diferentes cursos, talleres, ponencias, publicaciones, etc y he impartido docencia en la Universidad de



Córdoba como colaboradora honoraria y profesora colaboradora en las asignaturas de Literatura Comparada en el Grado de Gestión Cultural durante el curso 2015/2016, Teoría de la Literatura en el Grado de Estudios ingleses durante el curso 2016/2017 y esta misma asignatura en el doble Grado de Estudios ingleses y Traducción e interpretación durante el curso 2018/2019.

### **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** (ordenados por tipología)

#### **C.1. Publicaciones**

[1] “La construcción del sujeto femenino a través del espacio narrativo en dos novelas contemporáneas”, *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos*, Vol. VIII, nº 1 (Invierno 2020), 2020, pp. 47-58. ISSN: 2255-4505

[2] “La construcción de la identidad femenina a través del espacio narrativo en *Inés y la alegría* de Almudena Grandes”, *El hilo de la fábula. Revista del Centro de Estudios Comparados. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad de Litoral*, 19, 2019, pp. 83-95. ISSN: 1667-7900

[3] “El espacio narrativo como construcción de la identidad femenina en Carmen Martín Gaité”, en *Escritura y teoría en la actualidad (Actas del II Congreso Internacional de ASETEL. Madrid, 29-30 de enero de 2015)*, Luis Alburquerque-García, José Luís García Barrientos y Roberto Álvarez Escudero (eds.), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2017, pp. 203-213. ISBN: 978-84-00-10247-0

#### **C.2. Proyectos**