

CURRICULUM

Parte A. Datos personales

Nombre y apellidos	Rosario Luna Crespo		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

A.1. Situación Profesional actual

Organismo	Universidad de Córdoba		
Dpto./Centro	Didácticas Específicas/Facultad de Ciencias de la Educación		
Dirección	San Alberto Magno s/n 14071 Córdoba (España)		
Teléfono	Correo electrónico	Z32lucrm@uco.es	
Categoría profesional	Profesora Asociada 6/6	Fecha de inicio	12/09/2015
Espec. cód. UNESCO	610499		
Palabras clave	Dibujo infantil, Imagen y Publicidad, Estereotipos de género, sentimientos y emociones.		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Psicopedagogía	Universidad de Córdoba	1998
Doctora en Psicopedagogía	Universidad de Córdoba	2014

BREVE CURRÍCULUM

Desde el curso 1992/93 hasta el 1998/99 he sido profesora de Educación Primaria y desde el curso siguiente hasta la actualidad, soy profesora de Educación Secundaria. Además, he sido Colaboradora Honoraria en el Departamento de Educación Plástica durante 12 años. En este Departamento realicé mi Tesis Doctoral, defendida en el año 2014.

Como investigadora, mi trabajo está dentro de mi titulación en Psicopedagogía, en el arte infantil, la creatividad de los niños y niñas, la integración de los lenguajes verbo-icónicos y en el campo de la educación inclusiva y de género.

From the academic year 1992/93 to 1998/99 I have been a teacher of Primary Education and from the following year to the present, I am a teacher of Secondary Education. In addition, I have been an Honorary Collaborator in the Department of Plastic Education for 12 years. In this Department I did my Doctoral Thesis, defended in 2014.

As a researcher, my work is within my degree in Psychopedagogy, in children's art, the creativity of children, the integration of verb-iconic languages and in the field of inclusive and gender education.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

EDUCACION ARTISTICA: Línea encaminada a la investigación en diferentes ámbitos:

- La imagen en el dibujo infantil: desarrollo de los grafismos de escritura y dibujo.
- La imagen de la familia para el estudio del desarrollo de los sentimientos del niño.
- Pensar con imágenes: Didáctica y aplicaciones educativas.

EDUCACIÓN MEDIÁTICA: En esta línea se desarrollan investigaciones acerca de:

- Imagen y publicidad.

- b) La imagen de los estereotipos de género en los mensajes publicitarios.
- c) La Imagen en los medios audiovisuales

ARTISTIC EDUCATION: Line aimed at research in different areas:

- a) The image in children's drawing: development of writing and drawing graphics.
- b) The image of the family for the study of the development of the child's feelings.
- c) Thinking with images: Didactics and educational applications.

MEDIA EDUCATION: In this line, research is carried out on:

- a) Image and advertising.
- b) The image of gender stereotypes in advertising messages.
- c) The Image in audiovisual media

PUBLICACIONES EN REVISTAS CIENTÍFICAS CON PROCESO ANÓNIMO DE REVISIÓN POR PARES EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS.

Aportación 1:

- Autor/es. **Racionero Siles, Flora y Luna Crespo, Rosario**
- Título. **Deporte y Naturaleza. El dibujo del deporte al aire libre por los estudiantes de Educación Secundaria.**
- Nombre de la revista. **Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital**
- Volumen. Año **20- Nº 211**
- Página inicial y final del artículo. **1-9**
- Editorial. **EFDeportes.com**
- País de publicación. **Buenos Aires, Argentina.**
- Año de publicación. **2015**
- ISSN. **1514-3465**

Aportación 2:

- Autor/es. **Sáinz, A., Racionero Siles, Flora y Luna Crespo, Rosario.**
- Título. **La imagen del deporte en los dibujos de los escolares de Educación Primaria.**
- Nombre de la revista. **Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital**
- Volumen. Año **18- Nº 190**
- Página inicial y final del artículo. **1-11**
- Editorial. **EFDeportes.com**
- País de publicación. **Buenos Aires, Argentina.**
- Año de publicación. **2014**
- ISSN. **1514-3465**

LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS PUBLICADOS EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS

Libro 1:

- Autor/es. **Rosario Luna Crespo, M^a de los Ángeles Olivares García, Flora Racionero Siles.**
- Título del libro. **Comunicación, Género y Educación. Representaciones y (de) construcciones.**
- Clave*. **CL**
- Volumen. **eBook**
- Página inicial y página final. **434 a 445**
- Editorial. **Dykinson S.L.**
- País de publicación. **España**
- Año de publicación. **Abril 2018**
- ISBN. **978-84-1324-029-9**

Libro 2:

- Autor/res. **Flora Racionero Siles y Rosario Luna Crespo.**
- Título del libro. **Reconstruyendo un mundo con ojos de niñas. Entre la pobreza y la educación. “Pobreza y exclusión social. Estudio y análisis a través de los dibujos de los escolares de Educación Primaria y Secundaria”.**
- Clave. **CL**
- Volumen. **6**
- Colección. **Infancia Cultura y Educación**
- Página inicial y página final. Desde: **1299 Hasta: 1315**
- Editorial. **GEU**
- País de publicación. **España.**
- Año de publicación. **2017**
- **ISBN. 978-84-16729-63-0**

Libro 3:

- Autor/es. **Flora Racionero Siles y Rosario Luna Crespo.**
- Título del libro. **Ética de la Comunicación. Desafíos éticos de la comunicación en la era digital.**
- Clave*. **CL**
- Volumen. **eBook**
- Página inicial y página final. **256 a 271**
- Editorial. **Dykinson S.L.**
- País de publicación. **España**
- Año de publicación. **Marzo 2015**
- ISBN. **978-84-9085-698-7**

Libro 4:

- Autor/es. **Flora Racionero Siles, Blas Segovia Aguilar y Rosario Luna Crespo.**
- Título del libro. **Gender and Communication.**
- Clave*. **CL**
- Volumen. **eBook**
- Página inicial y página final. **489 a 501**
- Editorial. **Dykinson S.L.**
- País de publicación. **España**
- Año de publicación. **Abril 2014**
- ISBN. **978-84-9085-030-5**

Libro 5:

-Orígen y desarrollo de las formas geométricas elementales en el lenguaje gráfico y el pensamiento visual del niño

Luna Crespo, M. Rosario (Universidad de Córdoba, Servicio de Publicaciones, 2014)

Libro 6:

-Origen de la geometría en el lenguaje gráfico y pensamiento visual. Niños de 3 a 5 años
Editorial Académica Española

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN OBTENIDOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

Proyecto 1:

- Título del proyecto. **ESTUDIO DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA MEDIANTE PROCESOS DE ALFABETIZACIÓN VISUAL. ESTUDIO DE CASOS.**
- Entidad financiadora. **Junta de Andalucía**
- Entidades participantes. **Consejería de Educación.**
- Duración: **12 meses.** Fecha final **2017**
- Investigador principal. **Rafael Moreno Díaz**
- Número de investigadores participantes. **15**
- Importe total del proyecto/contrato.
- Grado de responsabilidad del solicitante **Investigador colaborador**
- Dedicación al proyecto: **Completa.**

CONTRIBUCIONES PRESENTADAS EN CONGRESOS, CONFERENCIAS, SEMINARIOS U OTROS TIPOS DE REUNIONES DE RELEVANCIA CIENTÍFICA, ÚLTIMOS 10 AÑOS.

Aportación 1:

- Autor/res. **Rosario Luna Crespo, M^a Ángeles Olivares García y Flora Racionero Siles.**
- Título de la aportación. **Hijos e hijas en la familia. La pervivencia de roles diferenciados.**
- Entidad organizadora. **Grupo de Investigación PIAD SEJ 495 Pensamiento crítico, Comunicación y Derechos Humanos.**
- Título del congreso. **III Congreso Internacional Micromachismos en la Comunicación y la Educación.**
- Ámbito del congreso. **Congreso Internacional.**
- Tipo de participación. **Conferencia.**
- Lugar de celebración. **Facultad de Filosofía Universidad de Sevilla.**
- Fecha de celebración. **Octubre 2018.**

Aportación 2:

- Autor/es. **Flora Racionero Siles, Rosario Luna Crespo y M^a José Bellido Jiménez.**
- Título de la aportación. **Pobreza y exclusión social. Estudio y análisis a través de los dibujos de los escolares de Educación Primaria y Secundaria.**
- Entidad organizadora. **El Consejo Independiente de Protección de la Infancia y la Asociación Infancia, Cultura y Educación.**
- Título del Congreso. **Congreso Internacional e Interuniversitario contra la pobreza Infantil en el Mundo, en el marco de la gira España por la Infancia.**
- Ámbito del congreso (nacional, internacional). **Internacional**
- Tipo de participación. **Ponencia**
- Lugar de celebración. **Universidad de Córdoba**
- Fecha de celebración. **Marzo de 2016**

Aportación 3:

- Autor/es. **Flora Racionero Siles y Rosario Luna Crespo.**
- Título de la aportación. **Los límites éticos de la persuasión publicitaria: Análisis de los estereotipos de género en el discurso publicitario.**
- Entidad organizadora. **Facultad de Ciencias de la Comunicación de Sevilla.**
- Título del Congreso. **III International Conference on Media Ethics.**

- Ámbito del congreso (nacional, internacional). **Internacional**
- Tipo de participación. **Ponencia**
- Publicación (**ISSN/ISBN**). **978-84-985-698-7**
- Lugar de celebración. **Sevilla**
- Fecha de celebración. **Marzo de 2015**

Aportación 4:

- Autor/es. **Flora Racionero Siles, Blas Segovia Aguilar y Rosario Luna Crespo.**
- Título de la aportación. **La construcción y la interpretación de los géneros masculino y femeninos a partir de los valores persuasivos de la publicidad gráfica.**
- Entidad organizadora. **Grupo de investigación PAIDI-495. Facultad de Ciencias de la Comunicación de Sevilla.**
- Título del Congreso. **II International Conference Gender and Communication.**
- Ámbito del congreso (nacional, internacional). **Internacional**
- Tipo de participación. **Ponencia**
- Publicación (**ISSN/ISBN**). **978-84-9085-030-5**
- Lugar de celebración. **Sevilla**
- Fecha de celebración. **Abril de 2014**

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, SEMINARIOS Y CURSOS ESPECÍFICAMENTE ORIENTADOS A LA FORMACIÓN PARA LA ACTIVIDAD DOCENTE UNIVERSITARIA. ÚLTIMOS 10 AÑOS

- Contribución como ponente en congresos, seminarios, jornadas y cursos
- Coordinadora y tutora de taller en Congresos, Jornadas y Cursos

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE, PLANES Y EQUIPOS DE TRABAJO RELACIONADOS CON EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. ÚLTIMOS 10 AÑOS

Aportación 1:

- Título del proyecto. **Procesos de alfabetización visual a través de la publicidad con alumnado de Educación Secundaria. Nº 2018-1-4018**
- Entidad financiadora. **Secretaría General de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.**
- Tipo de convocatoria. **Universidad de Córdoba.**
- Entidades participantes. **Facultad de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Planificación y Calidad.**
- Duración. **2018/2019**
- Investigador principal. **Flora Racionero Siles.**
- Número de investigadores participantes. **13**
- Grado de responsabilidad del solicitante. **Coordinadora.**

Aportación 2:

- Título del proyecto. **Proyecto de coordinación para la Innovación en la Facultad de Ciencias de la Educación. (PECIETO) (2015-1-6001)**
- Entidad financiadora. **Secretaría General de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.**
- Tipo de convocatoria. **Universidad de Córdoba.**
- Entidades participantes. **Facultad de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Planificación y Calidad.**

- Duración. **2015/2016**
- Investigador principal. **Sebastián Rubio García.**
- Número de investigadores participantes. **54**
- Grado de responsabilidad del solicitante. **Participante S1. (Grado Educación Infantil)**

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS

Estancia 1:

- Centro. **Instituto Politécnico de Lisboa (Escola superior de EducaÇao)**
- Localidad. **Lisboa**
- País. **Portugal**
- Objetivos de la estancia. **El objetivo general que se planteó, con esta estancia, fue la toma de contacto que facilitara una posterior colaboración e intercambio de proyectos entre ambas Universidades (Lisboa y Córdoba). Junto a esto: impartición de docencia en el Máster de Arte y Educación Física; Revisión bibliográfica; Intercambio de líneas de trabajo docente y de investigación con el profesorado...**
- Carácter de la estancia: **Postdoctoral como profesora participante.**