



DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN LAS MATERIAS CORRESPONDIENTES EN LENGUA CASTELLANA

Código: 16771

Plan de estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PR **Curso:** 1

Créditos ECTS: 12

Horas de trabajo presencial: 90

Porcentaje de presencialidad: 30%

Horas de trabajo no presencial: 210

Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: AGUILERA LOPEZ, MARIA JOSE

Centro: IES COLONIAL

Departamento: LITERATURA ESPAÑOLA

área: LITERATURA ESPAÑOLA

Ubicación del despacho: IES Colonial

e-Mail: mjaguilera5@gmail.com

Teléfono: 669 699 577

Nombre: ESTEVEZ MOLINERO, ANGEL

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: LITERATURA ESPAÑOLA

área: LITERATURA ESPAÑOLA

Ubicación del despacho: Zona Literatura (parte antigua)

e-Mail: aestev@uco.es

Teléfono: 957 21 8774

Nombre: LUENGO ALMENA, JUAN LUIS

Centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

área: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

Ubicación del despacho: Facultad de Ciencias de la Educación

e-Mail: fe1lueaj@uco.es

Teléfono: 957 21 2623

Nombre: MARTINEZ RUIZ, FRANCISCO JAVIER

Centro: IES FIDIANA

Departamento: LITERATURA ESPAÑOLA

área: LITERATURA ESPAÑOLA

Ubicación del despacho: IES Fidiana

e-Mail: frajamaru@gmail.com

Teléfono: 676 141 353

Nombre: PEREA SILLER, FRANCISCO JAVIER

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

área: LENGUA ESPAÑOLA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

e-Mail: fe1pesif@uco.es

Teléfono: 626 336 220

Nombre: ROSAL NADALES, MARÍA

Centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

área: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

Ubicación del despacho: Facultad de Ciencias de la Educación

e-Mail: fe1ronam@uco.es

Teléfono: 957 21 8216

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Conocimiento de los contenidos propios de la titulación.

Recomendaciones

Uso correcto de la normas gramaticales.

OBJETIVOS

- Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la materia de Lengua Castellana y Literatura tanto en la ESO como en el Bachillerato.
- Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- Adquirir criterios para una edecuada selección y elaboración de materiales educativos.
- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Concretar funcionalmente los elementos en diversas situaciones y en las distintas fases del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Establecer las estrategias e instrumentos adecuados para el desarrollo y evaluación de las competencias.
- Elaborar programaciones didácticas, integrando orgánicamente los elementos constitutentes.
- Diseñar unidades didácticas realistas con vistas a la actuación en el aula.

COMPETENCIAS

CG1	Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
CG2	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG3	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada, acreditando un manejo a adecuado de las TICs y el dominio de una segunda lengua en los procesos de comunicación.
CG4	Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
CG5	Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
CG8	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
CG12	Fomentar el espíritu crítico, reflexivo, emprendedor y los hábitos de búsqueda activa de empleo.
CG13	Favorecer y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y fomento de los valores democráticos y de la cultura de la paz.
CG14	Desarrollar en los estudiantes habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido y autónomo.
CE33	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
CE34	Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
CE35	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
CE36	Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
CE37	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
CE38	Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Bloque 1.- Metodología de la enseñanza.

- El método y las estrategias de aprendizaje.
- Las técnicas de trabajo y los agrupamientos.
- Los recursos (los materiales curriculares y el entorno).
- El análisis de los materiales.

Bloque 2.- El aprendizaje en la materia de Lengua castellana y Literatura: deficiencias y resistencias en el proceso.

- La enseñanza-aprendizaje como proceso secuencial: el aprendizaje significativo.
- Deficiencias y resistencias en los aprendizajes de la lengua y la literatura en Secundaria.
 - a) El compromiso educativo con las cuatro habilidades lingüísticas.
 - b) Principios didácticos de las habilidades lingüísticas.
 - c) La formación del lector competente.

d) La formación del lector literario.

- Hacia una definición de los sujetos de aprendizaje y de los objetos de enseñanza.

Bloque 3.- El aprendizaje en la materia de Lengua castellana y Literatura: la intervención didáctica.

- Consideraciones acerca de las actividades-tipo para la intervención didáctica en lengua y literatura.

a) Tratamiento en la enseñanza de la lengua oral.

b) Tratamiento en la enseñanza de la gramática.

c) Tratamiento en la enseñanza de la ortografía.

d) Tratamiento en la enseñanza de la literatura.

Bloque 4.- Programación docente y desarrollo curricular.

- Niveles de concreción del currículum: la programación didáctica.

- Las bases: marco legal y marco situacional.

- La adecuación de la programación a la ESO y el Bachillerato.

- Los fines educativos: los objetivos y el desarrollo de las competencias.

- Los contenidos: criterios de selección, organización y secuenciación.

- La evaluación de los aprendizajes y de las competencias: criterios, instrumentos y técnicas.

- Los planes y proyectos del centro.

- La metodología: desarrollo del proceso y atención a la diversidad.

- Las actividades complementarias y extraescolares.

- Revisión y seguimiento de la programación: la evaluación del proceso de enseñanza.

Bloque 5.- Materiales educativos y unidades didácticas.

- La unidad didáctica: concepto y elementos.

- La justificación (curricular, propedéutica y formativa) y los condicionantes previos.

- La integración de los Planes y Proyectos en que el Centro participa.

- Los elementos estructurantes de la unidad: el diseño.

- La concreción del diseño en situaciones de aprendizaje.

- Las fases del proceso: propuestas concretas de actuación.
- La integración de los diversos elementos: hacia un modelo articulado y coherente.
- La evaluación del proceso de enseñanza.

2. Contenidos prácticos

2. Contenidos prácticos

- Adecuación de los diversos elementos del currículo a una determinada etapa y curso.
- Concreción funcional de tales elementos en diversas situaciones y fases del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Establecimiento de las estrategias e instrumentos adecuados para el desarrollo y evaluación de las competencias.
- Elaboración de una programación didáctica, integrando orgánicamente los elementos constitutentes.
- Diseño de una de la unidades didácticas secuenciada en el marco de la programación de la etapa y curso elegidos.

METODOLOGÍA

Aclaraciones

La metodología interrelacionará la transmisión de informaciones con las resoluciones prácticas. En las clases teóricas se realizarán exposiciones dedicadas a la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura por parte del profesorado, combinándose con actividades interactivas para procurar una mayor implicación del alumnado; a tal efecto, la metodología docente se basará en el desarrollo de tareas de aprendizaje como el estudio de casos, el análisis de proyectos y la resolución de problemas.

Todas las tareas del alumnado (estudio, trabajos, uso de ordenador, proyectos, lecturas, exposiciones, ejercicios, prácticas…) serán orientadas por el profesorado tanto en el aula como en las sesiones de tutoría. En éstas se atenderá al alumnado para comentar cuestiones concretas en relación con sus tareas o para tratar de resolver cualquier otra dificultad relacionada con la asignatura.

Las estrategias metodológicas, integrando la información dirigida, la adquisición de conceptos y procedimientos, así como las resoluciones prácticas, deben favorecer resultativamente el aprendizaje activo y participativo, fomentar la reflexión crítica y las actitudes positivas, y estimular la elaboración de conclusiones propias.

En definitiva, las clases se desarrollarán manteniendo la alternancia de una doble metodología: por un lado, se fundamentarán en las explicaciones del profesor, quien propiciará el diálogo y la comunicación fluida con los estudiantes; y por otro, las intervenciones de los alumnos constituirán la base de las sesiones prácticas. Se pretenderá en todo momento que los trabajos acojan las modalidades teórica y práctica. Asimismo, el profesor orientará las actividades de elaboración personal o en grupo a cargo de los estudiantes.

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	5
<i>Análisis de documentos</i>	10
<i>Debates</i>	10
<i>Exposición grupal</i>	15
<i>Lección magistral</i>	25
<i>Mapas conceptuales</i>	5
<i>Proyectos</i>	10
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	10
Total horas:	90

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	30
<i>Búsqueda de información</i>	30
<i>Consultas bibliográficas</i>	20
<i>Ejercicios</i>	50
<i>Estudio</i>	50
<i>Trabajo de grupo</i>	30
Total horas:	210

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Dossier de documentación
Ejercicios y problemas

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Autoevaluación	10%
Casos y supuestos prácticos	10%
Exposiciones	10%
Listas de control	10%
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	15%
Registros de observación	10%
Resolución de problemas	10%
Trabajos en grupo	10%
Trabajos y proyectos	15%

Periodo de validez de las calificaciones parciales: *Hasta la convocatoria de septiembre o, en su caso, la extraordinaria.*

Aclaraciones:

El tiempo parcial está implicado en la proporcionalidad de los créditos impartidos. Dado el carácter presencial del máster, la asistencia a clase es obligatoria, si bien se tendrán en cuenta las faltas de asistencia justificadas y debidamente documentadas. No se podrá aprobar la asignatura con más de un 20% de ausencia no justificada. Por lo tanto, no procede plantear adaptaciones metodológicas específicas.

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

ABRIL VILLALBA, Manuel, *Enseñar lengua y literatura. Comprensión y producción de textos*, Málaga, Ediciones Aljibe, 2004.

AMORÓS, Alba: "La programación de unidades didácticas por competencias", *Aula de Innovación Educativa*, 180 (marzo 2009), editorial Graó.

ANTÚNEZ, S. *et al.*, *Del Proyecto educativo a la Programación de Aula*, Barcelona, Graó, 1992.

ARCONADA MELERO, Miguel Ángel *et al.*, *Aplicaciones de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la Lengua Castellana*, Madrid, Ministerio de ECD, 2002.

CANO, Á. G. y E. NIETO (eds.), *Programación didáctica y de aula, de la teoría a la práctica docente*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2006.

BJÖRK, Lennart y BLONSTADT, Ingegerd, *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*, Barcelona, Graó, 2000.

BOFARULL, M^a T., *et al.*, *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento. 10 claves para la innovación educativa*. Barcelona, Graó, Col. Laboratorio Educativo, 2001.

CAMPS, Anna y ZAYAS, Felipe (coords.): *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona, Graó, 2006

COTO, Delmiro, *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*, Barcelona, Graó, 2002.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Antoni (2004): *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid, Síntesis.

LOMAS, Carlos (2001): *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, Barcelona, Paidós Ibérica.

MENA MERCHÁN, B., *La programación. La unidad didáctica como diseño y planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje*, Salamanca, Ed. Anthena, 1999.

PARCERISA ARAN, Artur, *Materiales curriculares: cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*, Barcelona, Graó, 1996.

PÉREZ ESTEVE, Pilar y Felipe ZAYAS, *Competencia en comunicación lingüística*, Madrid, Alianza, 2007.

RIBAS SEIX, Teresa (coord.), *Libros de texto y enseñanza de la gramática*, Barcelona, Graó, 2001.

RUIZ BIKANDI, Uri (coord.), *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*, Barcelona, Graó, 2011.

SANMARTÍ, N., *El diseño de unidades didáctica*, Alcoy,Ed.Marfil, 2002.

SANZ PINYOL, G., *Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes*. Barcelona, Graó., 2005.

VILA, M. y SANTASUSANA, M., *El discurso oral formal*. Barcelona, Graò, 2005.

ZABALA, Antoni y Laia ARNAU, *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*, Barcelona, Graó, 2007.

2. Bibliografía complementaria:

El profesor facilitará, cuando fuere necesario, la bibliografía complementaria que estime oportuna.