

GÓNGORA HOY X SOLEDADES

Autores Varios

Coordinación y edición de Joaquín Roses



Diputación de Córdoba
Delegación de Cultura

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Colección

Colección

EG

Estudios Gongorinos

1. Emilio Orozco Díaz, *Los sonetos de Góngora. Antología comentada*, ed. e intr. José Lara Garrido.
2. Autores varios, *Góngora Hoy I-II-III*, ed. Joaquín Roses.
3. Autores varios, *Góngora Hoy IV-V*, ed. Joaquín Roses.
4. Autores varios, *Góngora Hoy V: Góngora y sus contemporáneos, de Cervantes a Quevedo*, coord. y ed. Joaquín Roses.
5. Autores varios, *Góngora Hoy VII: El Polifemo*, coord. y ed. Joaquín Roses.
6. Autores varios, *Góngora Hoy VIII: Góngora y lo prohibido: erotismo y escatología*, coord. y ed. Joaquín Roses.
7. Autores varios, *Góngora Hoy IX: «Ángel fieramente humano», Góngora y la mujer*, coord. y ed. Joaquín Roses.
8. Enrica Cancelliere, *Góngora. Itinerarios de la visión*.
9. Rafael Bonilla Cerezo, *Lacayo de risa ajena. El Gongorismo en la Fábula de Polifemo de Alonso de Castillo Solórzano*.
10. Mónica Güell, *La rima en Garcilaso y Góngora*.
11. Autores varios, *Góngora Hoy X: Soledades*, coord. y ed. Joaquín Roses.



AUTORES VARIOS

Góngora Hoy

X

Actas del Foro de Debate Góngora Hoy
celebrado en la Diputación de Córdoba:

X

Soledades

del 12 al 14 de abril de 2007

Coordinación y edición de **Joaquín Roses**



Diputación de Córdoba
Delegación de Cultura

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
«GÓNGORA Y EL GONGORISMO»
HUM-562

Córdoba, 2010
Colección de Estudios Gongorinos
11

Colección de Estudios Gongorinos

Presidente

José Mariscal Campos
Diputado-Delegado de Cultura

Director

Joaquín Roses (Universidad de Córdoba)

Comité Asesor

Mercedes Blanco (Universidad de Lille, Francia)
Enrica Cancelliere (Universidad de Palermo, Italia)
Robert Jammes (Universidad de Toulouse, Francia), Miembro honorífico
José Lara Garrido (Universidad de Málaga)

Secretario

Telesforo Flores Olmedo

© Autores varios, de los textos.
© Joaquín Roses Lozano, de la edición de los textos.
© Diputación de Córdoba, de esta edición.

Edita: Diputación de Córdoba.
Impresión: Diputación de Córdoba. Departamento de Ediciones y Publicaciones.
Diseño de la colección: Punto y Seguido. Publicidad Integral.
Maquetación y Fotomécanica: Fotograbados Casares S.L.
ISBN: 978-84-8154-293-6
Depósito Legal: CO-1221-2010

ÍNDICE

JOAQUÍN ROSES. <i>Góngora: príncipe del tiempo sin espacio</i>	11
MARSHA S. COLLINS. <i>Los pasos peregrinos de la imaginación en las Soledades de Góngora</i>	15
JOAQUÍN ROSES. <i>El arte del olvido en las Soledades de Góngora</i>	33
ENRICA CANCELLIERE. <i>Estrategias metaliterarias en las Soledades de Góngora</i>	61
SAIKO YOSHIDA. <i>La novedad de las Soledades y sus lecturas erróneas. Influencia de la carta de Góngora sobre la polémica posterior</i>	81
MELCHORA ROMANOS. <i>Lo que dicen y lo que callan los comentaristas de las Soledades</i>	103