

## CURRÍCULUM VITAE

### DATOS PERSONALES:

Nombre: Emilio José  
Apellidos: Navarro Martínez  
Fecha de nacimiento: 26/05/1979  
Dirección: Avda. María Auxiliadora Nº 31 – 1º C.  
Palma del Río – 14700 (Córdoba)  
Teléfono: 660055415  
E-mail: emiliogc16@gmail.com  
Blog personal: <http://dos-rios.blogspot.com.es>

### FORMACIÓN:

- Licenciatura en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba promoción 1998-2002.
- C.A.P. Curso de adaptación pedagógica.180 horas.
- I Máster en Gestión Cultural organizado por la Universidad de Sevilla y Granada y la Junta de Andalucía. (2003-2005).
- Cursos de Doctorado en el programa de Historia Social de Europa y su proyección ultramarina de la Universidad de Córdoba año 2008 - 2009.
- Suficiencia investigadora y Diploma de Estudios Avanzados con sobresaliente.
- Proyecto de tesis inscrita en la Universidad de Córdoba y en proceso de redacción sobre arqueología medieval y elementos defensivos medievales.

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

- Iniciación a la Museología por la Universidad Alcalá de Henares y Liceus.
- Dos cursos de restauración celebrados en el convento de Santa Clara (Palma del Río) durante el verano de 2001 (90 horas).
- “Protocolos notariales e historia. Metodología y recursos didácticos del patrimonio documental” 30 horas. Celebrado en Posadas en Septiembre del año 2001.
- “La prehistoria de la provincia de Córdoba en la universidad: Villanueva de Córdoba” 30 horas. Celebrado en el Palacio de la Merced de Córdoba en Abril del año 2001.
- “Seminario Internacional fuentes y métodos para la historia rural. Contar, representar, interpretar, bases de datos y análisis histórico” 30 horas. Celebrado en la Facultad de Filosofía y letras de Córdoba en el año 2000.
- “I Seminario de estrategias para el conocimiento del patrimonio arquitectónico arqueología y arquitectura”. Universidad de Sevilla 2011.
- Curso Patrimonio arqueológico y ordenación del territorio. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 22 – 24 de mayo 2012.
- Curso “Iniciación al dibujo arqueológico de piezas 2D y 3D con software libre”.Almagre formación.
- Curso de Iniciación a los Sistemas de Información Geográfica.
- Asistencia a los seminarios de arqueología medieval, organizados por el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Córdoba.
- Realización de varios de cursos de extensión universitaria sobre historia, arqueología y patrimonio cultural.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL:**

♣ Empresa: ENFOREX BARCELONA S.A.

Puesto: Profesor de español y cultura hispánica para extranjeros.

Funciones: Enseñanza en cursos de español, cultura, arte e historia de España

Fecha: Desde julio de 2003 hasta septiembre de 2003.

♣ Empresa: ISOLUX WAT

Puesto: Auxiliar arqueólogo.

Funciones: Diversas tareas en la excavación arqueológica de la Verduga, codirigida por M<sup>a</sup> Reyes Lopera Delgado y Rafael Nieto Medina.

Fecha: Desde julio de 2004 hasta marzo de 2005.

♣ Empresa: STVRMIO S.L. (restauración de patrimonio) .

Puesto: Auxiliar restaurador

Funciones: Desarrollo del proyecto de restauración de la Parroquia de la Asunción en Palma del Río.

Fecha: Desde 1.04.2005 hasta el 31.07.2005

♣ Empresa: Patronato Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Palma del Río.

Puesto: Prácticas en el Museo Municipal de Palma del Río dentro de las estancias postmaster incluidas en el programa del I Master en Gestión Cultural.

Funciones: Atención al público y grupos organizados, catalogación, documentación.

Fecha: desde 16.09.2005 hasta 31.01.2006

♣ Empresa: Patronato Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Palma del Río.

Puesto: Técnico del Museo Municipal de Palma del Río.

Funciones: Desmontaje y traslado del Museo Municipal, atención al público y grupos organizados, documentación para diseño de interactivos del futuro Museo Municipal, planificación museológica y museográfica.

Fecha: desde 01.02.2006 hasta la actualidad.

## **EXPERIENCIA CIENTÍFICA (no profesional)**

- Miembro del grupo de investigación del departamento de Historia Medieval de la Universidad de Córdoba HUM 128 Meridies.

- Miembro del grupo GC16 para la innovación cultural (Máster en Gestión cultural IAPH).

- Proyecto fin de Máster sobre la comunicación y difusión del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

- Diseñador de páginas webs de patrimonio cultural e historia:

[www.cardenalportocarrero.es](http://www.cardenalportocarrero.es).

<https://saxoferreo.wordpress.com>

[www.museodepalma.es](http://www.museodepalma.es)

- Miembro del comité organizador del Seminario de historia María de Cazalla: 2007, 2009, 2011, 2013.

## **Publicaciones:**

### ***Libros.***

- Castillos y fortalezas del Valle Medio del Guadalquivir. Guía de patrimonio fortificado. Editorial Séneca. Isbn: 978 – 84 – 15128 – 50 - 2

- El convento de Santa Clara (cuaderno didáctico). Ed. Ayuntamiento de Palma del Río. ISBN 978 - 84 - 693 - 9523 – 3

### **Artículos y obras colectivas.**

Breve historia de Palma del Río. Varios autores .Ed. saxoferreo. 2005 - 2011. ISBN 84-609-2194-8.

El palacio Portocarrero. Varios autores. Jornadas europeas de patrimonio “El Renacimiento en Andalucía “. Año 2006. ISBN. 84 - 8266 - 619 – 3.

Historia de las calles de Palma del Río. Varios autores. Ayuntamiento de Palma del Río. Año 2015. ISBN 978 – 84 – 606 – 7529 -7

Coordinador de las actas del I seminario de Historia María de Cazalla: “Franciscanos, Místicos, Herejes y Alumbrados”. Varios Autores. Editorial Séneca. Isbn 978-84-937331-6-2.

El castillo de Toledillo. Revista Saxoferreo Issn 1577 – 866 x.

Los grafitos del recinto amurallado de Palma del Río. Kerigma año 2008 Issn 1578 – 3448.

El hospicio del Tardón en Palma del Río. Kerigma año 2009 Issn 1578 – 3448.

Decoraciones interiores en la iglesia de la Asunción de Palma del Río. Kerigma año 2010 Issn 1578 – 3448.

Portocarrero y la entrega de la corona de España. Kerigma año 2011 Issn 1578 – 3448.

Las sombras del cardenal Portocarrero. Kerigma 2012 Issn 1578 - 3448

Retortillo el tercer río palmeño. Kerigma año 2013 Issn 1578 - 3448

### ***En prensa:***

Revista Ariadna número 22: “Libros para la historia de Palma del Río”.

Revista Ariadna número 23: “Grafitos históricos en el conjunto histórico de Palma del Río “.