Las Jornadas de Fotografía que se inauguran este año se desarrollarán del 18 al 24 de Octubre en las localidades de Peñarroya-Pueblonuevo y Belmez y se han planteado desde un triple punto de vista: histórico, artístico e instrumental. El histórico desarrolla el género fotográfico dentro del marco general de la historia de la Fotografía y su relación con la comarca del Alto Guadiato; el artístico se apoya en la difusión de la obra y la visiòn de algunos autores de reconocido prestigio, y el instrumental reivindica la fotografía como un medio de representación, pensamiento y percepción de la Arquitectura y las Obras Públicas.

agradecimientos: J.C. Nievas, José F. Gálvez y al Aula de Fotografía de la Universidad de Córdoba

organizan

80 años E.U. Politécnica de Belmez. Universidad de Córdoba

Aula Emilio Iznardi Alzate
Universidad de Córdoba

entidades colaboradoras

fundación enresa

"la Caixa"

TERRATEST TÉCNICAS ESPECIALES

fundación provincial de artes plásticas Rafael Botí
Diputación de Córdoba

Diputación de Córdoba

CONSEJO PROVINCIAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

CASA RURAL El Coronel

financian

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA

colaboran

Valle del Alto Guadiato

ANDALUCÍA
EMPRENDEDORES RURALES ANDALUCES
GRUPO DE DESARROLLO RURAL
DEL VALLE DEL ALTO GUADIATO

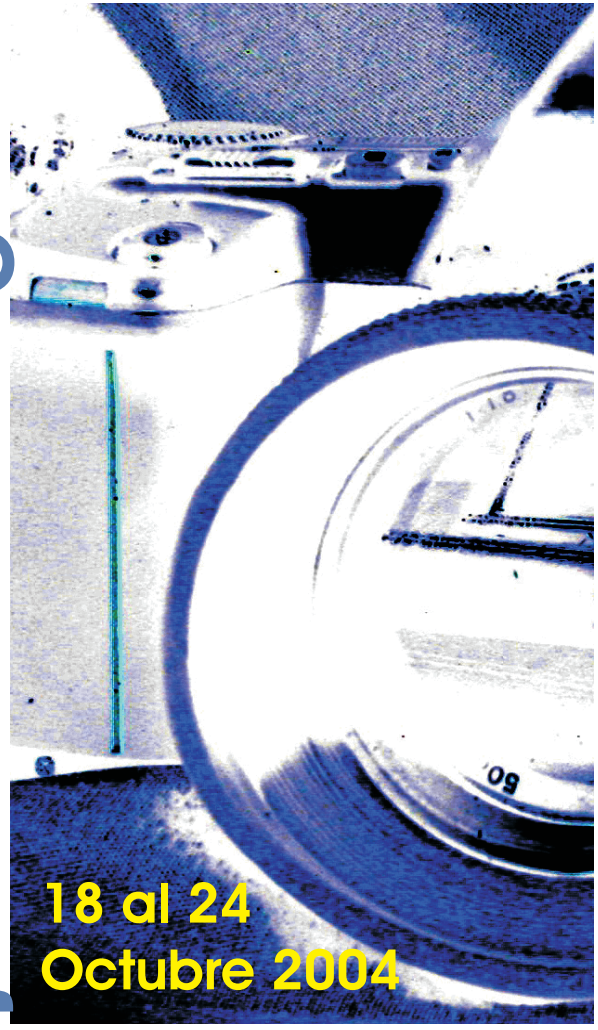
e-mail: um1lamoc@uco.es y fa1rosea@uco.es
web: www.uco.es/centros/belmez enlace Aula Emilio Iznardi.

jornadas fotográficas

ayuntamiento peñarroya-pueblonuevo

escuela universitaria politécnica de belmez

concurso
exposiciones
conferencias



18 al 24 Octubre 2004

exposiciones de autor

del 18 al 24 de Octubre. Lunes a Viernes de 17 a 21 horas. Sábado y Domingo de 13 a 15 horas y de 17 a 22 horas. Sala de uso múltiples "La Cabaña" de Peñarroya-Pueblonuevo

Al-Andalus. José Carlos Nievas

Al principio hubo un paraíso, pero el hombre insensato se empeñó en algo más (Fangoria).

¿Es el intento de vivir el paraíso aquí en la tierra?
El legado nos invita a pensar en el equilibrio, la estabilidad del alma.
Fue un pueblo guerrero.
Luz. Energía pura, energía Única.
Agua para lavar nuestro reflejo.
Viento en nuestra cabeza, detenido para siempre en un bosque de columnas.

Umbrales. Joaquín Rodero

Mi agradecimiento a Nievas, maestro de la luz
Rev: Lab. YMC (Sevilla)

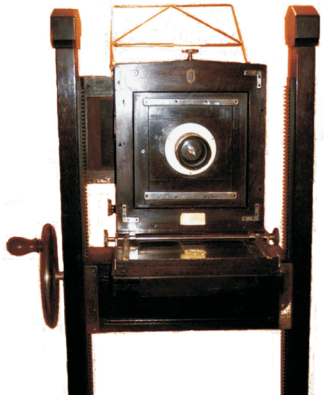
La mirada rehúye el sesgo que le confiere su cualidad de saeta. Deslumbrada por el remanso de luz, contempla el fluido que discurre en un instante de existencia. Converge hacia el área que la reclama, retrocede hacia el íntimo candil de sí mismo y permanece colmada, remisa, antes de verterse en esa quietud caudalosa que la sobrepasa. El umbral, entonces, quiebra y se consuma: es su alumbramiento.

exposiciones temáticas

La fotografía en las Construcciones Arquitectónicas y Obras Públicas. Terratest S.A.

del 18 al 22 de Octubre
Lugar: Escuela Universitaria Politécnica de Belmez.
Horario: de 9 a 21 horas

Selección de Cámaras Fotográficas y Accesorios de la Colección de Francisco Linares



del 18 al 24 de Octubre
Lugar: Sala de usos múltiples "La Cabaña" de Peñarroya-Pueblonuevo.
Horario: Lunes a Viernes de 17 a 21 horas. Sábado y Domingo de 13 a 15 horas y de 17 a

conferencias

La fotografía cordobesa y la figura de Tomás Molina. Antonio J. González

18 de Octubre a las 19 horas.
Lugar: Salón de acto de la Escuela Universitaria Politécnica de Belmez

Arqueología Fotográfica. Francisco Linares (Conferencia sobre la evolución de las cámaras fotográficas y accesorios)

24 de Octubre a las 19 horas.
Lugar: Sala de usos múltiples "La Cabaña"de Peñarroya-Pueblonuevo.

concurso

Concurso de Fotografía "Tomás Molina"

Tema: Espacio y dimensiones en las construcciones arquitectónicas y obras públicas
Premios:
600 € + placa
450 € + placa
2 premios de 250 €

Fecha límite: 11 de Octubre.
Exposición de obras premidas y seleccionadas: 18 al 24 de Octubre en la sala de usos múltiples "La Cabaña" de Peñarroya-Pueblonuevo.