



Nombre y apellidos	Eva M ^a Flores Ruiz
Categoría profesional	Doctora
Cargo	Prof. Ayudante Doctora
Departamento	Literatura Española
Área de Conocimiento	Literatura Española
Teléfono	957 212581 (FCE) / 957 218823 (F. Filosofía y Letras)
Correo Electrónico	eflores@uco.es

Líneas de Investigación

Literatura española de los siglos XVIII y XIX: crítica literaria y estudios de género

Cinco Publicaciones más representativas

Edición e introducción al libro *Casinos, tabernas, burdeles; ámbitos de sociabilidad en torno a la Ilustración*. Córdoba: UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba en coedición con Toulouse, Presses Universitaires du Midi (PUM), 2017. 332 pp; Introducción pp. 9-20. ISBN UCOPress: 978-84-9927-317-4. ISBN PUM: 978-2-8107-0510-8. Capítulo «Casinos de señores, casinos de señoritos: la Casa del Hombre en la Andalucía de Pepita Jiménez», en Eva M^a Flores Ruiz (ed.), *Casinos, tabernas, burdeles: ámbitos de sociabilidad en torno a la Ilustración*, pp. 157-181.

“Las musas «mercenarias» de Valentín de Llanos: Don Esteban; or, Memoirs of a Spaniard Written by Himself”, en Alberto Romero Ferrer y David Loyola López, (eds.), *Las musas errantes: cultura y exilio en la España de la primera mitad del siglo XIX*. Gijón: Ediciones Trea, 2017, pp. 111-120. ISBN: 978-84-17140-08-3.

Tormentos de amor: celos y rivalidad masculina en la novela española del siglo XIX. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), *Anejos de la Revista de Literatura* 83, 2016. ISBN: 978-84-00-10104-6. 379 pp.

Coordinación, edición y prólogo al Monográfico “Mujeres a contraluz: criadas en la literatura española de los siglos XVIII y XIX”, *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*. Revista digital del Grupo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Cádiz 20 (2014), pp. 1-174. Prólogo pp. 1-4 <<http://revistas.uca.es/index.php/cir>>. ISSN: 2173-0687. Artículo “Criadas en la novela realista canónica, entre el desamparo y la astucia”, en Eva M^a Flores Ruiz (ed.), “Mujeres a contraluz: criadas en la literatura española de los siglos XVIII y XIX”, pp. 111-126.

Almas escritas: retratos literarios de mujeres andaluzas (1849-1927). Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005. ISBN: 84-96152-53-7. 438 pp.