

Líneas de Trabajo Fin de Grado

Curso 2018-2019

Grado en Filología Hispánica

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
Lengua, literatura y cultura latinas y su proyección en la cultura hispánica.	Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media. Área de Filología Latina.	Tomando como base la lengua, la literatura y la cultura latinas, se trata de analizar sus aportaciones a variados ámbitos culturales, lingüísticos y literarios de la especificidad del Grado de Filología Hispánica. Se podrán realizar trabajos que analicen los siguientes aspectos u otros similares: - Pervivencia de mitos, temas, tópicos y figuras de la literatura latina en las literaturas hispánicas. - Estudios literarios y lingüísticos de textos hispánicos en los que puedan encontrarse influencias de la cultura latina. - Estudios y ediciones de textos latinos que hayan supuesto una aportación relevante a la cultura hispánica o que documenten como fuente aspectos de la historia y cultura hispánicas. - Estudios sobre el libro antiguo manuscrito e impreso, con especial atención a los libros grecolatinos; y sobre las bibliotecas históricas, con especial atención a sus fondos clásicos grecolatinos.	Julián Solana Pujalte (2) Gabriel Laguna Mariscal (3)	5 máx.
La literatura griega y su pervivencia.	Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media. Área de Filología Griega.	Estudio de la pervivencia de géneros, autores y topoi literarios griegos en la literatura hispánica	Dámaris Romero González (1) Israel Muñoz Gallarte (1)	2 máx

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
Cultura italiana: literatura, cine y traducción.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Italiana	Combinando estos tres lenguajes, se pretende profundizar en el conocimiento y recepción de la cultura italiana en España a través del cine y la literatura. Se parte de la base de que cuando una obra literaria es trasladada a la gran pantalla o cuando es traducida se crea entre el emisor y el receptor un nexo de intercambio cultural que, además, profundiza en las relaciones interculturales entre los dos sistemas. En esta línea de investigación se podrá desarrollar un aparato teórico y práctico que permita estudiar de forma sistemática la combinación de estas tres formas de expresión y su papel en el intercambio cultural.	Carmen F. Blanco Valdés	1 máx.
La recepción de la literatura italiana en el contexto hispano.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Italiana	Las traducciones son testimonios de primer orden a la hora de estudiar los contactos entre las literaturas. El estudio de la recepción de una determinada literatura nacional en un momento de la historia, la recepción de un autor o u grupo de autores, pasa en un primer momento por las traducciones existentes. Pero además las traducciones son una buena balanza para medir los cambios literarios; son un síntoma del canon dominante o de la agresión al mismo. Esta línea de investigación pretende ofrecer la posibilidad	Carmen F. Blanco Valdés (1) Linda Garosi (1) Fco. José Rodríguez Mesa (1)	3 máx.

		del trabajar sobre los aspectos literarios y sociológicos de las traducciones de obras italianas al español o de obras españolas al italiano para medir los cambios en el canon literario y las modas literarias en ambos países. Cuando una obra literaria es traducida se incluye en un nuevo contexto y pueden ser percibidas como estéticamente válidas aquellas cualidades de la obra que antes no eran así percibidas. Y por otro lado, el eco que encuentra una obra entre los lectores y críticos de un medio ajeno, puede ser muy diferente al que consigue en su medio natural, porque también la norma es diferente.		
Gramática contrastiva en el ámbito de las lenguas afines: italiano-español.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Italiana	Se propone el estudio de la gramática contrastiva (italiano-español) subrayando la importancia de la L1 en el proceso de aprendizaje de la L2 siendo, las lenguas objeto de estudio, afines. Los trabajos que se presenten bajo esta línea tienen que tener en cuenta la constante confrontación de los esquemas lingüísticos italianos, por una parte, y de los españoles, por otra, con el objetivo de reducir la fosilización de los errores y prevenir las interferencias léxicas y estructurales entre los idiomas afines.	Lida Garosi (1) Giorgia Marangon (1)	2 máx.
Lexicología y Semántica.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Con esta línea de investigación se pretende introducir al alumnado en el conocimiento del léxico español, así como proporcionarle los diferentes puntos de vista y metodologías de los que disponemos hasta el momento en lo que respecta a su tratamiento científico.	García Manga, M ^a Carmen(1)	1 máx.
Gramática española.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Morfología y Sintaxis del español.	Salvador López Quero. (2)	2 máx.
Análisis del discurso.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	El discurso, en cuanto unidad intencional de comunicación y unidad lingüística total. Esta línea de investigación se centra en el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan el empleo de enunciados concretos emitidos por hablantes concretos en situaciones comunicativas concretas, y su interpretación por parte de los destinatarios.	Ester Brenes Peña(1) M ^a Carmen García Manga (1) Salvador López Quero (2)	4 máx.
Enseñanza-aprendizaje de ELE	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Esta línea de investigación de carácter general propone varias posibilidades de trabajo en torno al español como lengua extranjera, entre otras; la enseñanza-aprendizaje de las distintas destrezas; la enseñanza-aprendizaje de los distintos componentes lingüísticos; análisis de datos de acuerdo con la metodología de la Lingüística de Corpus; estudios contrastivos entre dos o más lenguas y su aplicación a la enseñanza-aprendizaje de ELE; análisis de uno o varios métodos de aplicación a la enseñanza de ELE, etc.	M ^a Carmen García Manga (1) María Martínez-Atienza de Dios (1)	2 máx.
Historia de la lengua	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Estudio de la evolución histórica externa e interna de la lengua española y aplicación práctica.	Profesor por asignar. (2) Eduardo J. Jacinto García (1)	3 máx.
Fonética y Fonología sincrónica del español	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Perspectivas teórica y aplicada a español como lengua materna y L2.	Francisco Javier Perea Siller (3)	3 máx.
Historia de la lingüística e historia de la gramática española	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lingüística General	Historia de la lingüística e historia de la gramática española	Adela González Fernández.(2) Alfonso Zamorano Aguilar (1)	3 máx.
Nuevas tendencias en la lingüística	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lingüística General	En esta línea de investigación se pretende realizar un estudio de las nuevas vertientes teóricas que presenta la lingüística hoy en día.	Lucía Luque Nadal.(4)	4 máx.

Lectura e interpretación.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Esta línea trata de completar la formación obtenida en Teoría de la literatura a lo largo del grado. Por tanto, se ilustrará, en distintos acercamientos prácticos, las nociones fundamentales de nuestra materia sobre todo en lo que a interpretación de textos se refiere.	M ^a Ángeles Hermosilla Álvarez.	3 máx.
Escritura, memoria e identidad.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Estudio, desde perspectivas teóricas y comparatistas, de las formas de elaboración retórica y narrativa de la memoria y de la identidad en autobiografías, diarios, autoficciones, novelas históricas, libros de viaje, y ensayos.	Celia Fernández Prieto (2)	2 máx.
Teoría y análisis de textos narrativos.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Esta línea se centrará, en primer lugar, en el estudio de las nociones sobre Teoría de la narración que se han aprendido en el grado, con mayor profundidad, para, en un segundo momento, abordar el análisis de textos narrativos de diferente naturaleza.	M ^a Paz Cepedello Moreno (3)	3 máx.
Sintaxis histórica	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Estudio desde el punto de vista de la morfosintaxis histórica de los esquemas sintáctico-semánticos de otras en prosa de carácter literario de finales del Siglo de Oro.	Rocío Ávila Ramírez (2)	2 máx.
Gramática funcional del español	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Estudio desde el punto de vista funcional de estructuras sintácticas de obras de carácter literario de finales del siglo XX.	Rocío Ávila Ramírez (1)	1 máx.
Metalexigrafía	Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Lengua Española	En las últimas décadas, gracias sobre todo al avance de las tecnologías digitales, el estudio de los diccionarios ha experimentado un auge importantísimo, lo cual ha repercutido positivamente en la elaboración de diccionarios más funcionales y adaptados a las necesidades de los usuarios. A través de esta línea de investigación se propone al alumno que se adentre en la historia de los diccionarios y reflexione sobre los métodos seguidos para su elaboración y sobre las teorías que subyacen a cada uno de ellos. Asimismo, se ofrece la oportunidad de realizar trabajos de carácter empírico que permita analizar los usos del diccionario, diagnosticar sus deficiencias y proponer mejoras.	Eduardo J. Jacinto García (2)	2 máx.

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
Teatro y sociedad en la España moderna: negocio, literatura y grupos sociales.	Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América. Área de Historia Moderna.	Con esta línea se pretende potenciar el estudio del teatro en su doble faceta de representación artística y de negocio. Ambas líneas confluyen en una visión social del teatro. Por una parte, cabe estudiar el reflejo de la sociedad moderna que era filtrado por la inventiva artística y representado en teatros y corralas.	Luis Salas Almela (1)	1 máx.

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
La estructura temporal del texto a través del estudio de los paradigmas verbales. Análisis lingüístico-literario"	Departamento Traducción e Interpretación, Filología francesa, Estudios Semíticos y Documentación. (Área de Filología Francesa)		Pilar Sarazá (1)	1 máx.
Documentación y herramientas aplicadas a la traducción, <i>corpora</i> multilingües y cibermetría	Departamento Traducción e Interpretación, Filología francesa, Estudios Semíticos y Documentación. (Área de Biblioteconomía y Documentación)		Manuel Marcos (1)	1 máx.

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
1.- Clima, Medioambiente y Planeamiento Urbano 2.- Clima y Salud	Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio. Área de Análisis Geográfico Regional		Pedro Domínguez Bascón (2)	2 máx.

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
Estudios literarios hispánicos.	Departamento de Literatura Española.	Desarrollo de los métodos, procedimientos y aplicación de herramientas para los distintos campos de trabajos relacionados con la literatura hispánica (en todas sus épocas, géneros, lenguas y nacionalidades), orientados a la investigación (máster y doctorado) y a la aplicación profesional. Se incluyen líneas de crítica, edición de textos, estudios comparatistas, investigación documental, repertorios. Etc.	Ángel Estévez Molinero (3) Ana Padilla Mangas (4) Ignacio García Aguilar (3) Diego Martínez Torrón (2) Joaquín Roses Lozano (2) Pedro Ruiz Pérez (3) Blas Sánchez Dueñas (3) Eva M ^a Flores Ruiz (2) Rafael Bonilla Cerezo (2)	24

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
Lengua Inglesa (Teorías y Aplicaciones)	Departamento de Filologías Inglesas y Alemana	Lingüística teórica. Lingüística aplicada. Metodología de la enseñanza del inglés. Fonética y fonología.	Ana Luján Jiménez Eva Lucía Jiménez Navarro	1 Total

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
Filosofía del lenguaje	Ciencias Sociales y Humanidades. Áreas de Filosofía	La línea está relacionada con los contenidos impartidos en el marco de la asignatura Filosofía del Lenguaje.	José Carlos Ruiz Sánchez(2)	2 máx.
Procesos de patrimonialización y gestión de la diversidad	Ciencias Sociales y Humanidades. Área de Antropología Social.	Procesos de patrimonialización y gestión de la diversidad cultural y lingüística.	Juan de Dios López López (2)	2 máx.
Análisis del discurso desde la Antropología.	Ciencias Sociales y Humanidades. Área de Antropología Social.	Etnoliteratura, Memoria Oral, Análisis etnográfico desde la obra literaria Antropoficciones. Bases antropológicas de las sociedades imaginadas en las obras literarias y fílmicas de la ciencia ficción	Juan de Dios López López (1)	1 máx.
Escritura y retóricas de la antropología	Ciencias Sociales y Humanidades. Área de Antropología Social.	Estilos etnográficos. Monografías etnográficas. Estudios de comunidad. Estudios de caso. Historias de vida. Auto-etnografía. Etnografías multisituadas. Etnografías experimentales. Producción de materiales empíricos: diarios de campo, transcripciones. El/la antropólogo/a como autor/a.	Juan de Dios López López(1)	1 máx

Historia del Arte.	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Historia del Arte.	Desarrollo de los métodos, procedimientos v aplicación de herramientas para los distintos campos de trabajos relacionados con la Historia del Arte (en todas sus épocas, géneros...), orientados a la investigación (máster y doctorado) y a la aplicación profesional.	Paula Revenga Domínguez (1)	1 máx.
--------------------	---	---	-----------------------------	--------