



HISTORIA DEL ARTE

PLAN 1999

REGULACIÓN

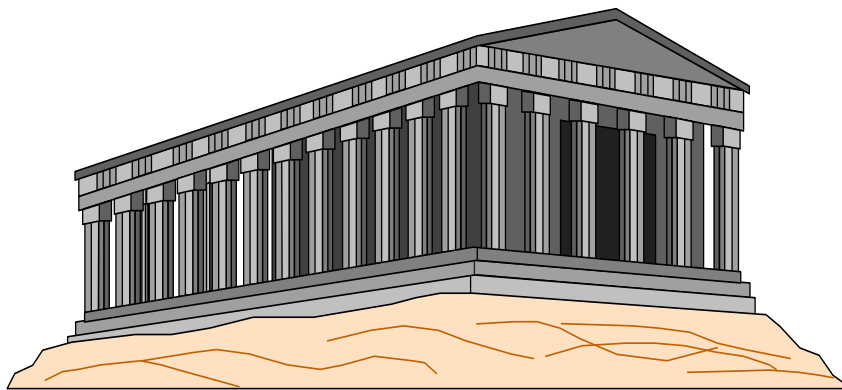
Resolución de 9 de diciembre de 1999 de la Universidad de Córdoba, (BOE del 12 de enero de 2000), por la que se hace pública la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Historia del Arte de esta Universidad a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril.

Correcciones de errores

✓ Resolución de 29 de mayo de 2000, de la Universidad de Córdoba (BOE del 21 de junio), por la que se corrige el error de la de 9 de diciembre de 1999, que publicaba el plan de estudios del título de "Licenciado en Historia del Arte".

PRIMER CICLO: Ordenación temporal del aprendizaje

Curso	Código/Denominación	Créditos
1º	15655 Historia del Arte Antiguo A (Troncal)	12
	15656 Historia del Arte Antiguo B (Troncal)	12
	15657 Historia del Arte Medieval A (Troncal)	12
	15658 Historia del Arte Medieval B (Troncal)	12
	6484 Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales (Troncal)	12
<i>* El alumnado de nuevo ingreso ha de cursar como mínimo las cinco asignaturas expresadas</i>		
2º	15659 Historia del Arte en la Edad Moderna A (Troncal)	12
	6485 Historia del Arte en la Edad Moderna B (Troncal)	12
	<i>* El alumno deberá cursar 30 créditos optativos durante el segundo curso, a elegir de entre la oferta de optativas que para el primer ciclo se realice cada curso académico. * El alumno deberá cursar 6 créditos de Libre Configuración Curricular durante el segundo curso. * En ningún caso el alumno deberá cursar más de seis asignaturas simultáneamente.</i>	
3º	15660 Historia del Arte Contemporáneo (Troncal)	12
	6486 Teoría del Arte (Troncal)	12
	<i>* El alumno deberá cursar 24 créditos optativos durante el tercer curso, a elegir de entre la oferta de optativas que para el primer ciclo se realice cada curso académico. * El alumno deberá cursar 12 créditos de Libre Configuración Curricular durante el tercer curso. * En ningún caso el alumno deberá cursar más de seis asignaturas simultáneamente.</i>	
Optativas de Primer Ciclo	6487 Historia del Arte Español Antiguo	6
	6488 Historia del Arte Visigodo, Asturiano y Mozárabe	6
	6489 Historia del Arte Románico Español	6
	6490 Historia del Arte Gótico Español	6
	6491 Historia del Arte Moderno Español	6
	6492 Historia del Arte Contemporáneo Español	6
	6493 Iconografía Cristiana	12
	6494 Historia del Diseño Industrial y Publicitario	6
	6495 Introducción al Análisis Cinematográfico	6
	6496 Introducción a la Música	6
	6497 Historia del Urbanismo A	6
	6498 Historia del Urbanismo B	6
	6499 Mitología en el Arte	6
	20126 Prehistoria	12
	6500 Historia Antigua Universal	12
	6501 Historia Medieval Universal	12
	20077 Historia Moderna Universal	12
	20070 Historia Contemporánea Universal	12
	6502 Mitología Clásica	6
	6503 Arte Prehistórico	6
	20094 Introducción a la Arqueología	12
	20011 Arqueología de Gestión y del Patrimonio	6
	6504 El Códice Miniado: Decoración del Libro Manuscrito	6
	20049 Epigrafía y Numismática de la Antigüedad Clásica	6
	6505 Epigrafía y Numismática Árabe	6
	20095 Introducción a la Historia de las Religiones	6
	6506 Historia Moderna de Andalucía	6
6507 Cultura Material en la Edad Media	6	
20071 Historia de América Prehispánica	6	
20069 Hermenéutica de la Obra de Arte	6	



SEGUNDO CICLO: Ordenación temporal del aprendizaje

Curso	Código/Denominación	Créditos
4º	6508 Fuentes de la Historia del Arte (Troncal)	12
	6509 Historia del Cine y Otros Medios Audiovisuales (Troncal)	12
	6510 Arte Hispanoamericano (Obligatoria)	12
* El alumno deberá cursar 24 créditos optativos durante el cuarto curso, a elegir de entre la oferta de optativas que para el segundo ciclo se realice cada curso académico. * En ningún caso el alumno deberá cursar más de seis asignaturas simultáneamente.		
5º	6511 Historia de la Música (Troncal)	12
	6512 Historia de las Ideas Estéticas (Troncal)	12
	6513 Tutela del Patrimonio (Obligatoria)	12
* El alumno deberá cursar 12 créditos optativos durante el quinto curso, a elegir de entre la oferta de optativas que para el segundo ciclo se realice cada curso académico. * El alumno deberá cursar 12 créditos de Libre Configuración. * En ningún caso el alumno deberá cursar más de seis asignaturas simultáneamente.		
Optativas de Segundo Ciclo	6514 Arte del Extremo Oriente	6
	20125 Practicum	12
	6515 Arte de las Luces	6
	6516 Arte del Romanticismo	6
	6517 Historia de la Arquitectura Industrial	6
	6518 Arquitectura del Siglo XX	6
	6519 Últimas Tendencias de las Artes Plásticas	6
	6520 Cine Español	6
	6521 Artes Decorativas del Renacimiento	6
	6522 Artes Decorativas del Barroco	6
	6523 Arquitectura Andaluza del Renacimiento	6
	6524 Arquitectura Andaluza del Barroco	6
	6525 Artes Plásticas del Renacimiento Andaluz	6
	6526 Artes Plásticas del Barroco Andaluz	6
	6527 Historia de la Música Española	6
	6528 Museología	6
	6529 Museografía	6
	6530 Arte Hispanomusulmán	6
	6531 La Mezquita-Catedral de Córdoba	6
6532 Arte Mudéjar	6	
6533 Arte Andaluz Contemporáneo	6	
6534 Historia de la Fotografía	6	
6535 Técnicas Artísticas de las Artes Plásticas Contemporáneas	6	

El alumno podrá convalidar hasta un máximo de 6 créditos correspondientes a las asignaturas optativas del 2º ciclo por la realización de actividades académicas que cumplan los siguientes requisitos:

- a) La equivalencia en créditos deberá venir obligatoriamente expresada en la convocatoria de dichas actividades.
- b) El alumno deberá acreditar no sólo la asistencia, sino también la suficiencia.
- c) Para la convalidación será necesario el informe favorable del Consejo de Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.

