

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES (T)

Código: 8861

Plan de estudios: TRANSVERSALES MÁSTERES UNIVERSITARIOS

Curso: 1

Créditos ECTS: 4

Horas de trabajo presencial: 30

Porcentaje de presencialidad: 30%

Horas de trabajo no presencial: 70

Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: RUIZ PEREZ, PEDRO

Centro:

Departamento: LITERATURA ESPAÑOLA

área: LITERATURA ESPAÑOLA

Ubicación del despacho:

e-Mail: fe1rupep@uco.es

Teléfono: 957218822

URL web:

Nombre: SORIA MESA, ENRIQUE

Centro:

Departamento: HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

área: HISTORIA MODERNA

Ubicación del despacho:

e-Mail: hi2hisal@uco.es

Teléfono: 957218763

URL web:

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

OBJETIVOS

Adquisición de una base conceptual sólida en la formación para la investigación en Arte y Humanidades

Familiarización con los métodos de análisis cualitativo y cuantitativo

Dominio de las herramientas de investigación.

COMPETENCIAS

CU1	Saber manejar las fuentes de información científica y recursos útiles para el estudio y la investigación.
CU3	Desarrollo de habilidades para la correcta comunicación oral, escrita y gráfica.
CU6	Habilidad para obtener información, diseñar experimentos e interpretar los resultados de comportamiento.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Fundamentación conceptual del trabajo científico

- Modelos teóricos
- Aplicación de modelos metodológicos

2. Programas y proyectos de investigación

- Equipos y trabajos individuales
- Coordinación
- Modelos y procedimientos

3. Elaboración de un proyecto de investigación

- Tesis Doctoral
- Otros proyectos y programas académicos
- Otros modelos de trabajos profesionales

4. Métodos de trabajos con textos y documentos

- Diferencias de géneros
- Determinación pragmática
- Análisis cualitativo de formas y contenidos
- Tipos de información y su tratamiento
- Instrumentos y herramientas

5. Géneros de trabajos

- Académicos

2. Contenidos prácticos

METODOLOGÍA

Aclaraciones

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	5
<i>Conferencia</i>	5
<i>Debates</i>	5
<i>Estudio de casos</i>	5
<i>Prácticas</i>	10
Total horas:	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	15
<i>Consultas bibliográficas</i>	25
<i>Ejercicios</i>	15
<i>Elaboración de un proyecto</i>	15
Total horas:	70

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Dossier de documentación
Ejercicios y problemas

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Casos y supuestos prácticos	40%
Entrevistas	30%
Asistencia y participación	30%

Periodo de validez de las calificaciones parciales: *Hasta la primera convocatoria oficial*

Aclaraciones:

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

GARCÍA ROLDÁN, José Luis, *Cómo elaborar un proyecto de investigación*, Universidad de Alicante, 1995.

DESANTES-GUARNER, José M^a y José LÓPEZ YEPES, *Teoría y técnica de la investigación científica*, Madrid, Síntesis, 1996.

(Se completará con bibliografía específica en los diferentes campos de actividad de los alumnos, preferentemente de orientación filológica)

2. Bibliografía complementaria: