

El 27 en América

Joaquín Roses (ed.)



Biblioteca
E n s a y o

Actas
25



UNIVERSIDAD DE CORDOBA
Vicerrectorado de Estudiantes
y Cultura



FUNDACIÓN
CajaSur

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
«GÓNGORA Y EL GONGORISMO»
HUM-562

EL 27 EN AMÉRICA

Coordinación y edición

JOAQUÍN ROSES

Actas del Congreso Internacional *El 27 en América*, organizado por la Diputación de Córdoba, en colaboración con la Universidad de Córdoba, Fundación Cajasur y Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía «Góngora y el Gongorismo», celebrado en el Palacio de La Merced durante los días 12 al 16 de noviembre de 2007.

© de los textos sus autores © de la edición de los textos Joaquín Roses © de esta edición

Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura Edita Diputación de Córdoba Fotomecánica y Maquetación Casares s.l. Impresión Diputación de Córdoba, Dpto. de Ediciones y Publicaciones - Imprenta Provincial I.S.B.N. 978-84-8154-245-5 Depósito legal CO-682-2010

Impreso en España

DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA
Delegación de Cultura

2010

Contra el silencio de la fuerza: «El 27» en América	7
---	---

PONENCIAS

<i>Poeta en Nueva York. De ida y vuelta</i>	13
<i>Giovanni Caravaggi</i>	

¿Todavía el 27? La nueva arte poética entre España y América . . .	43
<i>Miguel Ángel García</i>	

América y la construcción crítica de la «Generación del 27»	73
<i>Andrew A. Anderson</i>	

El exilio español en México: los poetas	101
<i>Antonio Jiménez Millán</i>	

Octavio Paz, lector y crítico del 27	129
<i>Joaquín Roses</i>	

El impacto del 27 en Argentina	155
<i>Trinidad Barrera</i>	

García Lorca y el teatro hispanoamericano	169
<i>Teodosio Fernández</i>	

Gerardo Diego: embajador de la nueva poesía	189
<i>José Luis Bernal Salgado</i>	

Lo americano en la poesía del exilio de Rafael Alberti	219
<i>Francisco Díaz de Castro</i>	

Rafael Alberti, de Buenos Aires a Italia: epistolario inédito	247
<i>Gabriele Morelli</i>	

Manuel Altolaguirre y América	271
<i>Julio Neira</i>	

Pedro Salinas en América. Las Américas de Pedro Salinas	295
---	-----

COMUNICACIONES

La metrópoli como distopía en el cine americano y en la poesía de Lorca: <i>Poeta en Nueva York</i>	319
<i>Rocío Ortuño Casanova</i>	
Del Nuevo al Viejo Mundo: Juan Larrea y Vittorio Bodini	335
<i>Linda Garosi</i>	
Cernuda en Norteamérica y Norteamérica en Cernuda	349
<i>Javier Martín Párraga</i>	
María Enciso: Una rezagada voz literaria hecha carne en América	363
<i>Blas Sánchez Dueñas</i>	
El otro 27: notas sobre Rosa Chacel en Argentina	381
<i>Carmen Morán Rodríguez</i>	
Álvaro Mutis. Relaciones con las gentes y la poética del 27	395
<i>Antonio Joaquín González Gonzalo</i>	
América en las cartas de las escritoras vanguardistas	407
<i>Rosa Fernández Urtasun</i>	
El 27 en México. Epistolario inédito	423
<i>Xelo Candel Vila</i>	
La segunda patria de Juan Rejano en sus <i>Elegías mexicanas</i>	443
<i>Almudena Marín Cobos</i>	
<i>Baladas y canciones del Paraná: el neopopularismo en la poesía albertiana de destierro</i>	457
<i>Esther Linares Ariza</i>	
La España del exilio y <i>El trébol escondido</i> de Rafael Alberti	471
<i>M^a Teresa Hernández Ramírez</i>	