

# CÓRdoba

## CON OJOS DE INFANCIA



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



fundación  
cajasur



JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



## SINAGOGA



CEIP PABLO GARCÍA BAENA

## EL ALCÁZAR



CEIP SANTOS MÁRTIRES

## MEZQUITA



Ceip Luis de Góngora



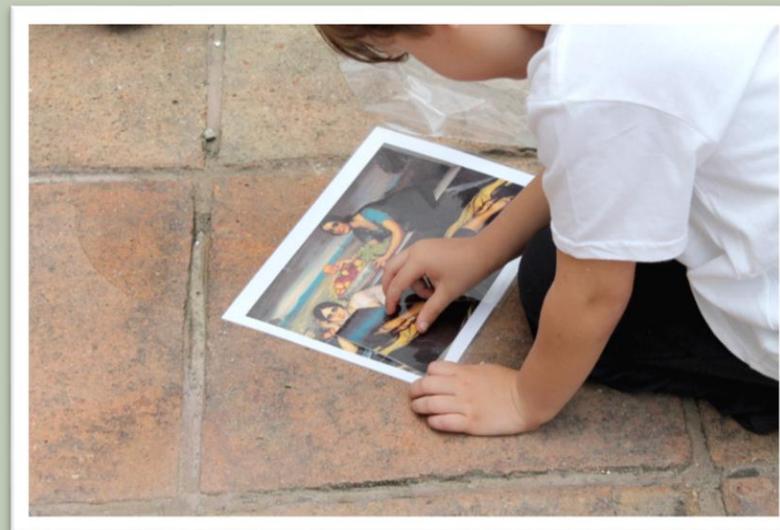
# INTRODUCCIÓN



- Desarrollo de **cinco procesos de investigación educativa** sobre **cinco monumentos emblemáticos de Córdoba** referentes de la **diversidad cultural**.
- Uso de la metodología de **Proyectos de Trabajo (PT)** en **Educación Infantil y Educación Especial**.
- Colaboración entre **maestras expertas en PT**, **estudiantes del Grado de Infantil**, **familias** y **Centro del Profesorado**.
- Producción y difusión de **materiales gráficos y audiovisuales**: dossier, documentación pedagógica, paneles y montajes audiovisuales.
- Entrega y presentación de los **materiales** en la **Alcaldía de Córdoba** para mostrar **las miradas de los niños y las niñas** con el fin de **mejorar la organización, gestión y desarrollo** de la ciudad.
- **Transferencia y aplicación práctica de conocimiento** en: igualdad de oportunidades, cultura de paz y noviolencia, y puesta en valor del patrimonio artístico y cultural.

# OBJETIVOS

1. Contribuir a la **convivencia pacífica** a través de la historia de Córdoba como paradigma de convivencia intercultural.
2. Investigar, descubrir y recrear el **patrimonio de Córdoba** desde la mirada de los niños y las niñas.
3. Desarrollar **procesos educativos inclusivos** que cuenten con la diversidad.
4. Propiciar la **interacción** entre el alumnado de Infantil y alumnado con diferentes capacidades.
5. Mostrar la etapa de **Infantil** como base para la **construcción de la identidad** personal y como sustento del **avance** y la **transformación social**.
6. Dar a conocer la **metodología de investigación científica** en la infancia para construir conocimiento y adquirir y desarrollar competencias.
7. Facilitar la **transferencia a la sociedad** del conocimiento construido en aulas de Infantil y centros de Educación Especial de excelencia.
8. Visibilizar a los **niños y niñas de Infantil y Educación Especial** como **personas** llenas de **potencialidades y talentos**.
9. Crear **productos audiovisuales** sobre los monumentos de la ciudad con la **mirada**, la **voz** y los **recursos gráficos** de los niños y las niñas.



# METODOLOGÍA

## PROYECTOS DE TRABAJO

✓ Enfoque curricular flexible, transdisciplinar, transversal y globalizado

✓ Respetan los intereses y las motivaciones del alumnado

✓ Se basan en la curiosidad y exploración infantil

✓ Se trabaja sobre problemas de la vida real y se transfiere conocimiento

✓ El alumnado elige qué quiere aprender acerca de su realidad próxima

✓ Se incluye la diversidad al conectar escuela y contexto cercano



# LOS PROYECTOS DE TRABAJO

1



**La Mezquita**

**CEIP Luis de Góngora (Almodóvar)**

2



**Alcázar de los Reyes Cristianos**

**CEIP Santos Mártires**

3



**La Sinagoga**

**CEIP Pablo García Baena**

4



**Puente romano  
Puerta del Puente  
Calahorra**

**EEl Cruz de Juárez**

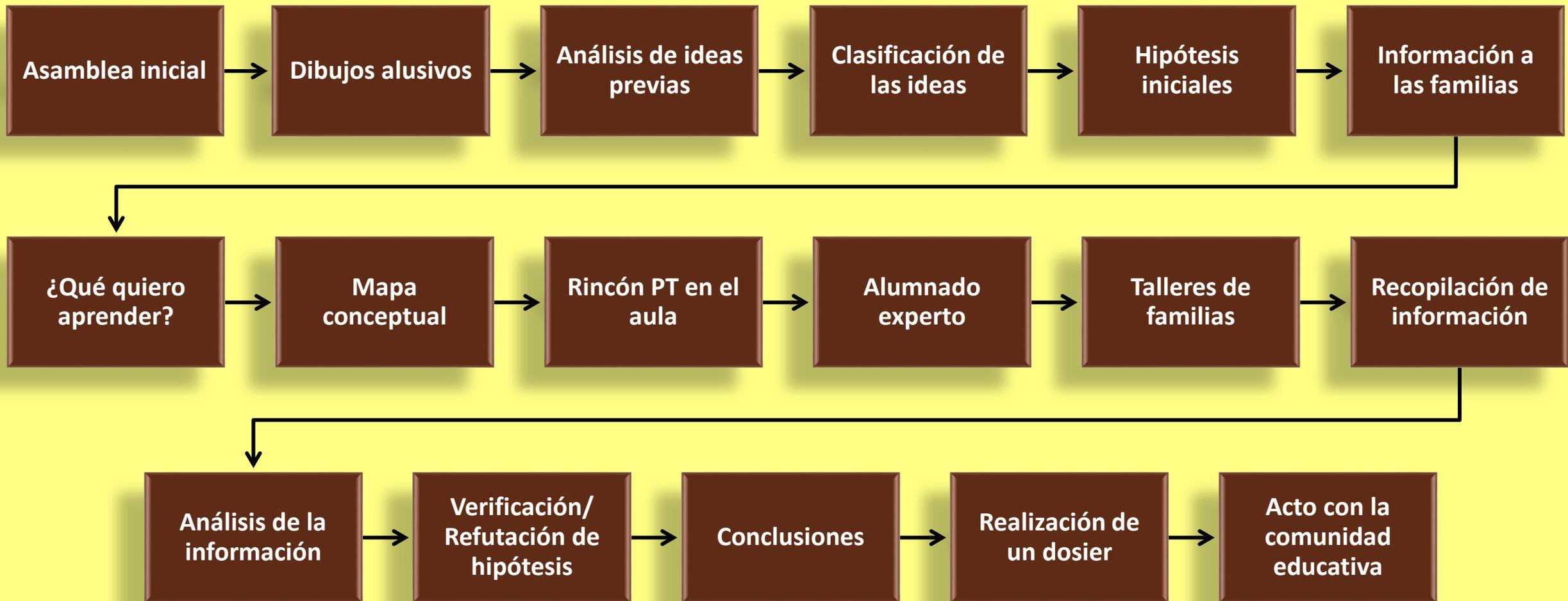
5



**Palacio de Viana**

**Colegio de Ed. Especial Santo Ángel**

# FASES DE LOS PROYECTOS



# DIFUSIÓN Y RESULTADOS DE LAS EXPERIENCIAS



CÓRDOBA CON OJOS De INFANCIA