

Proyecto de trabajo «Los Indios»

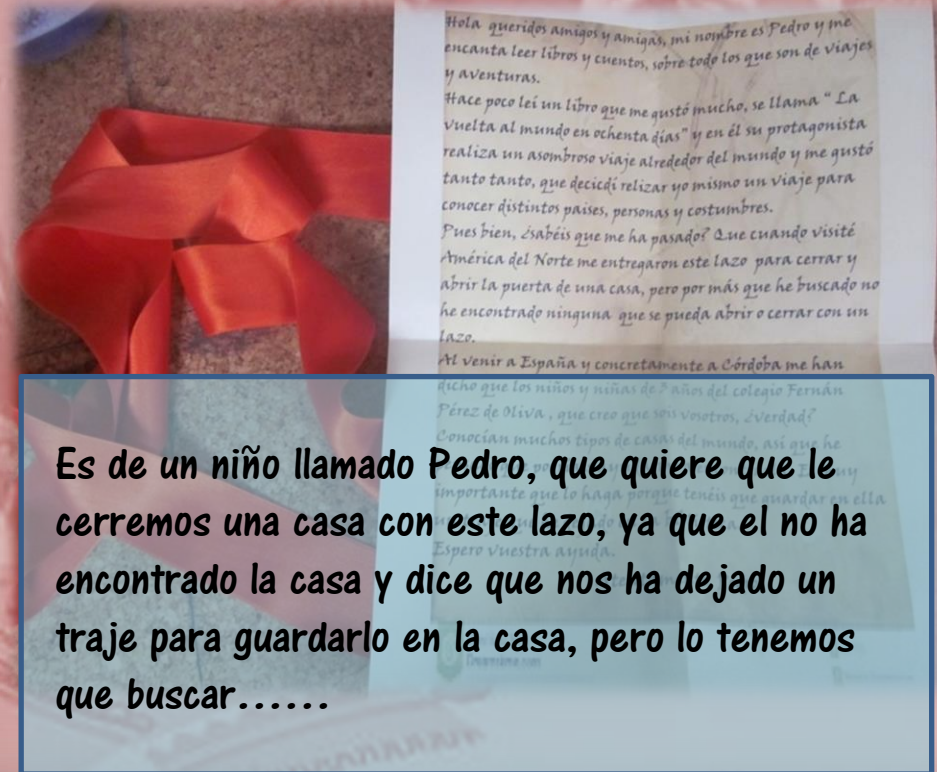


Jenifer Aparicio Valenzuela
4ºA Educación Infantil
C.E.I.P. Fernán Pérez de Oliva

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

Tras ser el mes cultural en el centro, todos los cursos van a trabajar el autor Julio Verne, la vuelta al mundo en ochenta días, y cada curso será un país. Como en el aula de 3 años tenían gran curiosidad por los tipis, pensaron que los indios era el tema más adecuado para ellos.

Llega una carta al aula, con un lazo muy, muy largo... ¿De quien será? Se preguntan todos.....



Es de un niño llamado Pedro, que quiere que le cerremos una casa con este lazo, ya que el no ha encontrado la casa y dice que nos ha dejado un traje para guardarlo en la casa, pero lo tenemos que buscar.....

Hola queridos amigos y amigas, mi nombre es Pedro y me encanta leer libros y cuentos, sobre todo los que son de viajes y aventuras.
Hace poco leí un libro que me gustó mucho, se llama "La vuelta al mundo en ochenta días" y en él su protagonista realiza un asombroso viaje alrededor del mundo y me gustó tanto tanto, que decidí relizar yo mismo un viaje para conocer distintos países, personas y costumbres.
Pues bien, ¿Sabéis que me ha pasado? Que cuando visité América del Norte me entregaron este lazo para cerrar y abrir la puerta de una casa, pero por más que he buscado no he encontrado ninguna que se pueda abrir o cerrar con un lazo.
Al venir a España y concretamente a Córdoba me han dicho que los niños y niñas de 3 años del colegio Fernán Pérez de Oliva, que creo que son vosotros, ¿verdad? Conocían muchos tipos de casas del mundo, así que he importante que lo haga porque tenéis que guardar en ella. Espero vuestra ayuda.

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

Buscamos el traje, hasta encontrarlo, y todos reconocen que es un traje indio, nos sentamos y pensamos cual será su casa.....hasta que nos acordamos que es un tipi y que hay uno en la entrada del centro.

Vamos a llevar el traje y a cerrar el tipi con el lazo.



¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

Después del recreo aparece una muñeca india en el aula. Los niños niñas están muy sorprendidos dicen que es Pocahontas, otros dicen que es el juguete de un indio, para resolver las dudas investigamos en internet y observamos quién es, y vemos su tribu y su poblado.

ES
POCAHONTAS



ASAMBLEA INICIAL

Tras la aparición de los elementos motivadores en el aula, realizamos una asamblea inicial, donde los niños nos comunican sus ideas y sus impresiones acerca de los indios.

Tienen
brujos.

Llevan
sombreros
de plumas.

Se comunican
haciendo ah..
ah..ah.. con la
boca.

Viven en
campamentos

Matan a
ciervos.

Se pintan la
cara.

Van en
caballo.

Tienen el
pelo largo.



DIBUJOS SOBRE EL TEMA



Realizamos un dibujo inicial sobre los indios, y más tarde nos explican lo que realizan

CARTAS A LAS FAMILIAS

Queridos papá y mamá:

Durante este mes vamos a trabajar un proyecto sobre los indios y queremos conocer cómo y dónde vivían, cómo se vestían, cómo cazaban para alimentarse, sus casas, sus bailes y costumbres, etc. Por eso necesitamos que durante estos días nos ayudéis aportando todo el material que podamos obtener en casa relacionado con el tema.

Podemos llevar videos, cuentos, libros, imágenes, etc, donde aparezcan las tribus, los campamentos indios.....

También sería muy interesante que nos ayudéis a elaborar cualquier tipo de vestimenta o complemento que ellos usaban para adornarse y así, llevarlos al aula y enseñarlos a mis compañeras/os de clase.

Esperamos vuestra colaboración.



Para solicitar información y todo tipo de ayuda, vamos a necesitar a las familias, así que nos dedicamos a redactar las cartas a las familias, y ellos las decoraron y pusieron sus nombres.

ANÁLISIS DE LAS IDEAS



Después de apuntar todo lo que sabían en la asamblea inicial se vuelve a realizar por si salen cosas nuevas y se crea un mapa conceptual del «que sabemos», donde ellos participan activamente como podéis observar

REALIZACIÓN DE INTERROGANTES



Tras recopilar la información de lo que saben de los indios, realizamos el mapa conceptual de lo que queremos investigar y de lo que queremos saber. Estos dos mapas conceptuales estarán situados en el rincón del proyecto de los indios

SITUACIÓN DE ENSEÑANZA

APRENDIZAJE

DOCUMENTACIÓN



Recopilamos
toda la
información
posible,
recibimos
todo tipo de
material de
las familias.

RINCÓN DE LOS INDIOS

PRODUCCION

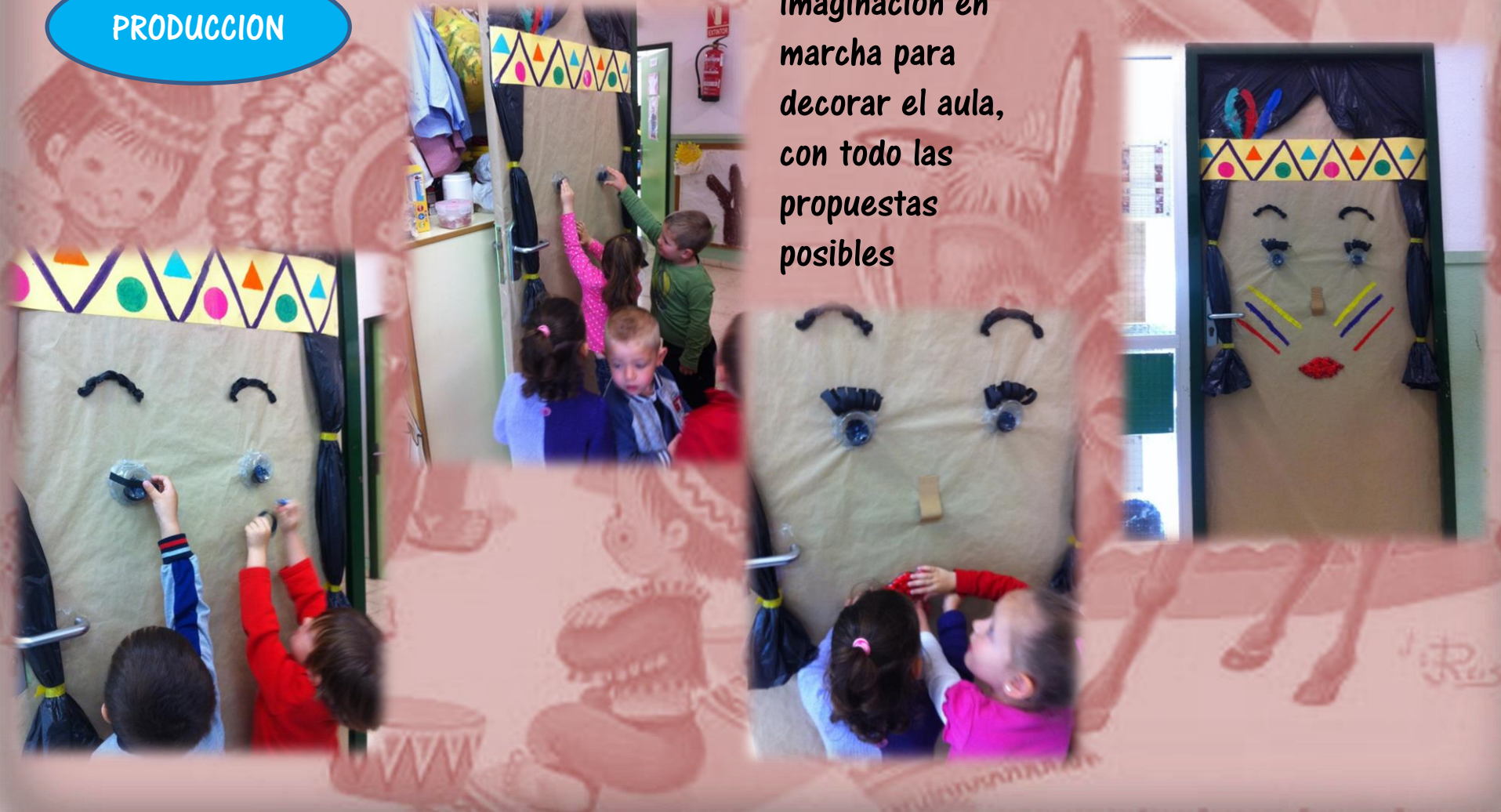
Dedicamos un rincón para el proyecto de los indios, también usado en tiempos de juego libre.



DECORACIÓN DEL AULA

PRODUCCION


Ponemos nuestra imaginación en marcha para decorar el aula, con todo las propuestas posibles



TALLER DE COLLARES INDIOS



No me
convence....
este collar...






...pues a mi
me encanta...



TALLER ATRAPA SUEÑOS

Queremos un
atrapa
sueños....

...Para
atrapar los
sueños malos



Cada niño y niña realiza un atrapa sueños para regalárselo a las familias, ya que uno de los niños nos trae información de estos y ellos querían uno.

TALLER TOTEM

PRODUCCIÓN



Decoramos el totem que trae uno de los alumnos realizado por las familias, y lo decoramos entre todos. Nos bautizamos como tribu «Plumas Doradas», elegido por los niños y eligen también su propio nombre indio el cual todos se aprendieron.

TALLER TOTEM

PRODUCCIÓN



Elaboran una ficha con su nombre indio, para que no se les olvide y con un indio o india personalizado con su propia foto.

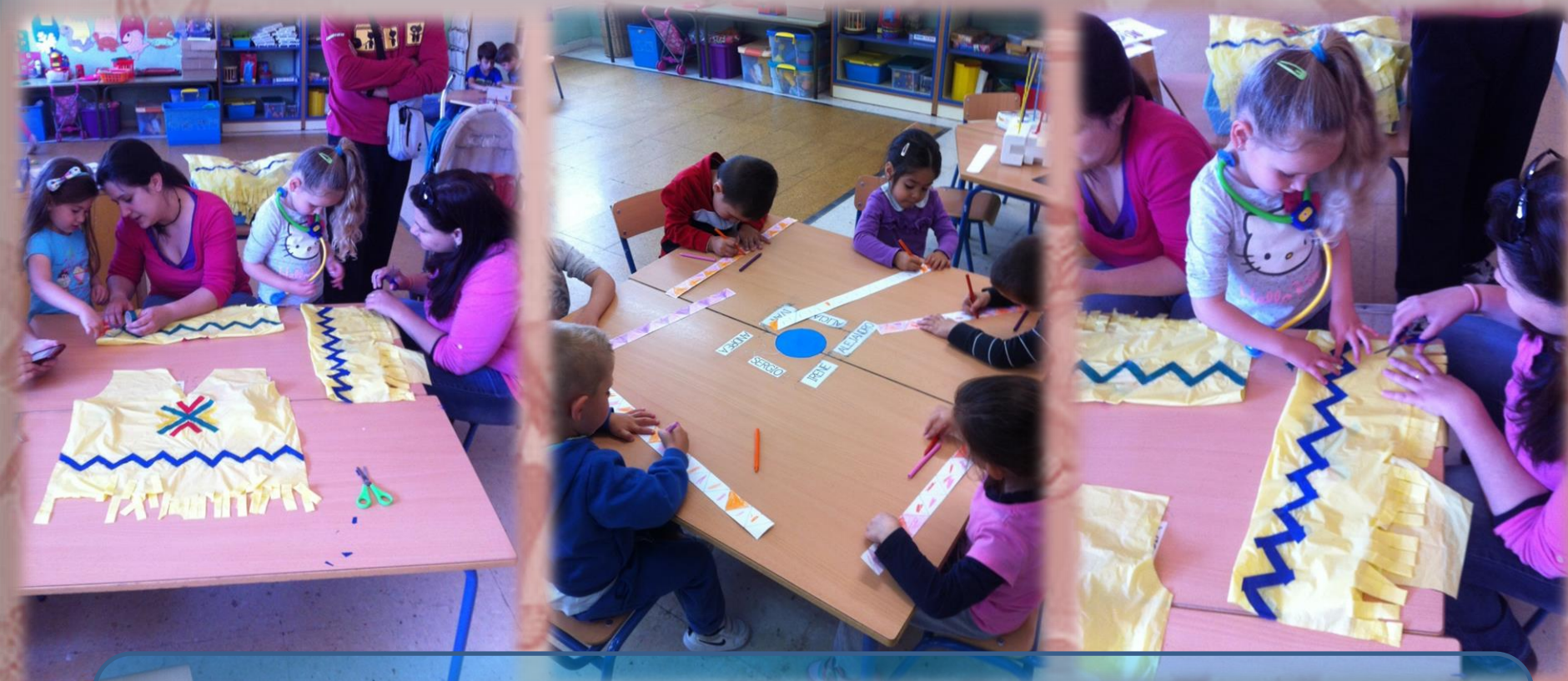
TALLER TOTEM

PRODUCCIÓN



Mascaras de indios

TALLER CON LAS FAMILIAS



Las familias realizan un taller en el aula, para ayudarnos con los trajes de los indios con la ayuda de algunos niños y niñas.

OBJETIVOS

- *Aprender diferentes formas de vida y conocer diferentes lugares del mundo.*
- *Descubrir y conocer la cultura de los indios con el fin de respetar distintas culturas.*
- *Situar geográficamente los poblados indios.*
- *Conocer como eran sus casas.*
- *Identificar los distintos elementos que componían sus vestimentas.*
- *Conocer distintos símbolos que usaban para protegerse de los malos espíritus.*
- *Descubrir que armas utilizaban para cazar y como las fabricaban.*
- *Reconocer como se desplazaban por tierra y agua.*
- *Descubrir la relación de sus nombres con la naturaleza.*
- *Imaginar su propio nombre indio.*
- *Identificar que animales le acompañaban.*
- *Conocer la existencia de diferentes tribus.*
- *Reconocer a los integrantes de una tribu y cual es la función de cada uno de ellos.*
- *Descubrir de que se alimentan.*
- *Conocer distintas formas de comunicarse.*
- *Identificar diferentes instrumentos musicales utilizados por las tribus indias.*

FIESTA FINAL



Realizamos la fiesta final, disfrazándonos con todo lo que hemos ido elaborando y bailando las danzas que hemos aprendido. Invitamos a las familias y nos juntamos con los demás países.

DOSSIER

PROYECTO LOS INDIOS

ALEJANDRO



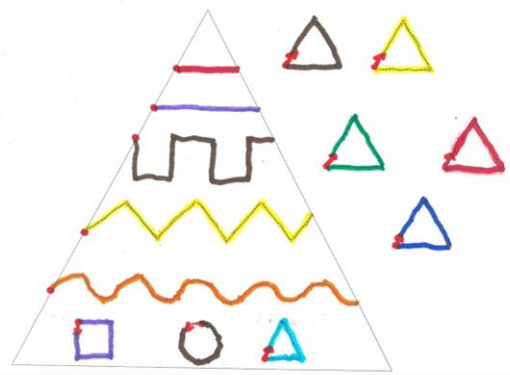
Finalizan el dossier, con la foto de su tribu de las plumas doradas, en la portada de este. En el interior guardan todo lo trabajado sobre los indios.

TRIBU DE LAS PLUMAS DORADAS

DOSSIER



El tipi tiene forma de triángulo

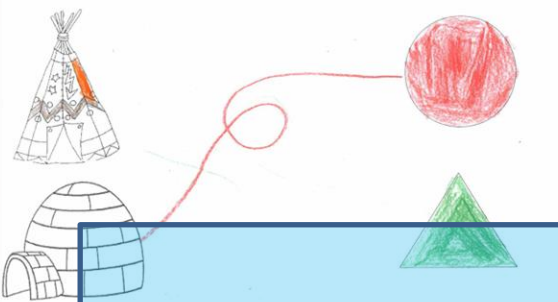


Los indios vivían en tipis, que construían con pieles de bífalo.



TIPIS
TIPIS
TIPIS

Une cada casa con la forma geométrica a la que se asemeja.



Agrupar los tipis de la misma tribu.



COMPLETA



ALGUNOS DE LOS DOCUMENTOS QUE ENCONTRAMOS EN EL DOSSIER.

3 3 3 3 3

DOSSIER

Colorea los trajes de indio



LAS ARMAS DE LOS INDIOS



ARCO Y FLECHAS

BOLEADORA

HACHA

LANZA

MAZA

LA PIPA DE LA PAZ

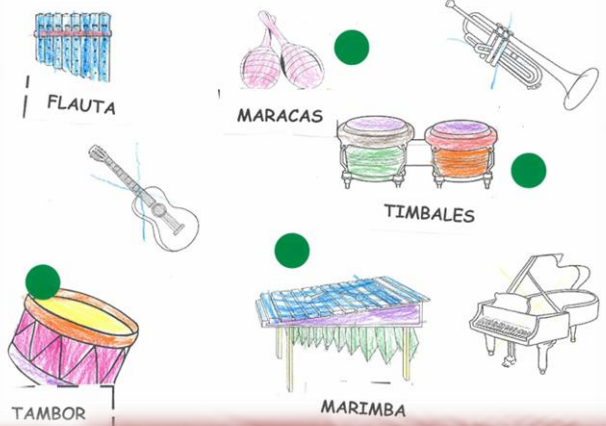


MI NOMBRE INDIANO

FLECHA VERDE
FLECHA VERDE



COLOREA LOS INSTRUMENTOS MUSICALES UTILIZADOS POR LOS INDIOS. PEGA UN GOMET EN LOS DE PERCUSIÓN



FLAUTA

MARACAS

TIMBALES

TAMBOR

MARIMBA

LOS INDIOS DANZABAN ALREDEDOR DE LA HOGUERA



EVALUACIÓN



Realizamos un dibujo de lo que hemos aprendido sobre los indios, para compararlos con los dibujos iniciales, y observamos el gran cambio que existe; ahora explican quién es el jefe indio, cómo se llaman, qué armas usan, qué instrumentos, etc...

EVALUACIÓN

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Los indios viven en | | | | | |
| Así eran sus trajes | | | | | |
| Se alimentaban de | | | | | |
| Se desplazaban en | | | | | |
| Fabricaban herramientas y armas | | | | | |
| Se comunicaban | | | | | |
| Utilizaban símbolos | | | | | |
| Tareas de las mujeres indias(verde) y de los hombres indios(azul) | | | | | |

Después de los dibujos, realizamos una ficha de evaluación de forma individual, que incluiremos en el dossier para que las familias observen lo que han aprendido los niños y niñas sobre los indios. Incluye todo lo que hemos trabajado en el proyecto de una manera sencilla para ellos.

VISITA A LA GRANJA



Realizamos por ultimo una visita a una granja escuela, donde existía un poblado indio, nos pintamos la cara, nos presentamos en el totem con el nombre indio y bailamos la danza de nuestra tribu «Plumas Doradas»