

PROYECTO DE TRABAJO “EL ALCÁZAR DE LOS REYES CRISTIANOS”



CEIP Santos Mártires
Raquel Flores Jiménez
PRACTICUM III
Curso 2015/2016

INDICE

- × Situación desencadenante.
- × Asamblea inicial.
- × Dibujo de ideas previas.
- × Cartas a las familias.
- × Análisis de las ideas del alumnado.
- × Guión de interrogantes.
- × Situaciones de Enseñanza-Aprendizaje.
- × Objetivos.
- × Mapa de conceptos.
- × Contenidos.
- × Dossier.
- × Evaluación.



Ha sido un Proyecto inducido por RIECU para participar en el Proyecto, “Córdoba con ojos de infancia”.



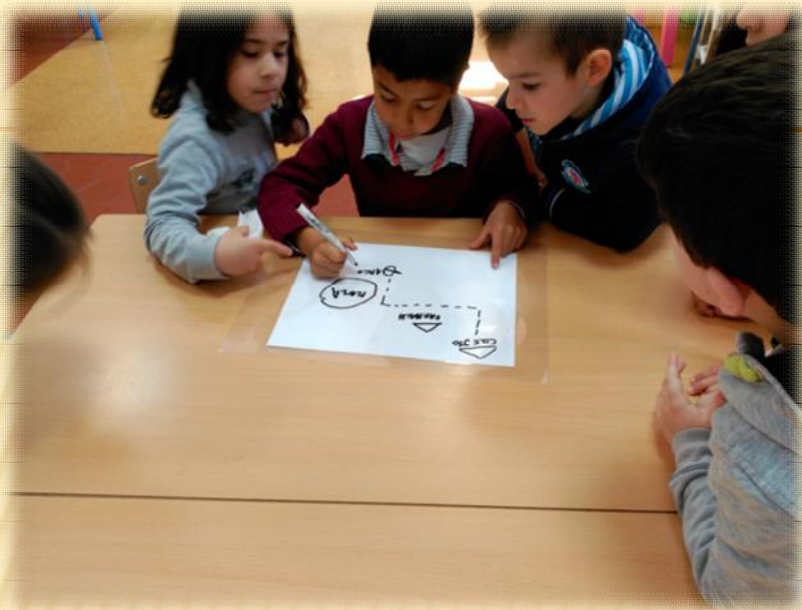
Gracias a este Proyecto de Trabajo, los niños/as han podido investigar un monumento emblemático de su ciudad, con la finalidad de conocerla aún mejor y poder compartir su experiencia con el resto de compañeros/as de otros colegios.

SITUACIÓN DESENCADENANTE.

La situación desencadenante que animó al alumnado a tomar como decisión el estudio e investigación de este Proyecto, fue una visita muy inesperada.



Vino nada más y nada menos que, ¡la hija de los Reyes Católicos! Como la princesa María se había perdido, entre todos/as eligieron hacerle un mapa para ayudarle a volver a su castillo. De este modo, empezaron a surgir propuestas de



Mapa que posteriormente quedó reforzado con una actividad de psicocomunidad.



ASAMBLEA INICIAL.

La asamblea se podría decir que surgió el mismo día de la llegada de la princesa María, ya que no dudaron en empezar a hacerse preguntas y a indagar sobre el tema, pero, fue al día siguiente, cuando después de lo acontecido, niños/as y docentes empezaron a hacerse preguntas y a proponer actividades para dar paso a este nuevo Proyecto.

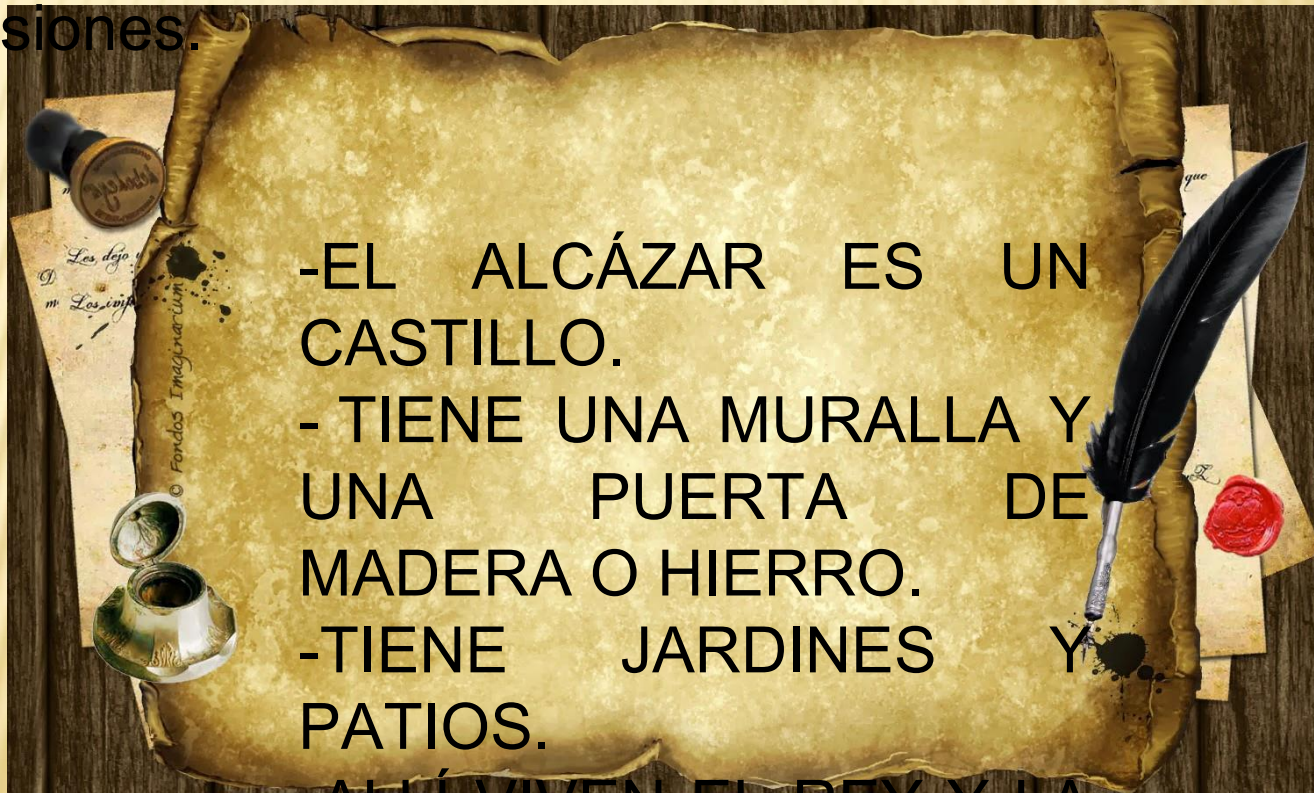


Debido a que el Proyecto estaba siendo llevado a cabo por esta clase de 5 años y por la de 3, los más pequeños decidieron investigar lo relacionado con los jardines, mientras que los/as mayores se interesaron más por la parte del castillo y vida dentro del mismo.



IDEAS PREVIAS

Debido a la cercanía entre el monumento y el colegio, los niños/as sabían perfectamente dónde se encontraba ubicado el castillo y no fue difícil sacar las primeras conclusiones.



-EL ALCÁZAR ES UN CASTILLO.

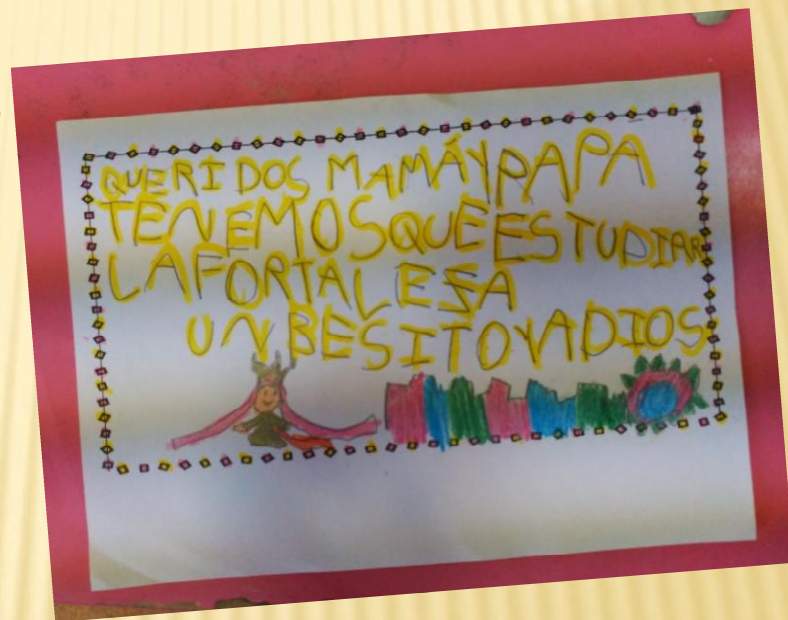
- TIENE UNA MURALLA Y UNA PUERTA DE MADERA O HIERRO.

-TIENE JARDINES Y PATIOS.

-ALLÍ VIVEN EL REY Y LA REINA.

CARTA A LAS FAMILIAS PARA SOLICITAR INFORMACIÓN

No tardaron en decidir escribir una carta a las familias para conseguir información y avanzar con la investigación del nuevo Proyecto.



Las cartas fueron muy diversas. En ninguna faltaba el dibujo de la princesa María que tanto nos alegró con su visita y las ganas por conocer más sobre las partes del castillo, sus habitantes y vida dentro del mismo.

ANÁLISIS DE LAS IDEAS DEL ALUMNADO

Después de esa asamblea inicial, de tener un guión de interrogantes y algunas respuestas elaboradas, se dio paso a la elaboración de las fichas del dossier en el que quedaban recogidas desde el primer momento la relación de ideas del alumnado.



En este primer dibujo se puede ver la importancia de la princesa que no desapareció a lo largo de todas las fichas del dossier.

GUIÓN DE INTERROGANTES

¿QUÉ QUEREMOS SABER?

✘ ¿Quién es la princesa María?

✘ ¿Qué es el Alcázar?

✘ ¿Cómo son los castillos? ¿Partes del castillo?

✘ Tipos de castillo. ¿Cómo es el Alcázar?

✘ Habitantes y vida en el castillo

✘ Defensa del castillo.

✘ Carta a las familias.

✘ Carta a la princesa María.

✘ Talleres:

+ Joyas

+ Escudos y espadas.

+ Caballos.

✘ Visita al museo.

¿QUÉ ACTIVIDADES PODEMOS HACER?

SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

× DOCUMENTACIÓN.

Gracias a los trabajos que aportaba el alumnado, las clases iban siguiendo un transcurso en el que los niños/as eran los principales protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje y se encargaban de explicar al resto de sus compañeros/s lo que habían investigado en casa junto a las familias.

De esta forma y, entre todos/as, llegaban a acuerdos y proponían llevar a cabo diferentes actividades.

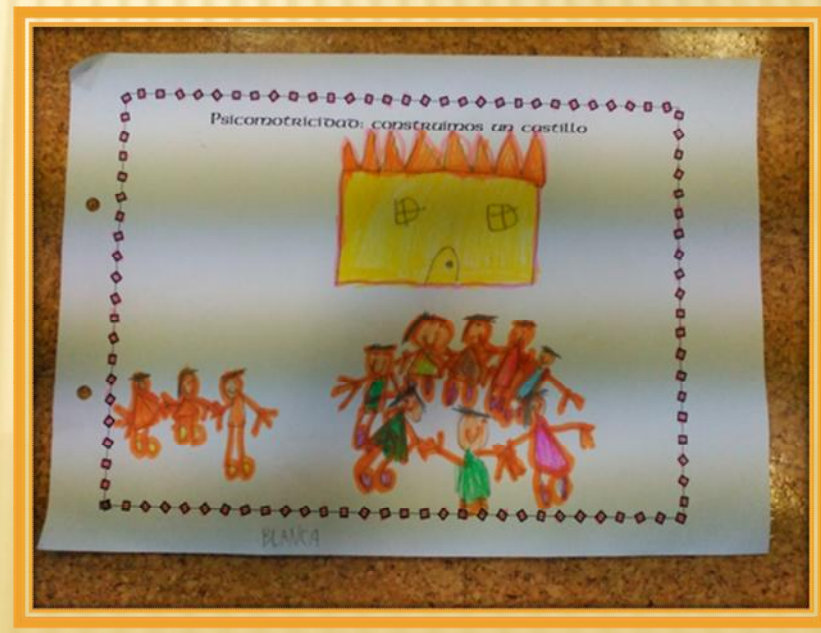


SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

❖ PRODUCCIÓN

❖ DIBUJOS.

Se realizaban después de cada asamblea o después de cada momento en el que se aprendía algo para dejarlo plasmado en papel.



❖ SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD.

En estas sesiones se afianzaban conceptos ya adquiridos previamente como por ejemplo el recorrido entre el colegio y el Alcázar, las partes del castillo y las diferentes torres.



Recorrido entre el colegio y el castillo
Torre del Homenaje

❖ TALLERES PROPUESTOS POR ELLOS/AS MISMOS/AS..

+ TALLER DE CORONAS



+ TALLER DE ESCUDOS.



+ TALLER DE ESPADAS.



+ TALLER DE JOYAS.



TALLER DE CABALLOS



Nuestros caballeros, reyes, reinas, princesas y soldados, ya tenían sus propios caballos para desplazarse de un lado a otro junto a todas sus joyas, espadas y escudos.

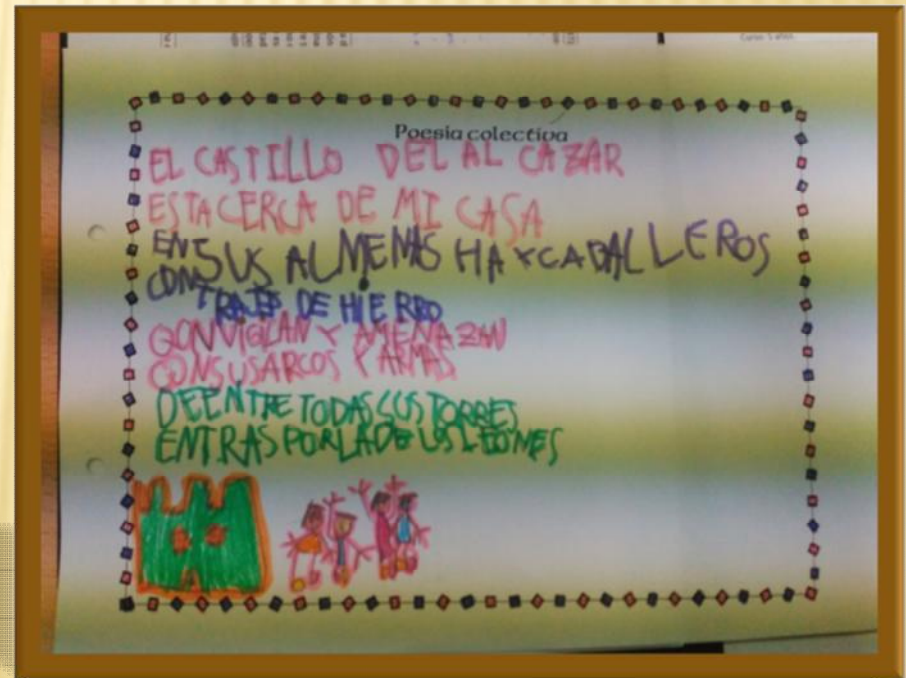
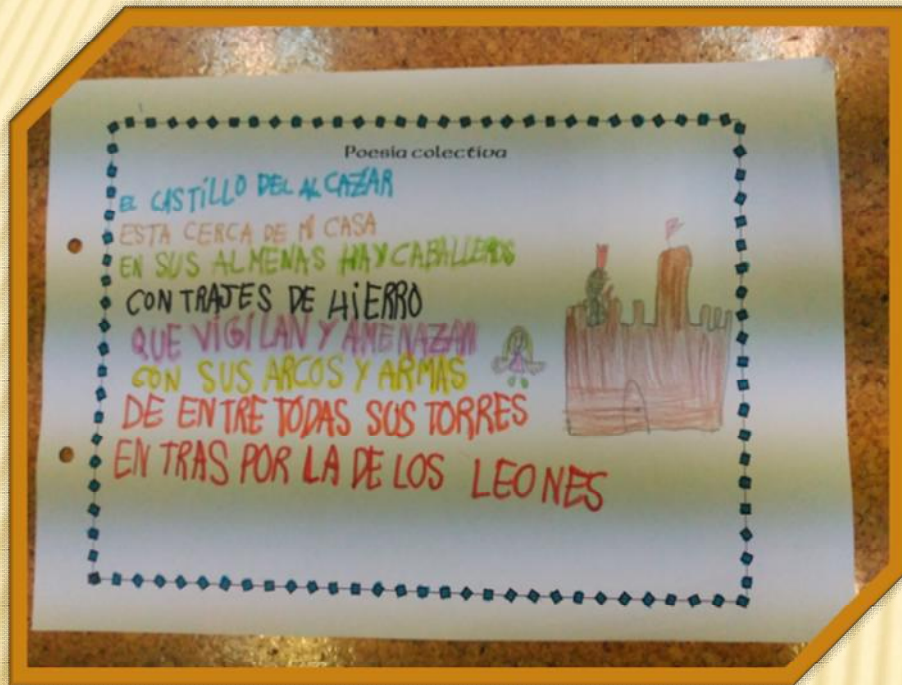
✘ ELABORACIÓN DE SU PROPIO POEMA BASADO EN EL DE GLORIA FUERTES, “CONSTRUYO MI CASTILLO”



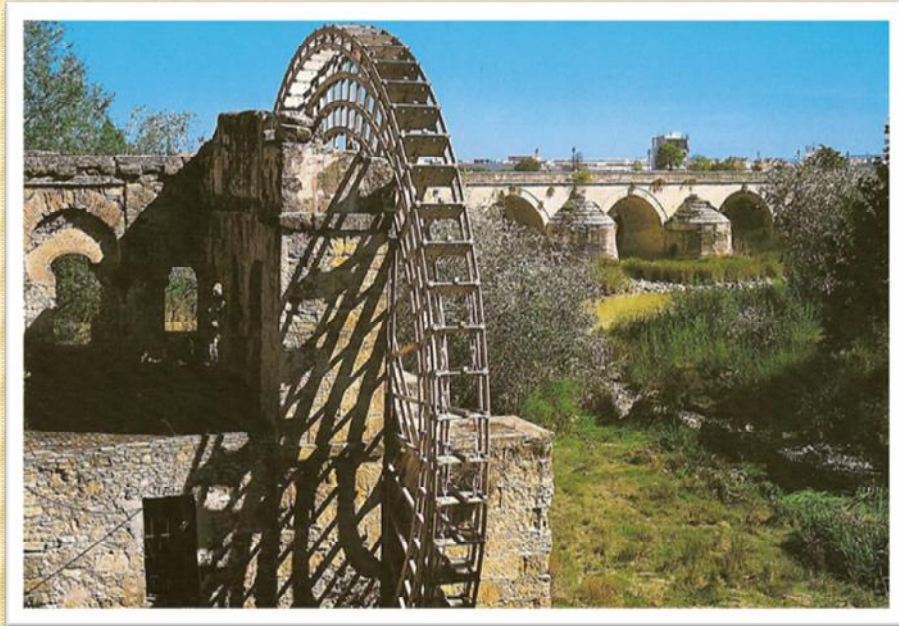
Después de tener reelaborado el poema, diferentes niños/as salieron a la pizarra a escribirlo. De este modo, los que iban más atrasados en lectoescritura tenían una referencia.



Finalmente, cada uno/a escribió y decoró el poema que todo el grupo había reelaborado.



✘ CUENTO DEL MOLINO DE LA ALBOLAFIA.



Después de contarles la historia del molino de la Albolafia a través de un cuento adaptado a su vocabulario, fueron ellos mismos los que eligieron hacer su propio cuento utilizando los mismo personajes.

Para ello, se pusieron manos a la obra divididos por grupos.

Unos se encargaron de la elaboración de la portada, otros/as de la redacción

QUE SEVASTIAN LO AVIA ROTO
CUANDO EL REI SE ENTERO SE
ENFADO CON EL Y LE ECHO
AFUERA.
LLEGO EL JARDINERO



× VISITA DE UN PAPÁ EXPERTO



Un día vino un papá no solo a explicar cosas del Alcázar, sino a proponer retos al alumnado y ver si eran capaces de conseguirlos el día de la visita al

✘ VISITA AL ALCÁZAR DE LOS REYES CRISTIANOS Y ENCUENTRO CON LA PRINCESA MARÍA.



Gran encuentro en el que el alumnado pudo darle a la princesa una cestita llena de regalos y joyas que ellos/as mismos/as habían elaborado.



Fue un gran día en el que todos/as pudieron comprobar lo que habían aprendido a lo largo del Proyecto de trabajo, sumergirse en aquella época gracias a los disfraces y diferentes escenas que llevaron a cabo, así como disfrutar con el



✦ EXPOSICIÓN FINAL EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Fue una gran experiencia en la que todos los colegios que participaban dentro de esta iniciativa pudieron mostrar el trabajo realizado a lo largo de todo este tiempo y disfrutar de un día de convivencia y aprendizaje mutuo.



OBJETIVOS

- × Formar imágenes positivas de sí mismos.
- × Participar de forma activa en la construcción de su conocimiento.
- × Establecer buenas relaciones con el resto del grupo-clase.
- × Favorecer un buen clima de trabajo.
- × Mejorar la comunicación oral y escrita.
- × Ser capaz de hacer sus propias creaciones artísticas y literarias.
- × Desarrollar la psicomotricidad fina
- × Ser capaz de representar y reconocer situaciones de la vida cotidiana .
- × Reconocer, valorar y respetar tanto sus progresos como el del resto de compañeros/as.

MAPA DE CONCEPTOS

Para hacer el mapa conceptual se contó con las ideas de los niños/as a lo largo de las asambleas y de la puesta en marcha del Proyecto.

Se fue haciendo un resumen de las ideas generales y empezamos a trabajar tanto la investigación como la elaboración del propio mapa, en el que iría quedando reflejado su trabajo, y nos serviría de guía a lo largo de todo el proceso, pudiendo de este modo, comparar lo que sabíamos, lo que hemos aprendido y lo que nos queda por aprender.

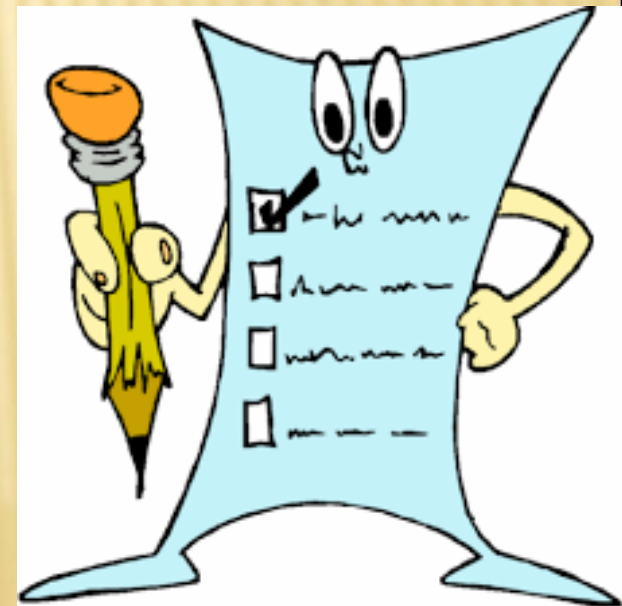
CONTENIDOS

- × Familia de la princesa María.
- × Distancia entre el colegio y el monumento.
- × Habitantes del Alcázar en aquella época.
- × Cristóbal Colón.
- × Partes del castillo.
- × Las torres del Alcázar.
- × Tipos de castillo.s
- × Acontecimientos de la época.
- × Defensa del castillo
- × EL banquete real.



EVALUACIÓN

- × La evaluación se hace a través de:
 - + Asambleas.
 - + Observación directa.
 - + Mapa conceptual.
 - + Dossier.
 - + Trabajo en rincones y talleres.
 - + Registros.
 - + Puesta en común ante el ciclo
 - + Encuestas a las familias



¡JUNTOS SE APRENDE MUCHO MEJOR!

