

*Proyecto de trabajo

EL CIRCO



M^a Jesús Garrido Molina
4^oC Educación Infantil
C.E.I.P Fernán Pérez de Oliva
3 años

ELECCIÓN DEL TEMA



Antes de comenzar el proyecto la seño Charo propuso dos temas a los niños y niñas: El río Guadalquivir y El circo.

Por votaciones se decidió por el último, lo que dio lugar a que nos adentráramos en el mundo del circo.

ASAMBLEA INICIAL

¿QUÉ SABEMOS?

Para empezar se indagó sobre las ideas que tenían los y las pequeñas sobre el tema, y se creó el **Mapa conceptual inicial**.



SITUACIÓN DESENCADENANTE

Al día siguiente en el patio del alumnado de Ed. Infantil se encontró algunos objetos desconocidos.



Gracias a las aportaciones de las maestras, los niños y niñas descubrieron que pertenecían a unos payasos. Pensando que encontrarían más cosas, buscaron por todo el patio.

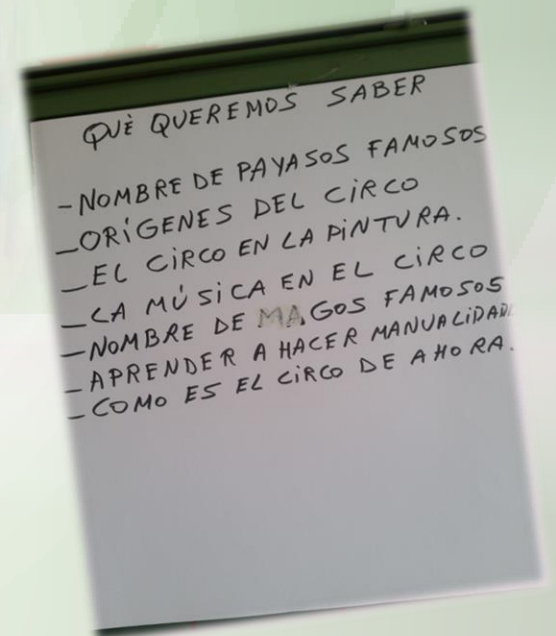
Tras lo ocurrido el día anterior creció el interés del alumnado en conocer más información acerca del circo.



Además tuvimos visitas de payasos del cole y hasta trucos de magia de la seño!



Lo que ayudó a que entre todos se creara la lista de qué queremos saber y carta a las familias.



Una vez enviada la carta, la clase de 3 años se fue llenando poco a poco de materiales y objetos.

Estimadas familias nos gustaría que nos ayudarais a buscar información sobre el circo: circos antiguos, payasos y magos famosos, cuentos, canciones, manualidades... Los orígenes del circo etc. Si algún abuelo quiere venir y contar algo de los circos de su época estaríamos encantados. Gracias.

PASEN Y VEAN
EL CIRCO DE LA
AMISTAD

¡BIENVENIDOS!



SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Tantos son los personajes del circo, que a clase empezaron a llegar imágenes y creaciones donde aparecían: malabaristas, domadores, payasos, equilibristas...

Las personas que trabajan en el circo se llaman artistas

En el circo hay muchas profesiones



SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Durante el tiempo que ha durado el proyecto, los niños y niñas se han convertido en diferentes artistas del circo.



EQUILIBRISTAS



PAYASOS Y
PAYASAS

*En el circo hay tanto mujeres
como hombres*



SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Somos
los más
fuertes



Enseñando músculos

FUERZUDOS Y FUERZUDAS



MALABARISTAS





LOS ARTISTAS
PRINCIPALES!





LOS ARTISTAS
PRINCIPALES!





UNOS FELINOS
ADORABLES





UNOS FELINOS
ADORABLES



SITUACIONES DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Hemos practicado algunas habilidades necesarias para poder trabajar en el circo



EQUILIBRIO

GIROS



COORDINACIÓN



TRABAJO EN EQUIPO



SALTOS

SITUACIONES DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Los niños y niñas tuvieron varias visitas de familiares, como la de un abuelo de un niño de la clase que de joven trabajó de payaso en un circo.



Incluso juntos bailaron la famosa canción «Había una vez un circo».

Esta visita gustó mucho, todos escucharon atentos y pasaron un rato divertido.



SITUACIONES DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Otra de las visitas fue una madre de una niña de la clase y otra de la clase de 5 años, que con ellas como protagonistas preparó un espectáculo de circo.



Fue de lo más variado:
hubo saltos, magia,
chistes y hasta agua!



¡Estuvo muy divertido!

SITUACIONES DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

A lo largo del proyecto se han hecho diversas creaciones artísticas sobre el circo.

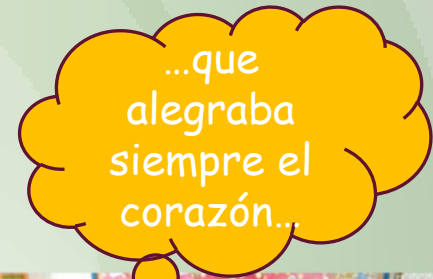


Algunas han servido para decorar pasillos, clase y puerta.



Se ha enseñado que el circo tiene unos sonidos característicos y algunas canciones conocidas.

Descubrimos algunas canciones del circo y cantamos y bailamos



A veces usamos cintas de colores para dar colorido a nuestros bailes



Durante este tiempo se ha aprendido bastante información sobre el circo: sus orígenes, desarrollo en carpas, como viven los trabajadores, como se mueven de un lado a otro, actuación de animales (en el pasado), etc.



Hicimos entre todos una carpa con cintas de colores



Observamos como es una caravana por fuera y por dentro



Aprendimos Lengua y Matemáticas



Conocimos vocabulario del circo



A contar y agrupar

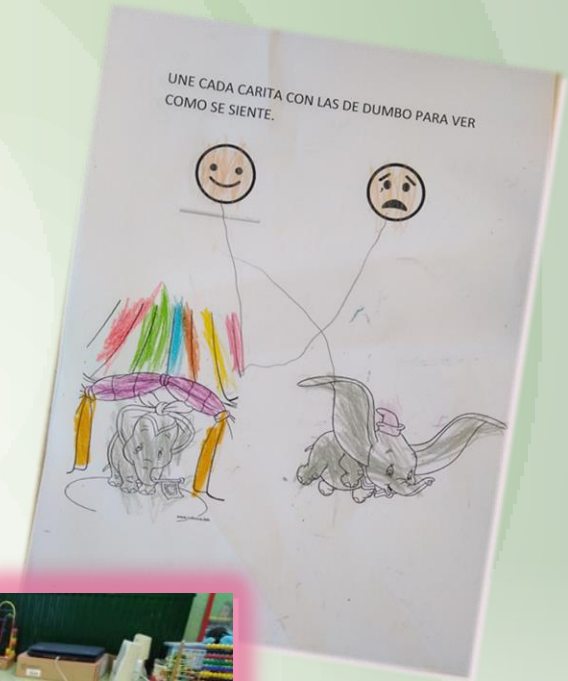


A reconocer las partes de un payaso



Y tantos otros aprendizajes

Conocimos el cuento de Dumbo



Que lo que a un ser humano le hace diferente, también le puede dar libertad y felicidad



y lo más importante es que todos merezamos respeto y amor

Y vimos la película de Disney



SESIÓN DE CINE



Con entradas



Y palomitas



La temática del circo fue también la propuesta para la Semana cultural del centro. Tema homenaje a Gloria Fuertes por cumplirse 100 años de su nacimiento.

Esta semana fue inaugurada con la visita de una Escuela de Circo de La Carlota, Córdoba.



Los niños y niñas que actuaron en el espectáculo eran unos auténticos artistas



En esa semana, se presentó a los niños y niñas de Ed. Infantil y de Ed. Especial, un breve teatro de guiñol inventado a partir de la poesía de «María Sarmiento» de Gloria Fuertes.

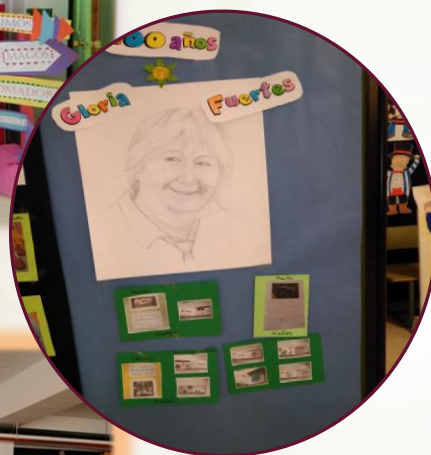
A continuación se leyó esta bonita poesía



Para concluir la semana llena de actividades y repaso de poesías, se hizo una fiesta donde tanto el alumnado como el equipo docente se disfrazó de diferentes personajes del circo.



Entrada del centro decorada



Patio del centro



En la que se
realizó un
apadrinamiento
lector



y después se pudo
disfrutar de canciones y
bailes



Los y las pequeñas
del colegio



CLASE DE 3 AÑOS



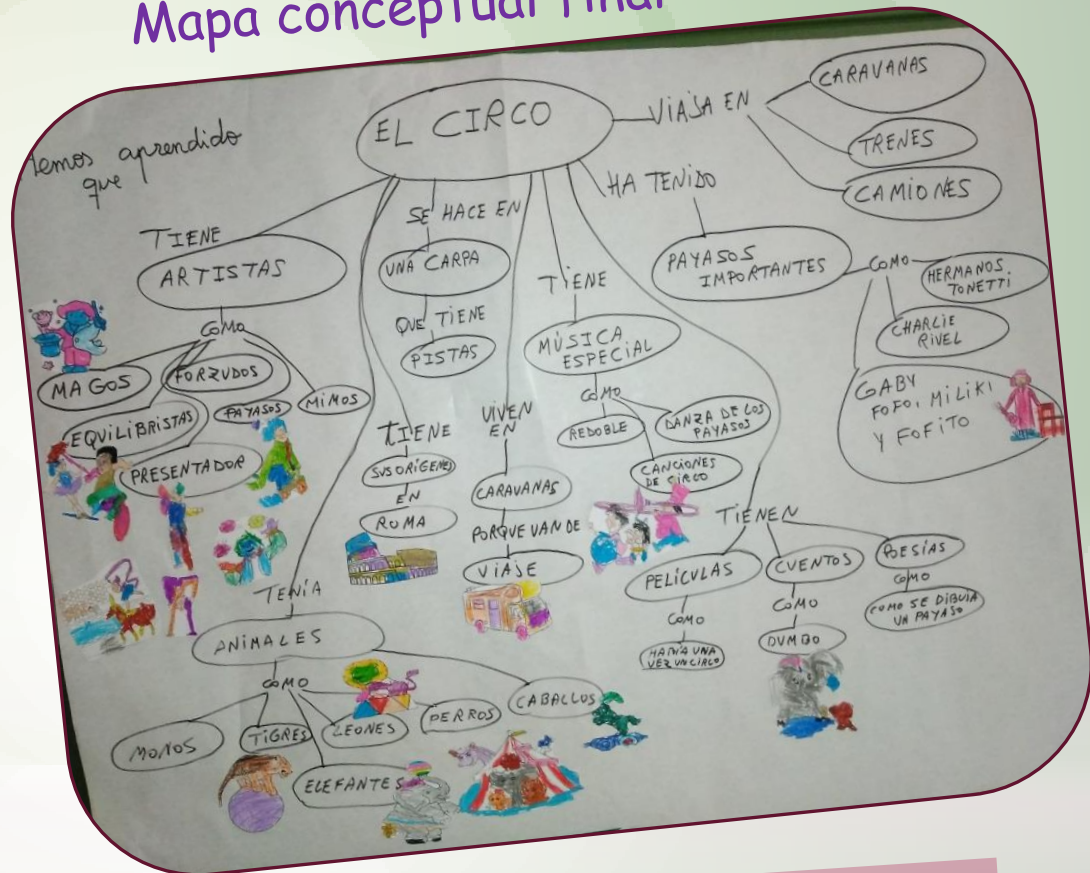
EVALUACIÓN ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Dossier del Proyecto



Actividades y fichas realizados por los niños y niñas

Mapa conceptual final



qué de cosas hemos aprendido en este fantástico viaje

*«Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo,
involúcrame y lo aprendo»
(Benjamín Franklin)*



Muchas gracias al centro Fernán Pérez de Oliva por su acogida y amabilidad.



Y en especial a la seño Charo y a los niños y niñas de 3 años a los que siempre recordaré con cariño.

