

MEDINA AZAHARA



CURSO 2016/2017

C.E.I.P. SANTOS MÁRTIRES

ROSARIO ANA LEAL DEL PINO

«CÓRDOBA CON OJOS DE INFANCIA»

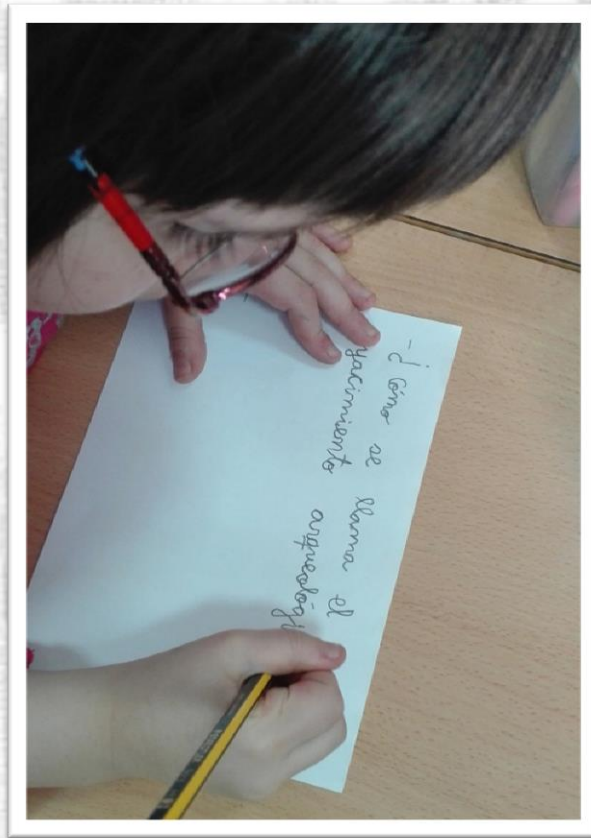


SITUACION DESENCADENANTE



¡Recibimos la llamada de Teodoro López! Nuestro amigo arqueólogo que durante el proyecto anterior “Los Cavernícolas” se comunicó con nosotros a través de cartas para guiarnos en las investigaciones. Esta vez quiso que resolviésemos un **ENIGMA** y si lo conseguíamos...
¡Tendríamos recompensa!

Estábamos súper intrigados, así que... ¡nos pusimos manos a la obra! Para resolver el ENIGMA, tuvimos que escribir una carta a las familias para pedirles ayuda.



ENIGMA

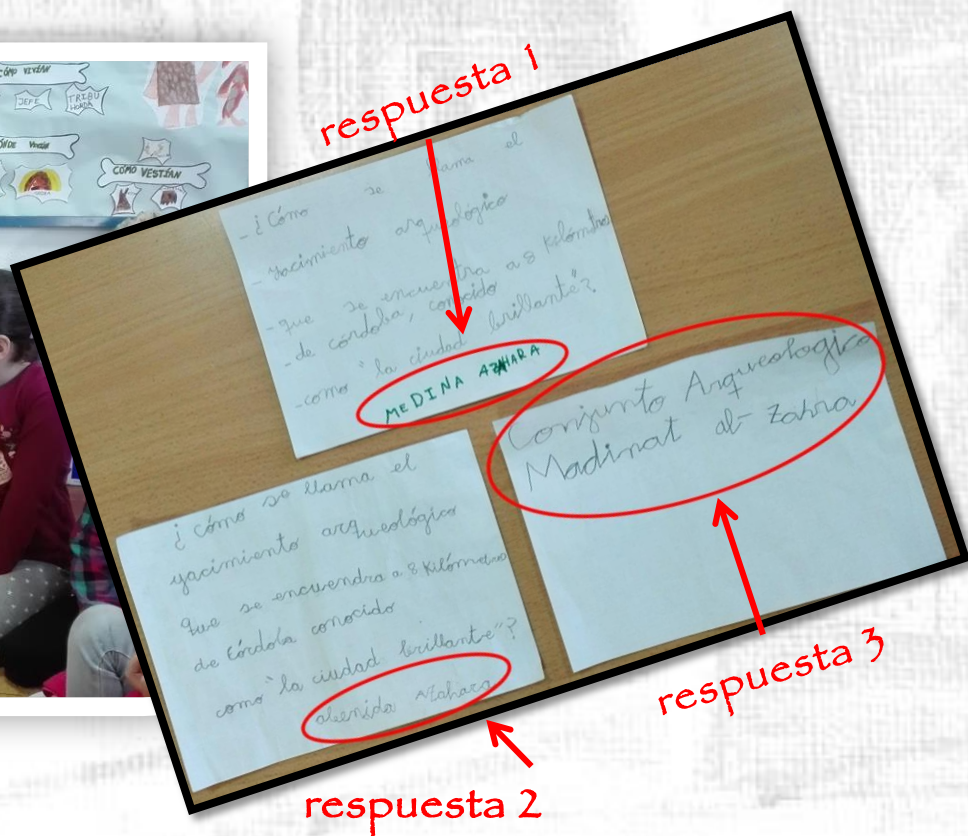
¿cómo se llama el
yacimiento arqueológico
que se encuentra a 8 kilómetros
de Córdoba conocido
como "la ciudad brillante"?

Al día siguiente ...

Trajimos de casa algunas respuestas diferentes sobre el ENIGMA:

- Medina Azahara
- «Abenida» Azahara
- Conjunto Arqueológico Madinat Al-Zarha

Así que lo debatimos entre todos en clase...



¡¡¡ YA TENEMOS
LA RESPUESTA!!!



Buscamos en internet, y de entre todas las soluciones posibles, decidimos que la correcta era:

MEDINA
AZAHARA

o lo que es lo mismo:

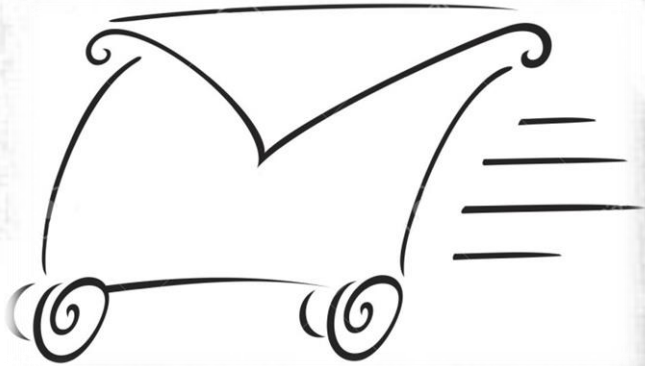
MADINAT
AL-ZAHRA

La seño nos dijo que se pondría en contacto con Teodoro para darle la respuesta que habíamos conseguido.
¿Cuál sería la sorpresa si lo acertábamos?...

Sorpresa...

¡Nos llegó una carta!

Flora, la conserje del cole, llegó a clase con una noticia... ¡Teodoro nos había contestado!



La señora Maribel nos leyó la carta, y en esta nuestro amigo nos dijo que habíamos acertado el enigma, y como en el proyecto anterior queríamos visitar un yacimiento arqueológico, esta sería nuestra recompensa:

**¡¡¡NOS INVITÓ A VISITAR
MEDINA AZAHARA!!!**



Como ya habíamos acabado el proyecto de “Los Cavernícolas”, la señora nos preguntó si queríamos hacer uno nuevo acerca de este Yacimiento. La respuesta de toda la clase fue...

Siiiiiiii

CARTA A LAS FAMILIAS

Al decidir que queríamos saber muchas cosas más sobre **Medina Azahara**, escribimos una carta a las familias para informarles del nombre del nuevo proyecto y de los materiales que podríamos traer a clase para el rincón.



Queridos papá y mamá

Hemos decidido que nuestro próximo proyecto será sobre: **MEDINA AZAHARA**

Podemos traer a clase películas, libros fotos,
maquetas, cuentos, murales...

En clase haremos también un rincón árabe y necesitaremos: adornos, cojines,
alfombras, telas

Muchas gracias por vuestra colaboración.

Un beso



¿QUE SABEMOS? ¿QUE QUEREMOS SABER?

Al día siguiente, en el momento de la asamblea, conversamos acerca de lo **QUE SABÍAMOS** sobre Medina Azahara y cómo nos imaginábamos que sería.

- Era una Ciudad de Córdoba donde había magia por eso se llama Brillante.
- Había muchas columnas y un palacio.
- Todo está destruido, a lo mejor ha habido un terremoto.
- No sabemos si aún quedan almendros o también están enterrados.
- (...)

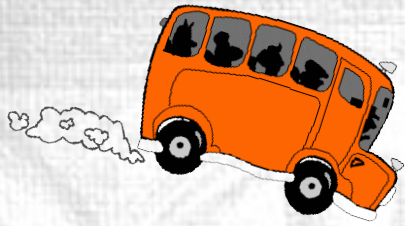
Para dejarlo reflejado, hicimos un dibujo inicial.



Además, hicimos un mapa para que el día de la excursión no nos perdiésemos por el camino y quedó así de bonito :



Y por fin... Llegó el día de la visita a
Medina Azahara

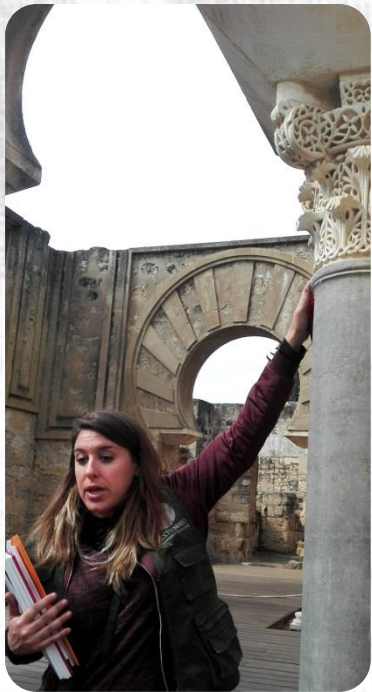


*¡Nos encontramos
a la princesa
Azahara!*



Algunos momentos





Al día siguiente, durante la asamblea, recogimos un guión de interrogantes sobre lo **QUE QUERÍAMOS INVESTIGAR**.

Hicimos una lista y a partir de ella comenzamos a estructurar nuestro mapa conceptual.

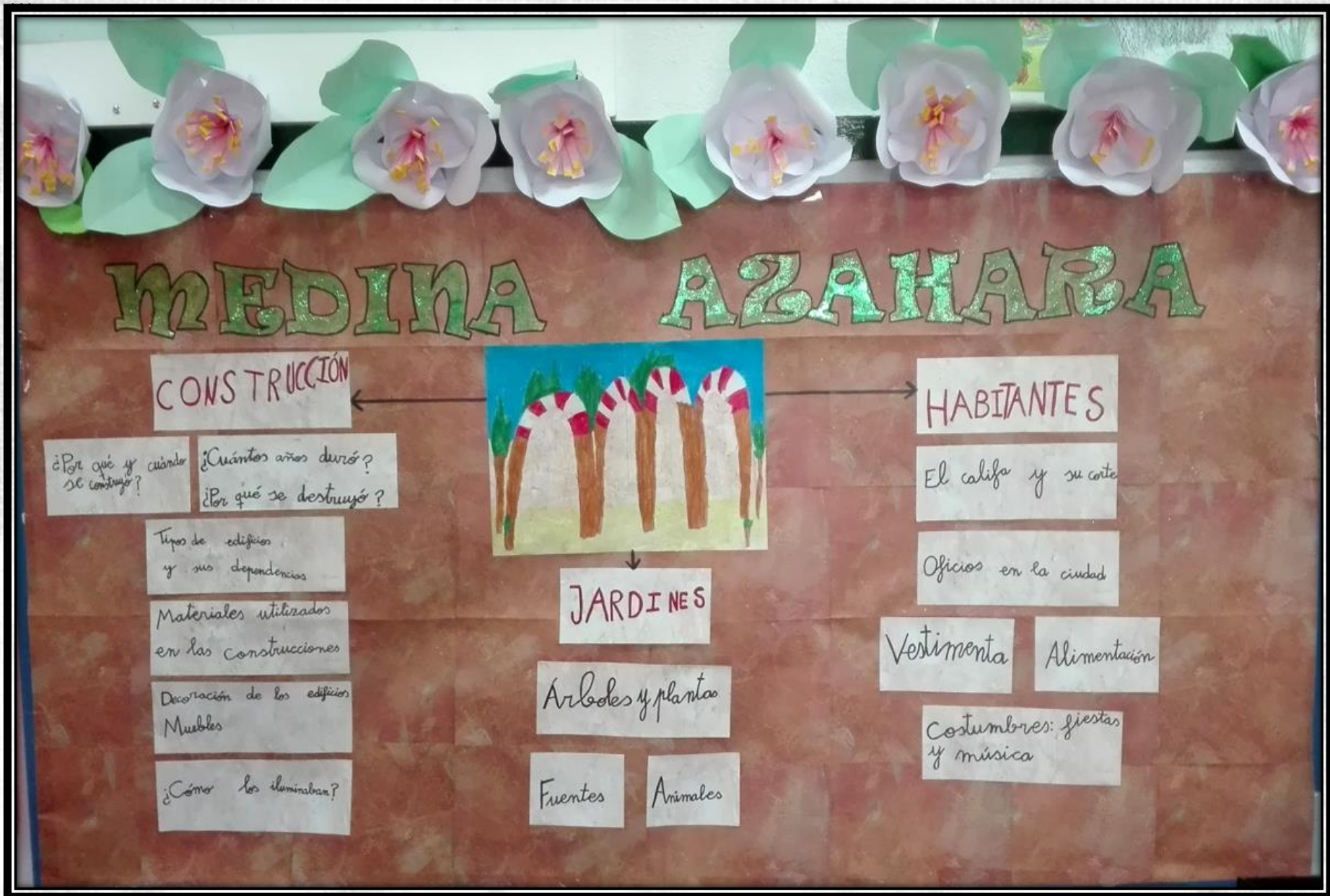


¿Por qué se construyó esa Ciudad
¿Cuántos años duró? ¿Y por qué se destruyó?
¿Cómo hacían los dibujos de sus arcos?
¿Y sus colores? ¿Tenían tele?
¿Había otros árboles además de almendros?
¿Había animales?
¿Cómo se vestían los árabes? ¿Cómo bailaban?
(...)

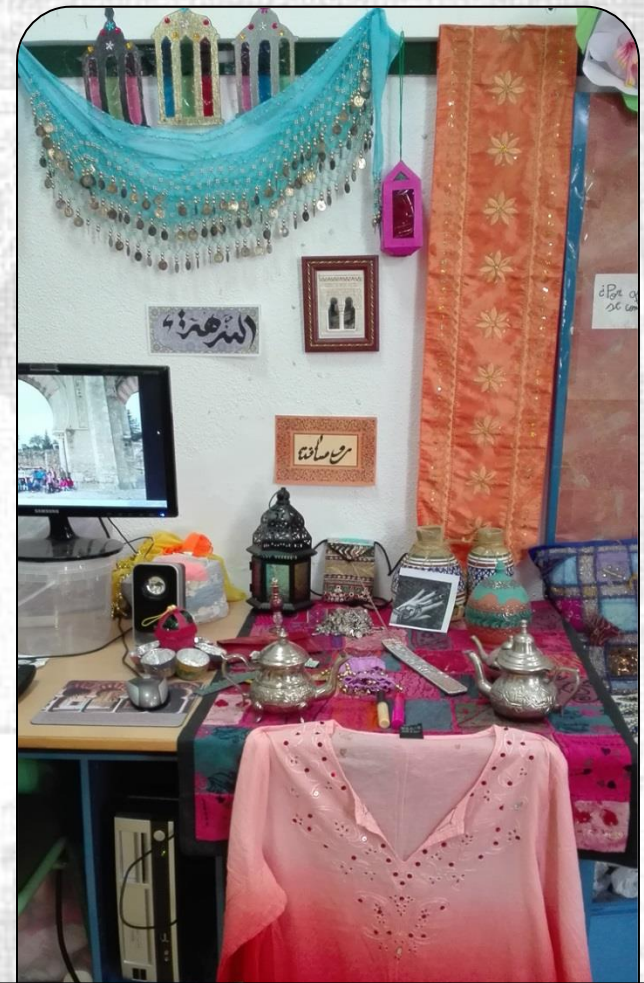
Colaboramos en su elaboración y en su decoración ...



Y nuestro MAPA CONCEPTUAL quedó súuuuper bonito, ¡mirad, mirad!



Fuimos trayendo también materiales y objetos de casa para formar nuestro rincón del proyecto : **Rincón Árabe**



Cada semana, escribíamos notas a las familias para informarles sobre el tema a investigar, y cada mesa elegíamos un aspecto a estudiar.



PROYECTO: MEDINA AZAHARA

La próxima semana vamos a investigar sobre:

Decoración de
los edificios

PROYECTO: MEDINA AZAHARA

La próxima semana vamos a investigar sobre:

Muebles
Iluminación

PROYECTO: MEDINA AZAHARA

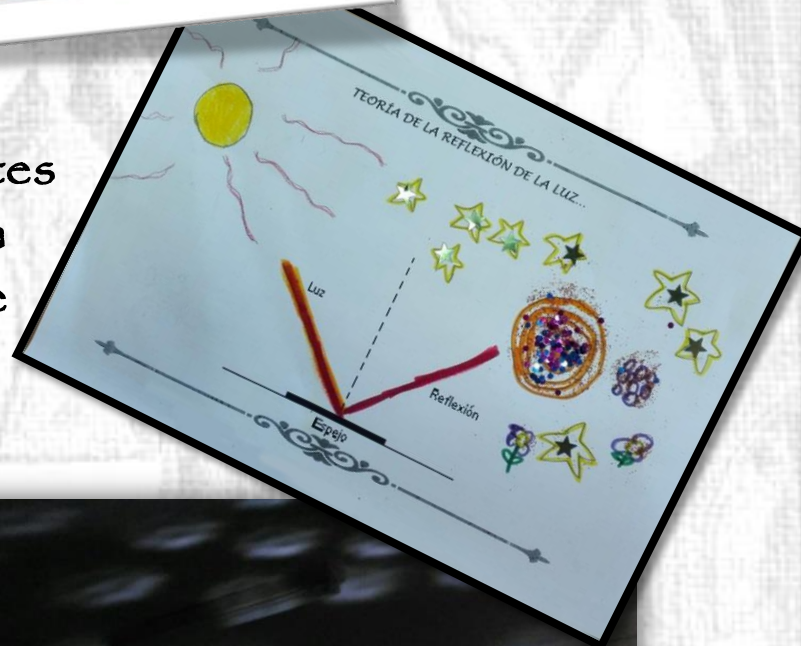
La próxima semana vamos a investigar sobre:

Materiales utilizadas
en las construcciones



SITUACION DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Hicimos varios experimentos con objetos brillantes en los que se reflejaba el sol, y usamos también linternas para poder comprender por qué se le llamaba “La Ciudad Brillante”





La Leyenda de los Almendros ...



Como en la clase de 3 y 4 años nos contaron la Leyenda de los Almendros (*también conocida como la Leyenda de Azahara*), decidimos que queríamos hacer un dibujo sobre esta historia. Además, propusimos elaborar entre todos un almendro para decorar el aula. Para ello, llevamos a cabo un taller en el que hicimos hojas y pegamos pétalos y trocitos de cartulina en el tronco del árbol. ¡Quedó precioso!





TALLER
Almendro



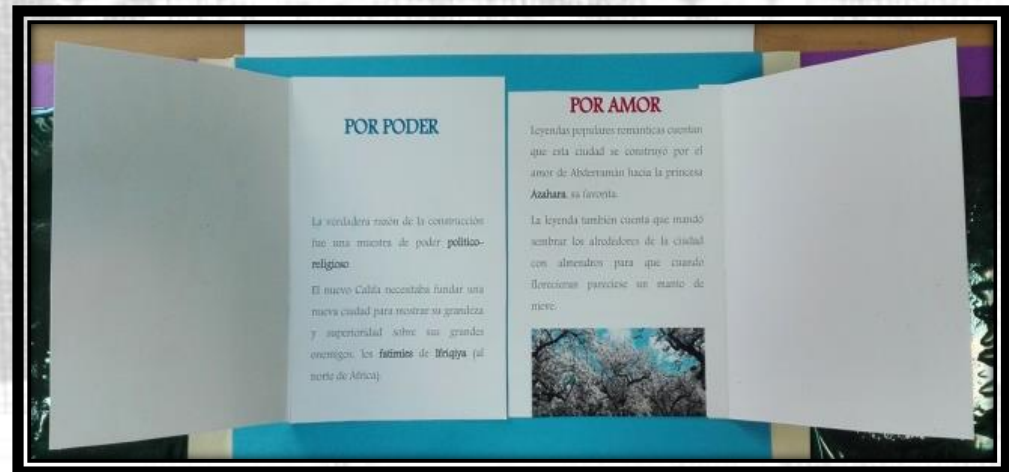
CONSTRUCCIÓN

Investigamos muchas cosas:

¿Por qué y cuándo se construyó Medina Azahara?

¿Cuántos años duró?

¿Por qué se destruyó? ...






Vimos videos de cómo era antes y cómo es ahora

Hicimos una simulación de la destrucción de Medina Azahara

Recogimos la información más importante en el dossier



¿POR QUÉ CREES QUE SE CONSTRUYÓ MEDINA AZAHARA?



castillo

Abderramán III Azahara

• año = 936

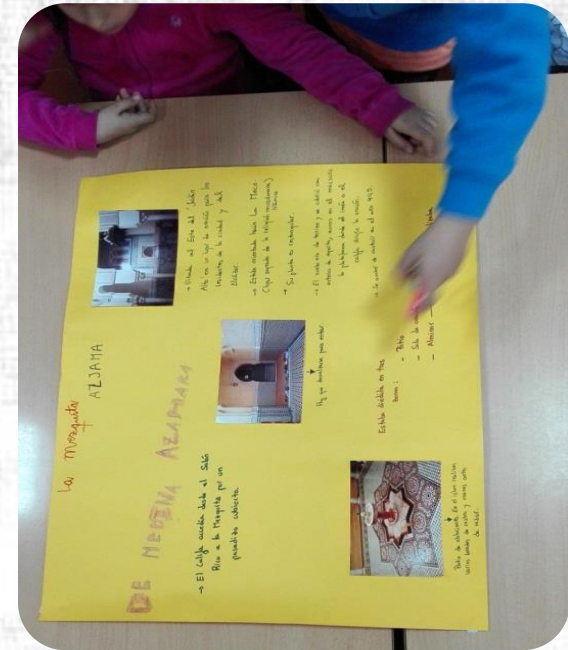
1 Abderramán III
- quería demostrar su poder

2 Por amor a la - princesa Azahara.

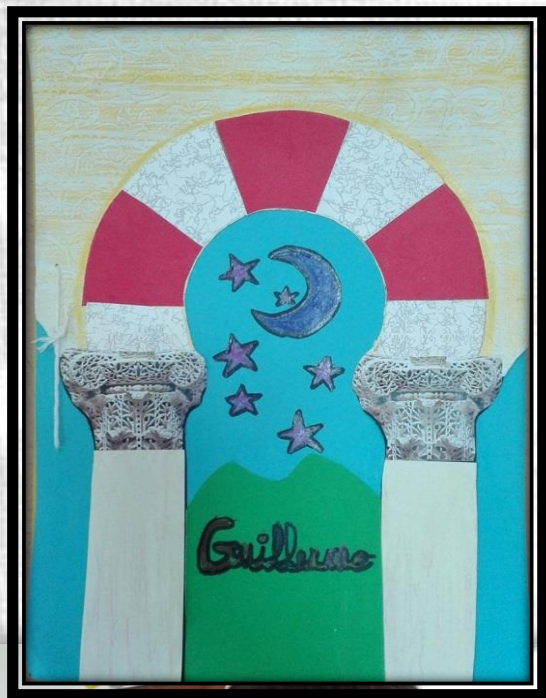




Investigamos
sobre los *tipos*
de edificios que
había en la
ciudad y sus
dependencias

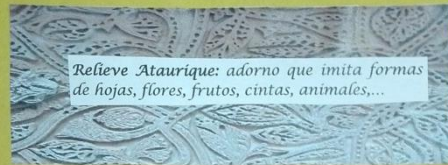


Maqueta Salón Rico



También indagamos acerca de cómo eran *los materiales utilizados en las construcciones, sobre la decoración y sobre la iluminación*

Los edificios de Medina Azahara tiene las paredes decoradas con relieves de ataurique y numerosas columnas de capiteles de avispero unidas mediante arcos de herradura y escarzanos



Relieve Ataurique: adorno que imita formas de hojas, flores, frutos, cintas, animales,...

Capitel de avispero califal: este capitel se halla decorado por completo con atauriques de gran relieve. Tiene tantos orificios que se recuerdan a las colmenas y avisperos

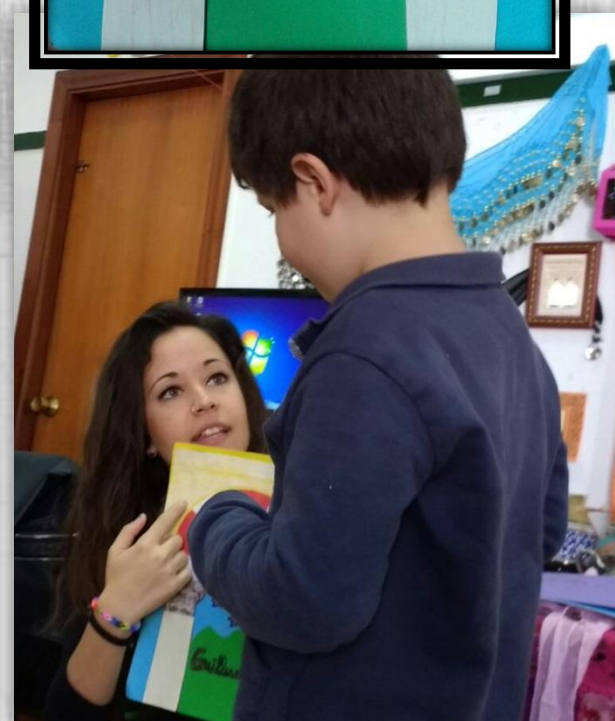


Arco de herradura: es un arco muy cerrado, más alto que ancho



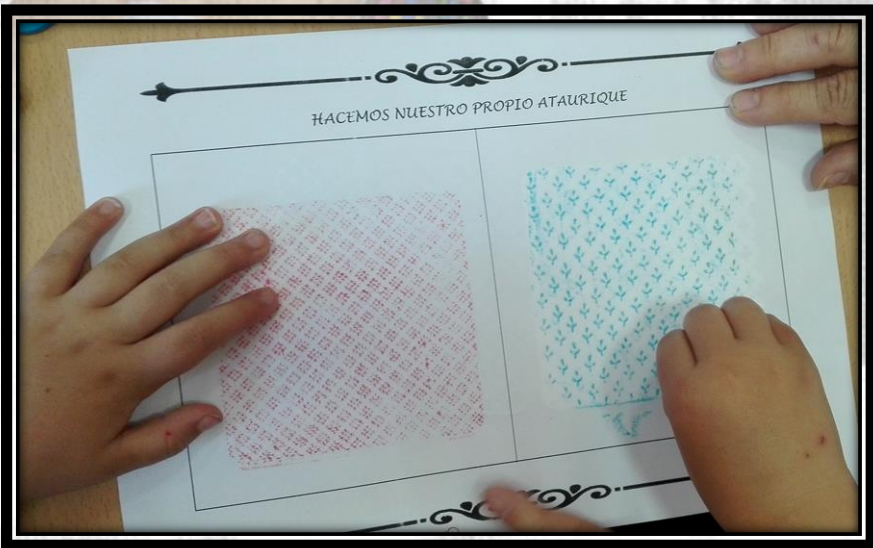
Arco escarzano: es un arco muy abierto, más ancho que alto

Y LA ILUMINACIÓN
Eran lámparas califales preparadas para alojar en su interior una vela o candel que iluminada, dejaba a la vista la riqueza del enrejado de su diseño. De gran belleza





Hicimos nuestros propios atauriques con plantillas y ceras



TALLER
Creación de atauriques con pintura



TALLER
Plato Árabe
con decoración
geométrica



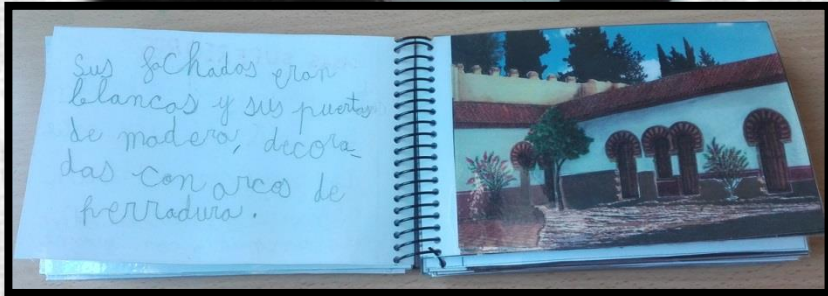
TALLER
Farolillos Arabes



Máquina
de sumar



Escrítura



Rincones

Puzles



Lectura



JARDINES

Descubrimos qué tipos de árboles y plantas había en los jardines de Medina Azahara





Probamos los dátiles y guardamos las semillas ...
¡Qué ricos estaban!

Guardamos también
las semillas
de la naranja



Plantamos las
semillas que trajo la
señora, del Ciprés, del
Naranja y de las
Palmeras Datileras

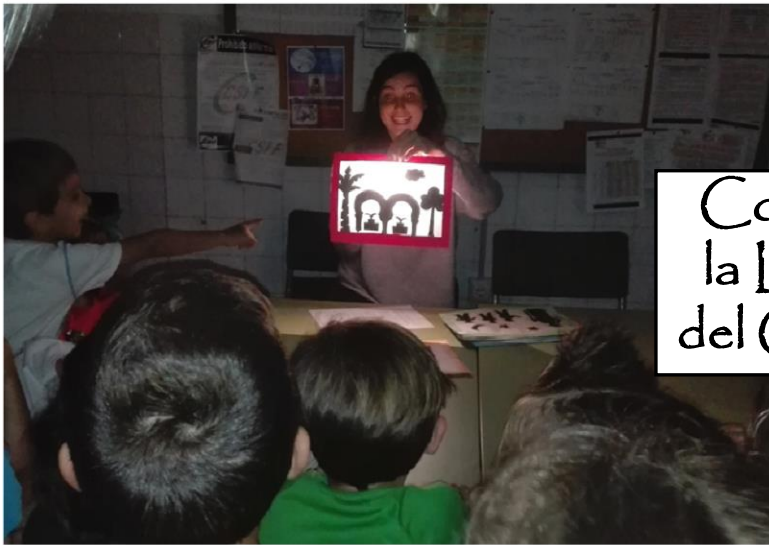


Además de los árboles, también descubrimos que en los jardines había plantas aromáticas que eran utilizadas para hacer perfumes. Unos papás vinieron a explicarnos paso a paso cómo hacerlo ...

TALLER Esencias Naturales



Fuentes y animales



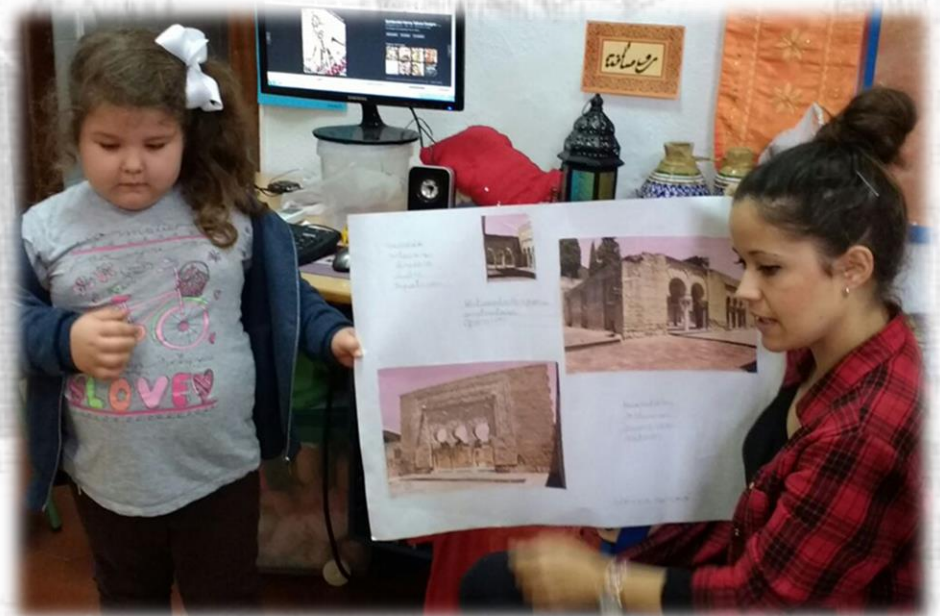
Conocimos
la Leyenda
del Cervatillo



HABITANTES

Descubrimos *quiénes vivían en esa Ciudad, quién la gobernó (sucesores) y los distintos oficios que realizaban sus habitantes*

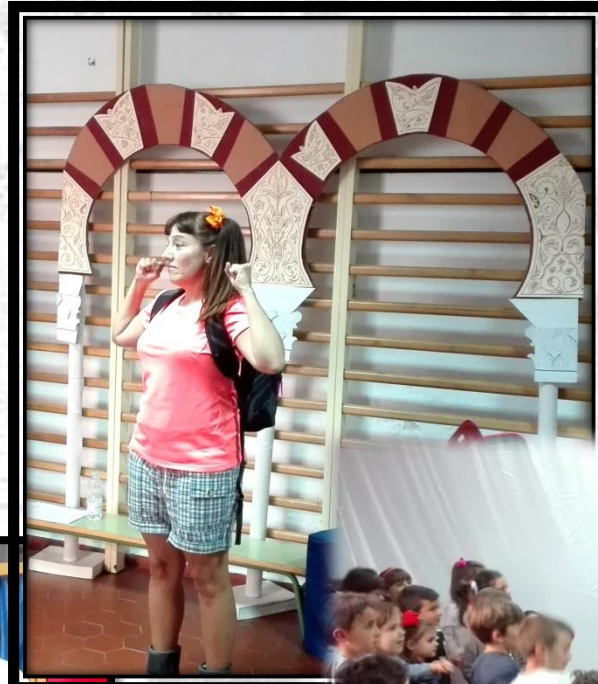
Vino a clase un Historiador experto en los oficios de la Ciudad



TEATRO

«Zafira la aventurera en Medina Azahara»

Varias mamás vinieron un día a clase para representar el teatro de «Zafira la aventurera en Medina Azahara». Nos contaron una historia que tuvo lugar en esta mágica Ciudad.



Cantamos y bailamos muchas canciones que nos enseñaron los personajes.
¡Nos lo pasamos en grande!



alfareros



escribas

TALLER
Los Oficios

Nos convertimos
en ...



herrerros

guardías



داريو سد

كلوديا



Indagamos sobre la *Vestimenta de los árabes y qué atuendos utilizaban*



Una mamá nos trajo para desayunar dulces árabes: «Blakava y Luqaimat»



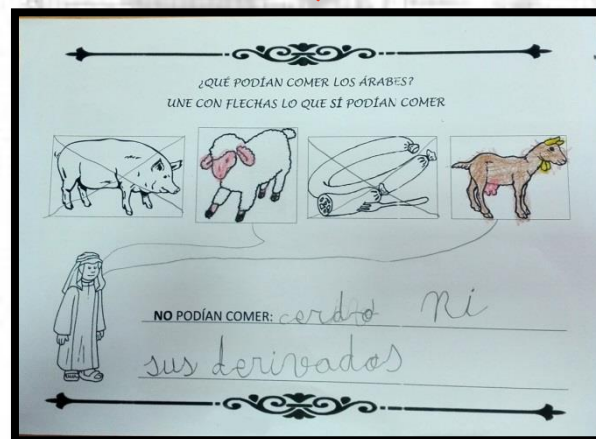
Investigamos sobre la *alimentación Árabe y los tipos de especias que usaban en sus comidas*



Especiero para echar las distintas especias



Descubrimos que a los árabes les encanta condimentar todos sus platos con muchos tipos de especias; Que no les está permitido comer cerdo ni sus derivados; Y que a muchos de sus dulces les echan miel y almendras



TEATRO «Ras El Hanout»



Como nos gustó tanto la historia y trajimos a clase tantas especias, se nos ocurrió la idea de montar nuestro propio zoco para comprar y vender productos ... ¡Fue súper divertido!



Con los ingredientes que teníamos, hicimos nosotros mismos la especia llamada «Ras El Hanout»



TALLER Degustación de platos árabes

Una mamá vino a explicarnos las especias que usaban los árabes, nos trajo también para que probásemos Cuscús, Hummus, té de chocolate y dulces que ella misma había elaborado, y nos contó cómo los había cocinado.



TALLER Almendras



Como ya sabíamos que a los árabes les encantaban hacer dulces con almendras, decidimos hacerlas de una forma diferente y para ello, la señora Rosana se trajo el camping gas e hicimos almendras fritas y garrapiñadas... ¡Estaban riquísimas!

Investigamos sobre las *costumbres árabes: sus fiestas y música*

Un niño trajo a clase un Darabukka, nos explicó cómo se tocaba y nos habló también de otros instrumentos que se usaban en las fiestas árabes



Y... ¡Sorpresa! Vinieron a visitarnos unos papás para tocar música árabe con distintos instrumentos.
¡Nos encanto!



TALLER Danza del vientre

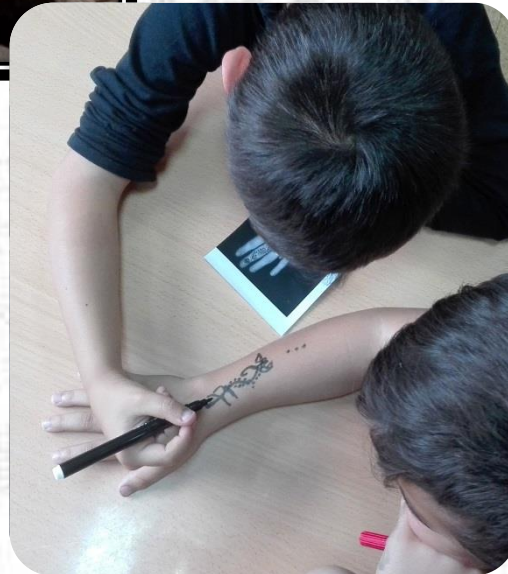
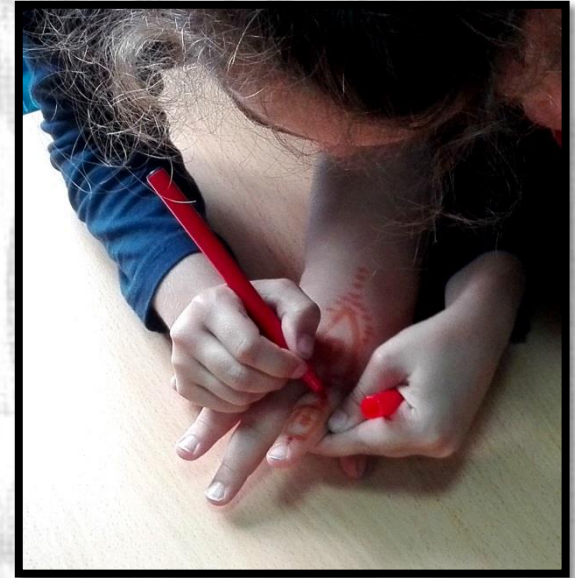


También vinieron a clase unas expertas en danza del vientre, que nos explicaron de dónde procedía este tipo de baile, la vestimenta que utilizaban y cómo lo bailaban en las fiestas árabes



Descubrimos que sobre todo en las fiestas, utilizaban tatuajes de henna para decorar sus manos y pies, así que decidimos hacernos nuestros propios tatuajes.

TALLER Tatuajes de Henna

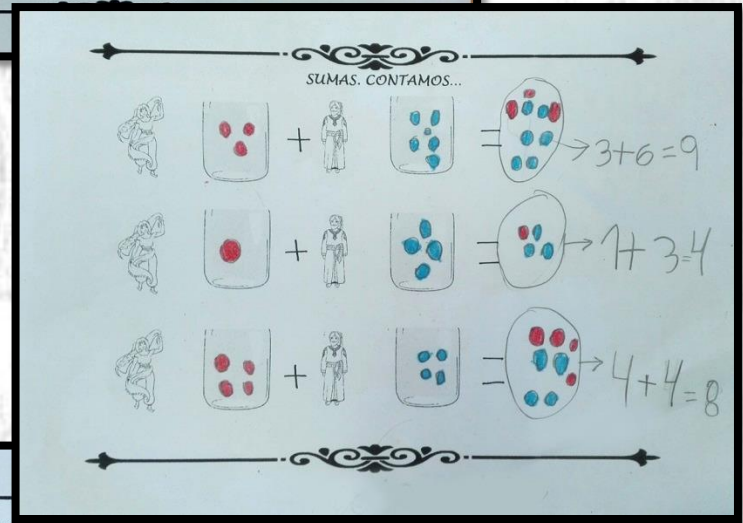
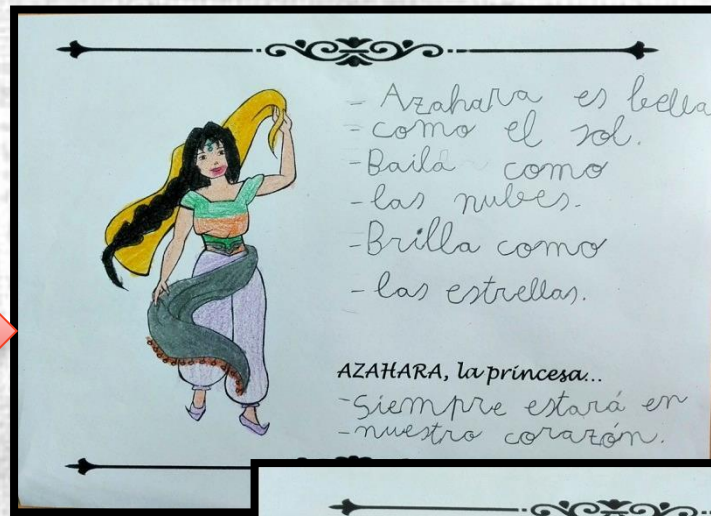
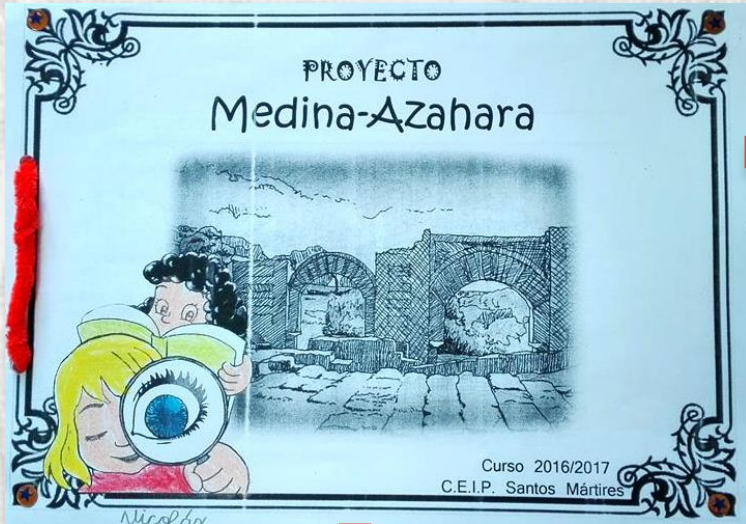


EVALUACION

- ✓ Evaluación continua a lo largo de todo el proceso
- ✓ Asamblea final
- ✓ Dibujo final sobre lo aprendido
- ✓ Dossier individual
- ✓ Exposición del proyecto en la Diputación



DOSSIER



*«La educación no es la respuesta a la pregunta.
La educación es el medio para encontrar la
respuesta a todas las preguntas».*



William Allin