

Proyecto de Trabajo: “El circo”

Miriam Martínez Naranjo
4ºA Grado de Educación Infantil
Facultad Ciencias de la Educación



NUESTRO CENTRO

El C.E.I.P. Fernán Pérez de Oliva está situado en Córdoba, en el barrio de la Fuensanta. Es un centro lleno de vida, donde los niños y niñas son las verdaderas estrellas de la educación.



LOS PROTAGONISTAS

Este proyecto
se llevo a cabo
en el aula de
cuatro años.



SITUACIÓN DESENCADENTANTE



Al salir al recreo nos encontramos con ropa y objetos colgando de las ventanas, al bajarlos descubrimos que eran de algún payaso. Buscamos por todo el recreo por si habían más cosas escondidas, sin olvidarnos de preguntarle a todo el mundo que pasaba por allí si habían visto a un payaso cerca.

Al volver del recreo, los niños y niñas de cinco años interrumpieron en nuestra clase porque habían recibido una carta. Todos nos reunimos en el aula de tres años donde se leyó la carta con mucha atención. De manera espontánea una alumna de mi aula propuso comenzar un proyecto sobre el circo, y cuando fuéramos expertos poder devolverle todas sus cosas a la payasa Tomasa.



Buuuuuuuu, Buuuuuuuuu, Buuuuuuuuu

Hola a todos, soy la payasa Tomasa, del circo de La Alegría y hoy estamos muy tristes porque ayer lavamos nuestra ropa para que estuviese limpia para la función que íbamos a hacer en Córdoba y cuando la tendimos sopló tanto viento que salió volando y ahora no la encontramos.

Aquí todos la estamos buscando; mis hermanos los payasos, los trapecistas, dando volteretas por las terrazas, los equilibristas, haciendo equilibrio por las barandillas, los forzudos, abriendo rejas, puertas y ventanas. Ni siquiera el

mago la ha encontrado haciendo su magia!!!.

Estamos pidiendo ayuda a todos los habitantes de Córdoba, así que si os encontráis alguna peluca, zapato, nariz, gorro o lo que sea relacionado con nuestros trajes de payaso os rogamos la le enviéis a la siguiente dirección:

El circo de La Alegría
Av. De la Sonrisa nº 48

Muchiiiiiiiiisimas gracias

ASAMBLEA INICIAL

El mundo del circo les apasionaba, por lo que a la mañana siguiente todos juntos sentados en el corcho hablamos sobre: ¿qué sabemos del circo? y ¿qué queremos saber?

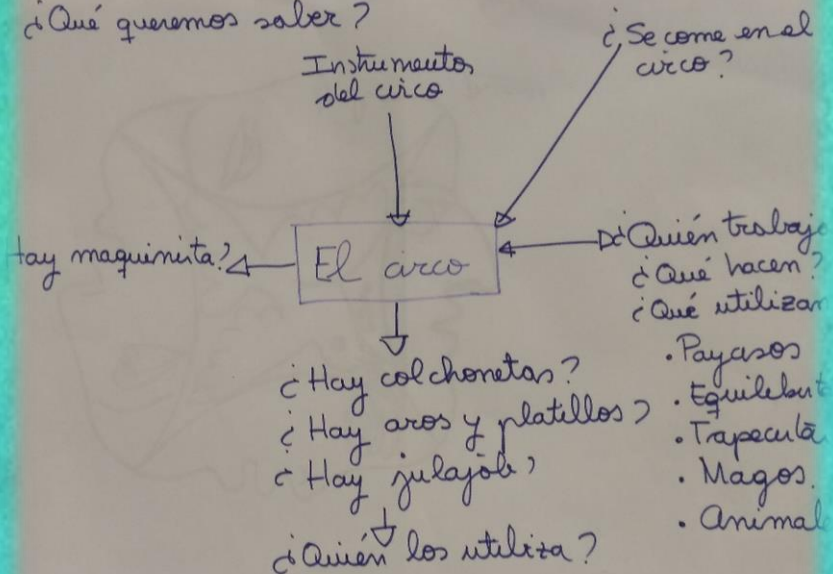


¿Qué sabemos del circo?

- Hacen malabares
- Los payasos hacen gracia.
- Hay payasos, elefantes, tigres hacen volteretas.
- Que andan y van por una cuerda.
- Que hay equilibratas.
- Los payasos se esconden
- Hay instrumentos
- Payasos tienen nariz roja y redonda.
- Hacen malabares con aros, pelotas, colchonetas, con huesos

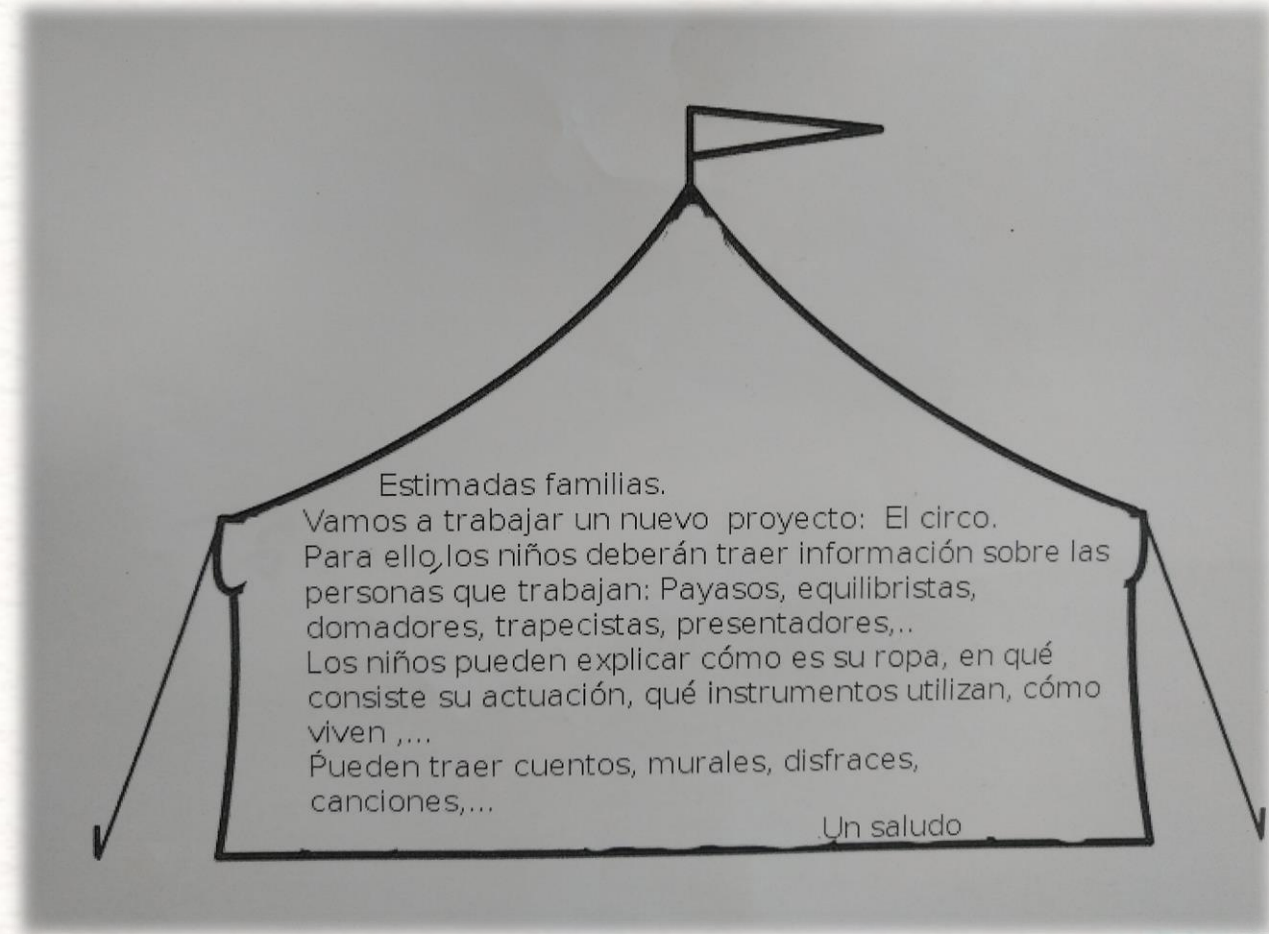
- Saltan precipicios.
- Se caen!
- Dan vueltas con aros andando.

¿Qué queremos saber?



CARTA A LAS FAMILIAS

Les mandamos una carta a las familias para que nos ayudaran en la búsqueda de información sobre el circo.



SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Buscamos información en casa sobre el circo, y la aportamos a clase para compartirla con nuestros compañeros y compañeras, aportamos todo tipo de informaciones y materiales.





Uno de nuestros compañeros
aporto un photocall de león, y
lo pasamos genial
pintándonos la cara y
posando en él.

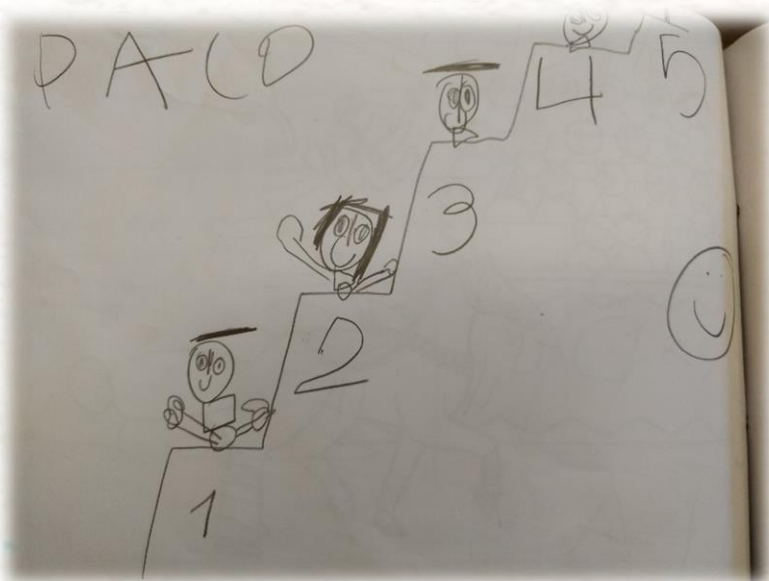


CARPA

A lo largo de todo el proyecto hemos aprendido todo lo relacionado con el circo.



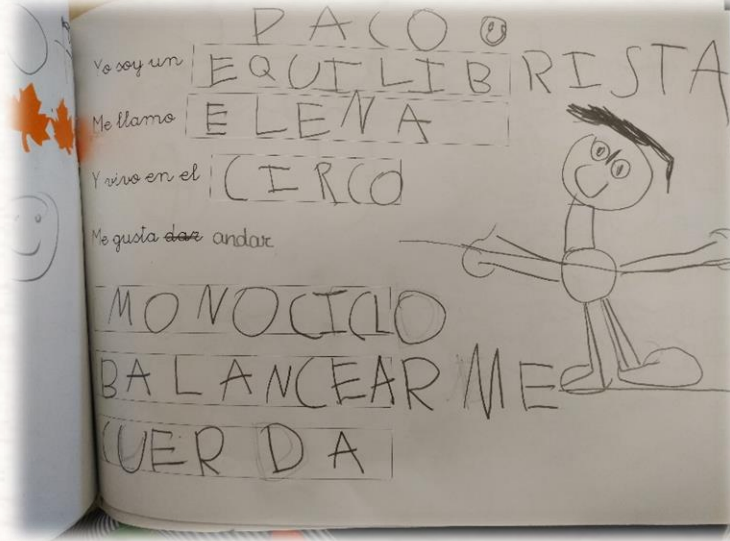
GRADAS



CARAVANA



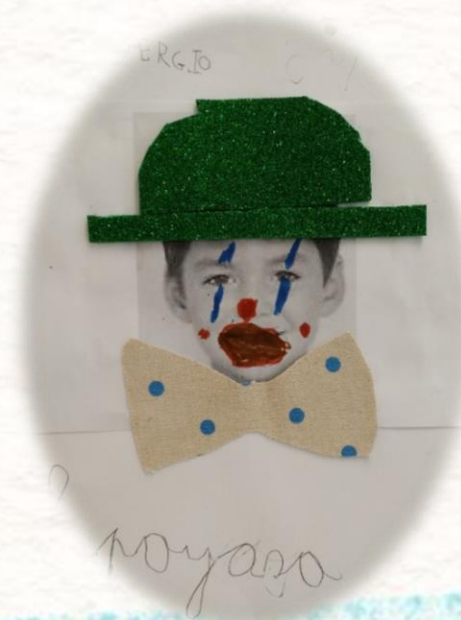
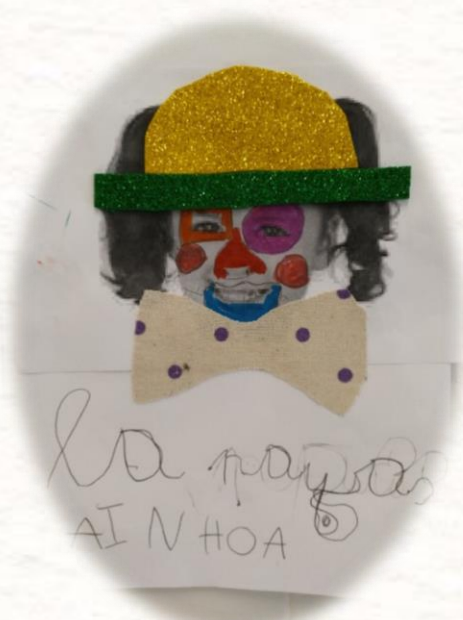
EQUILIBRISTAS



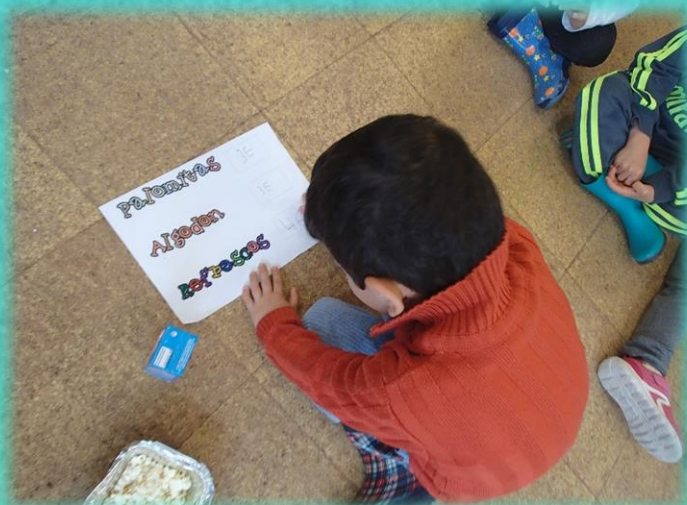
MAGOS



**NOS
CONVERTIMOS
EN PAYASOS**



COMPRAR Y VENDER TANTO ENTRADAS COMO COMIDA



OBRAS DE ARTE RELACIONADAS CON EL CIRCO



¡NO QUEREMOS ANIMALES EN LOS CIRCOS!



RECICLAMOS



Chisteras



Varitas



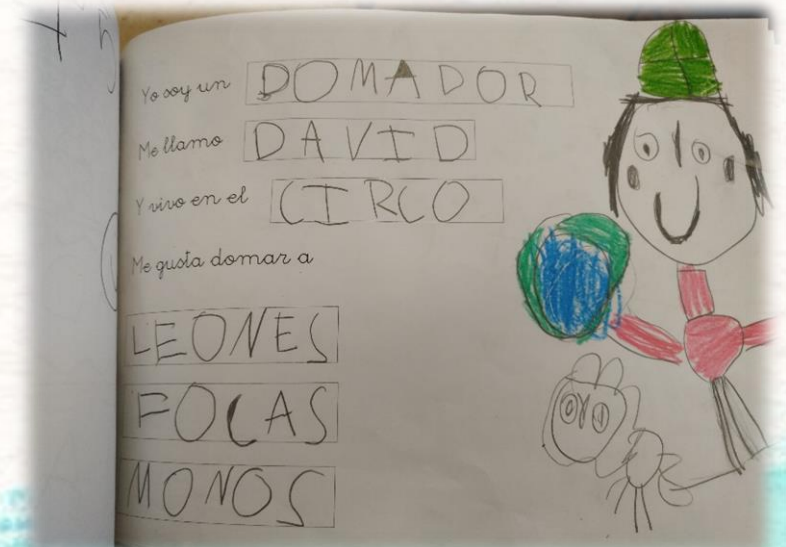
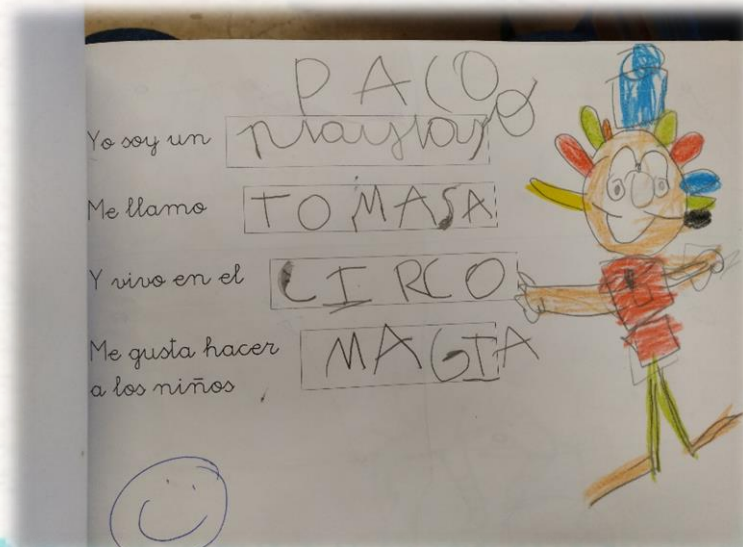
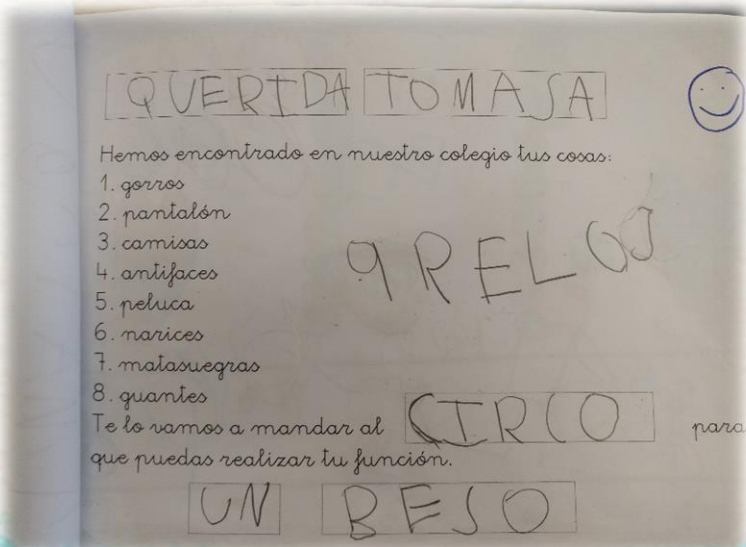
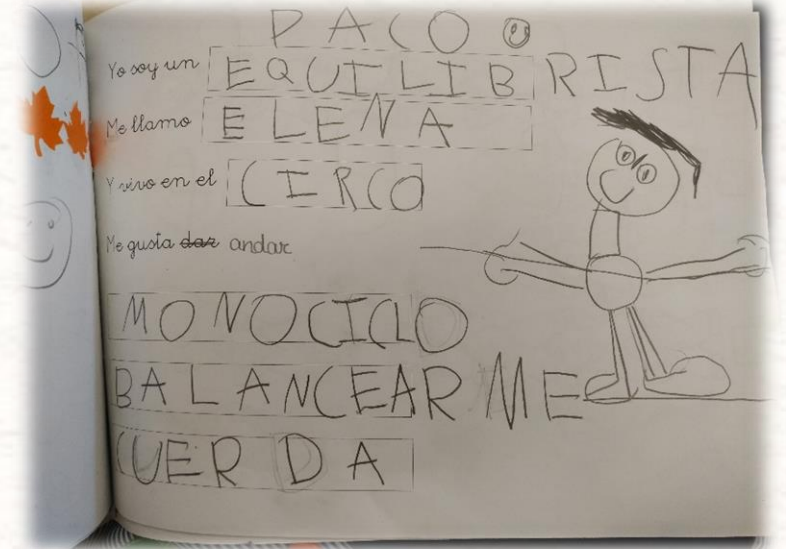
Micrófonos



DOSSIER



Durante todo el proyecto se realiza un dossier de fichas, en el se encuentra un recopilatorio de los contenidos adquiridos. Este dossier se entrega al finalizar el proyecto.



RINCONES

A lo largo de todo el proyecto hemos contado con varios rincones de trabajo, relacionados con el circo, que se trabajaban diariamente. El primero de disfraces, un segundo de maquillaje y un tercero de construcciones y animales.



ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD



**Nos convertimos
en equilibristas**



**Somos
expertos en
acrobacias**



**Utilizando la magia
nos convertimos en
animales**



**Hemos
aprendido a
utilizar
diferentes
materiales
del circo**

UN DÍA DE CINE

Creamos nuestras propias entradas para entrar al cine, vimos la película de Dumbo e incluso comimos palomitas las tres clases juntas.



TICS



TALLERES

A lo largo del proyecto hemos realizado dos talleres con las familias, aprendimos a pintarnos las caras de payasos, y como se hace la comida que se venden en los circos (palomitas y algodón de azúcar).



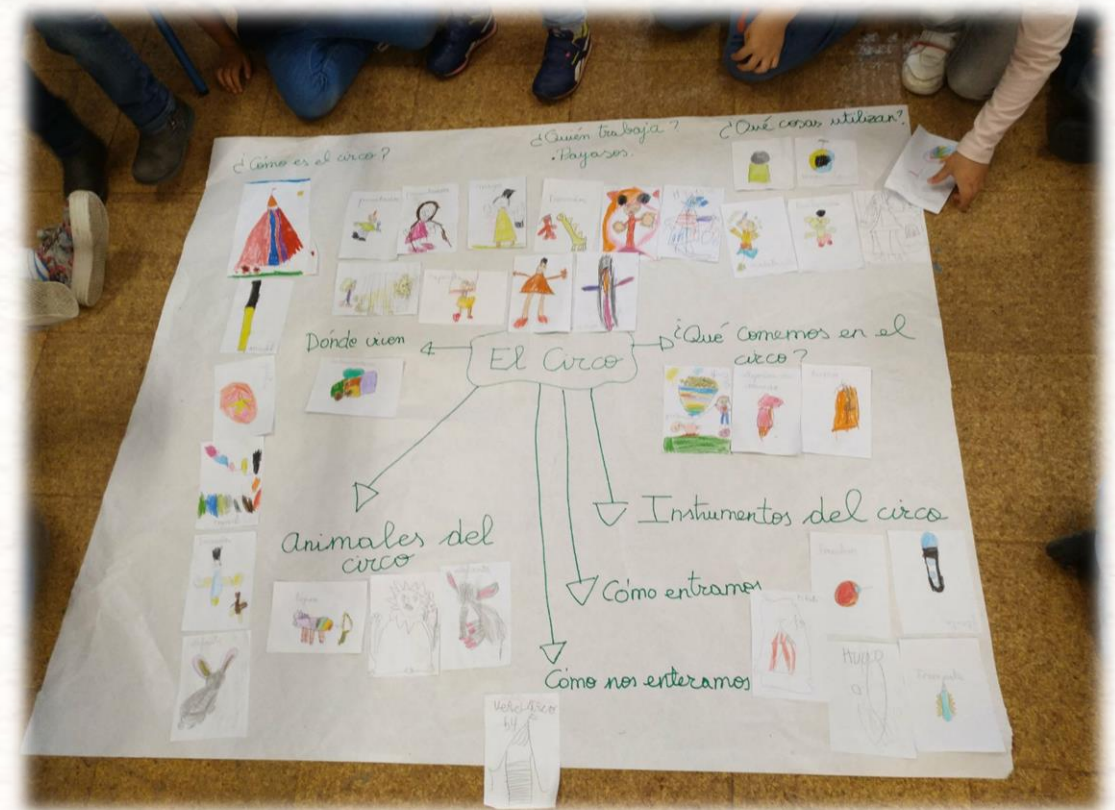
Hay que destacar la visita de la escuela de circo “Ana de Charpentier”



Con motivo de la semana cultura realizada en nuestro centro tuvimos una fiesta de apadrinamiento lector. ¡Nuestra clase se convirtió en magos!

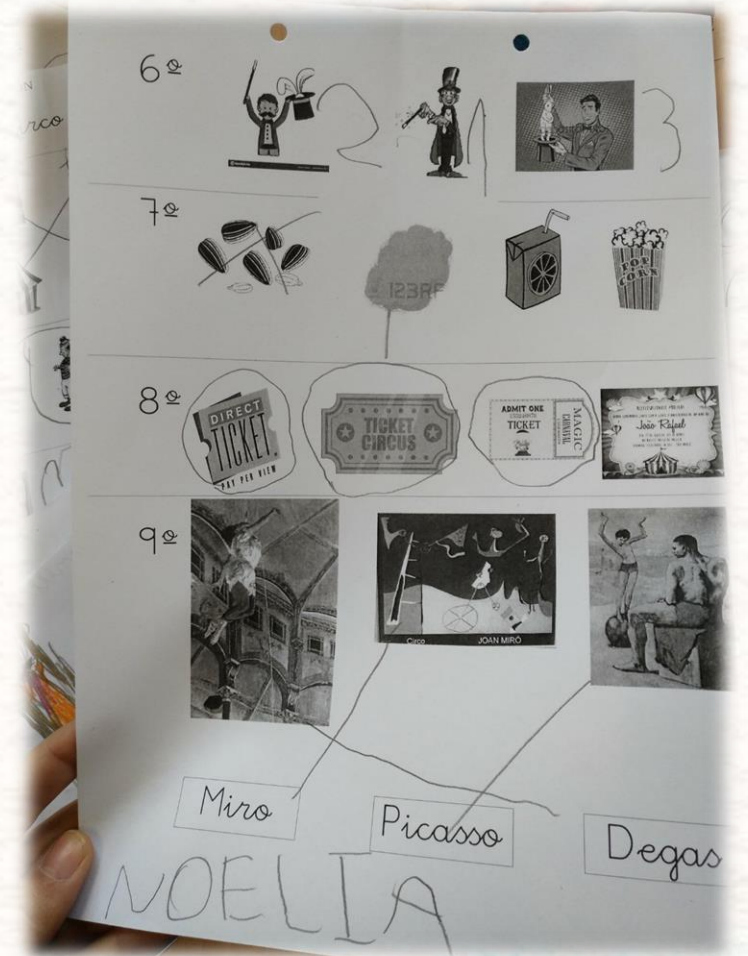
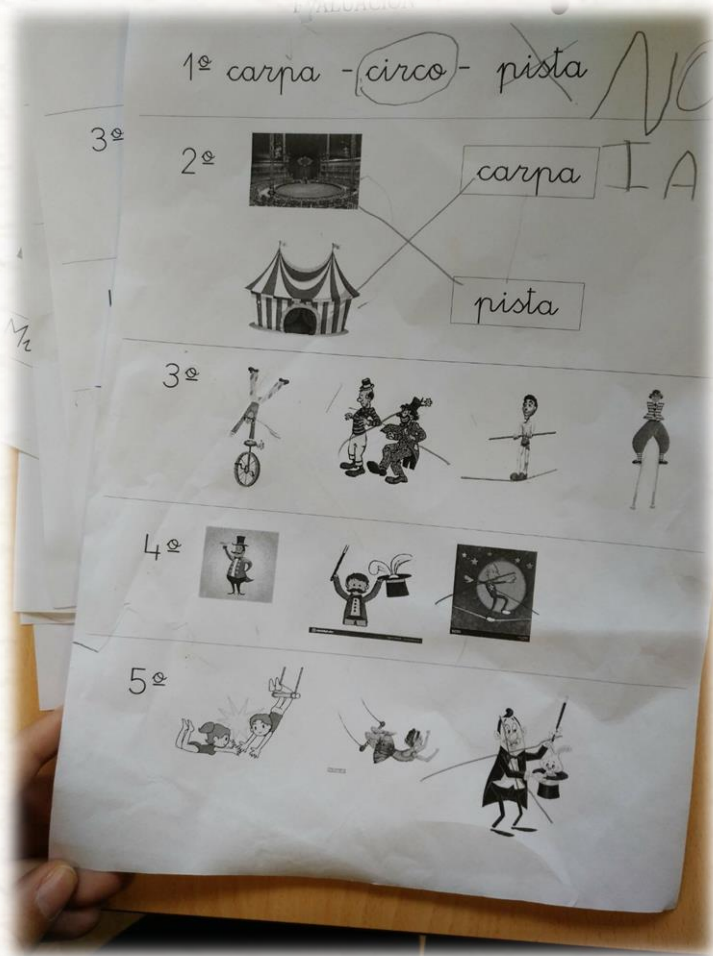


MAPA CONCEPTUAL



EVALUACIÓN

La evaluación se realiza a lo largo de todo el proyecto mediante la observación directa, la realización del dossier y el último día de proyecto se realiza un test con los conceptos más importantes aprendidos.



Así concluye esta gran experiencia.

**“El estudio sin deseo estropea la memoria y no retiene nada de lo que toma”.
Leonardo da Vinci.**

