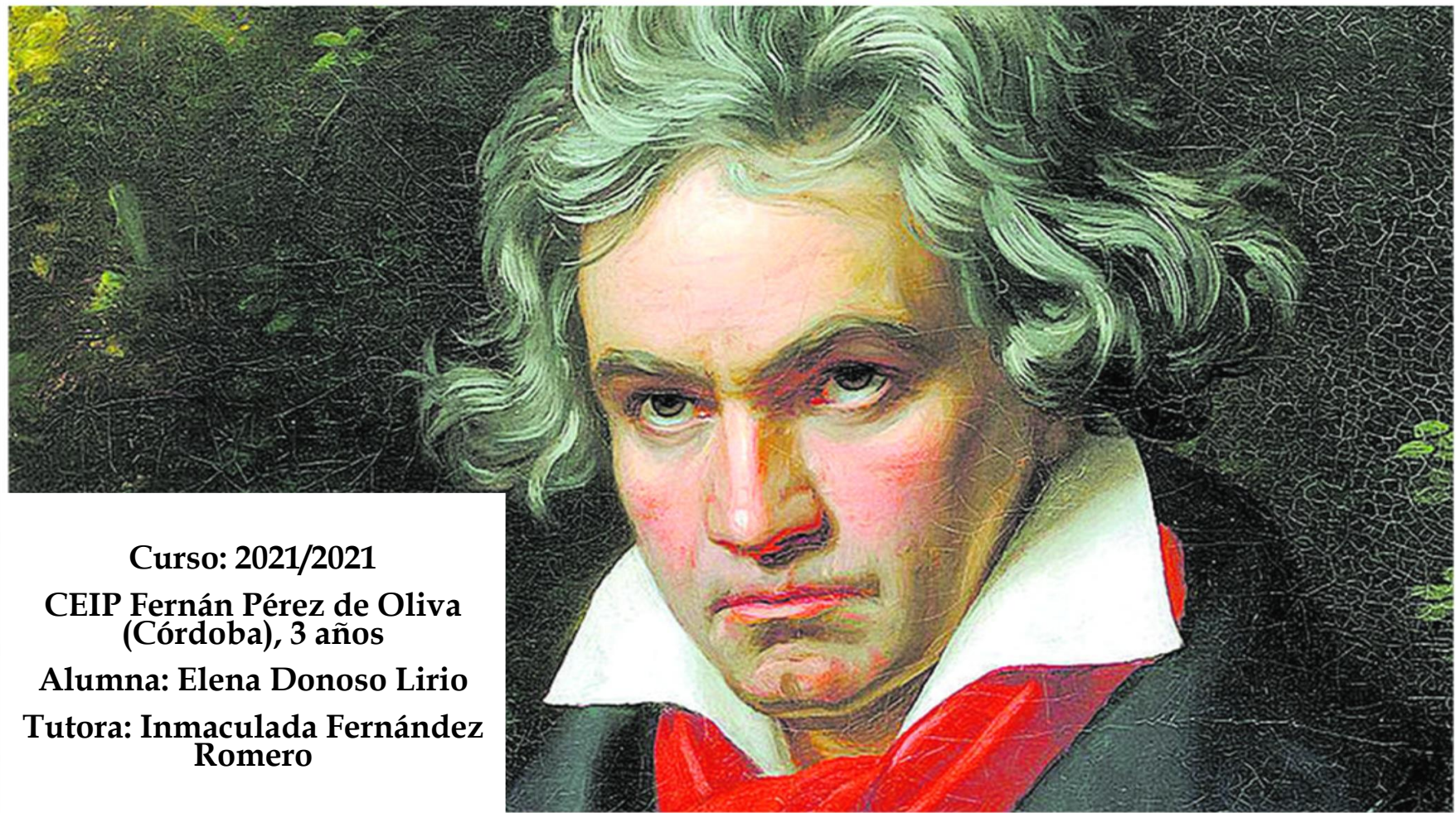


PROYECTO BEETHOVEN



Curso: 2021/2021

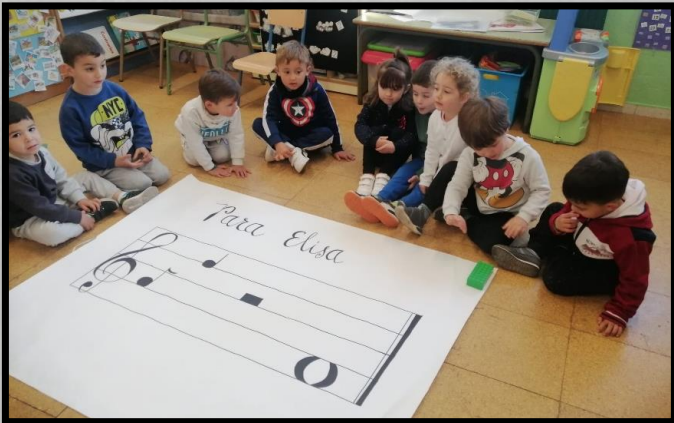
**CEIP Fernán Pérez de Oliva
(Córdoba), 3 años**

Alumna: Elena Donoso Lirio

**Tutora: Inmaculada Fernández
Romero**

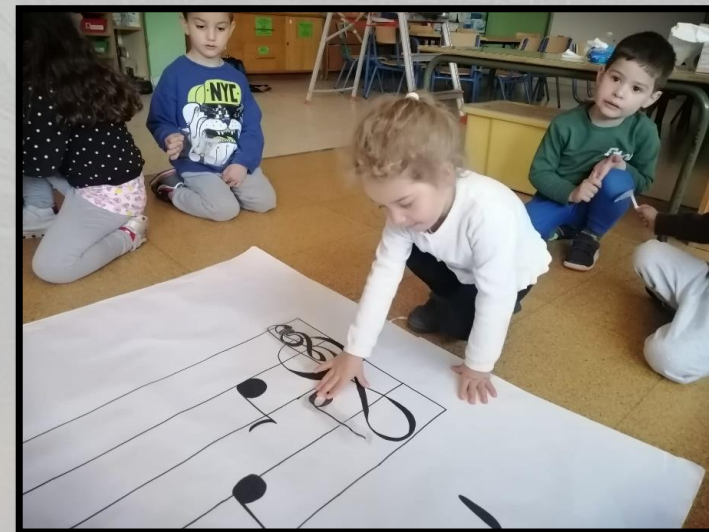
SITUACIÓN DESNCADENANTE

Tras varios días escuchando una canción por distintas zonas del colegio, encontramos en la clase un papel con unos símbolos extraños que no conocíamos. Nos dimos cuenta de que estaba ¡INCOMPLETO! Así que buscamos por todo el colegio y encontramos los símbolos que faltaban



SITUACIÓN DESENCADENANTE

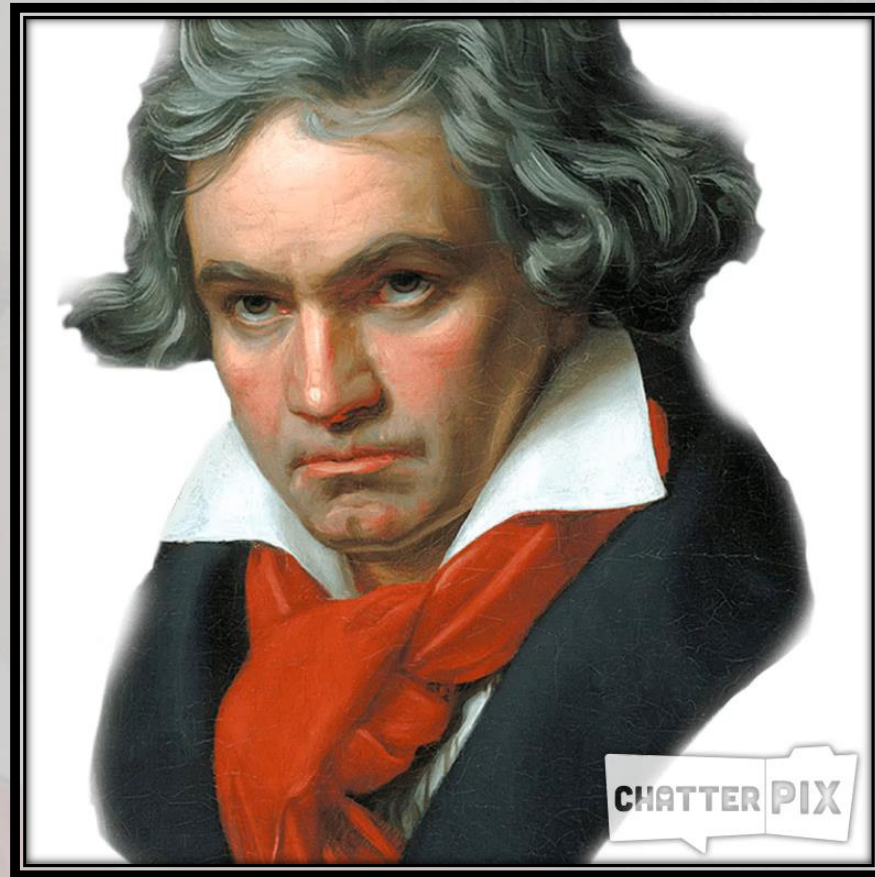
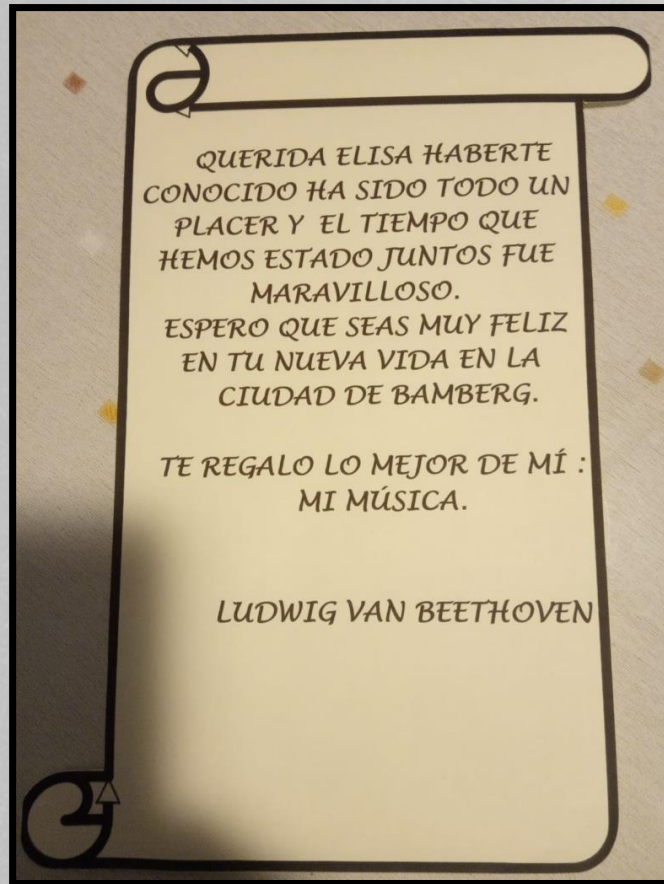
Entre todos colocamos los símbolos en el papel para completarlo



SITUACIÓN DESENCADENANTE

¡Recibimos una carta y un
Whastapp de BEETHOVEN!

La carta estaba relacionada con la canción que llevábamos días escuchando y con el papel que encontramos en clase. Esto nos desveló que el papel era un regalo para una tal ELISA



Beethoven nos dijo que la partitura era suya que la había perdido

CARTA A LAS FAMILIAS



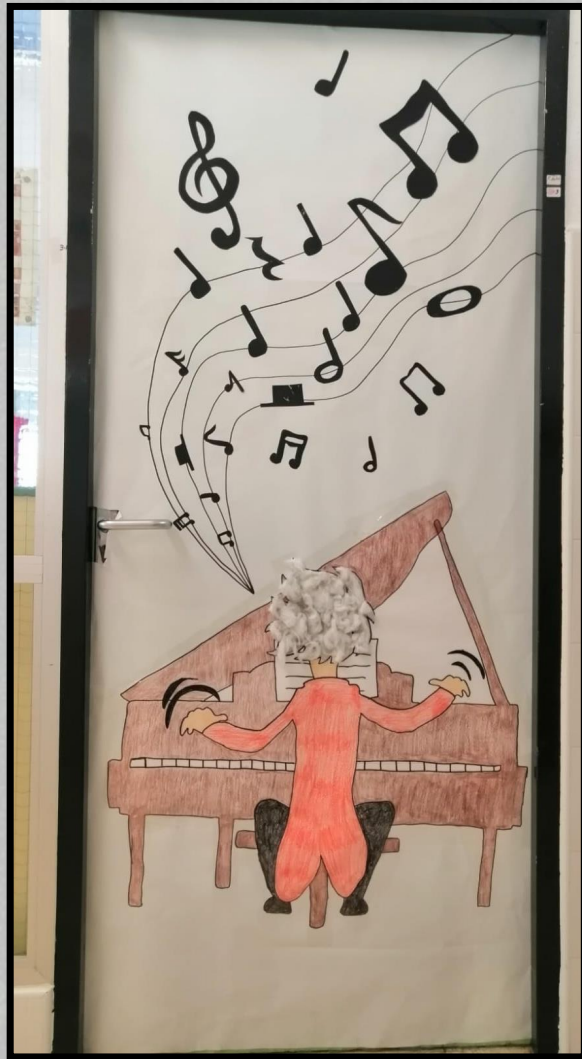
Hola familias, mi nombre es Ludwig Van Beethoven y el otro día perdí una partitura que estaba escribiendo. Esta partitura la encontraron los niños y niñas del cole Fernán Pérez de Oliva y en ella colocaron unas notas que buscaron por el patio del colegio. Después recibí una carta y un mensaje que les mandé yo mismo. Así que han decidido realizar una investigación y comenzar un proyecto para conocer mi biografía: dónde nací, dónde viví, quiénes eran mis padres, a qué me dedicaba, que obras famosas compuse, etc. Me gustaría mucho que ayudadéis a vuestros hijos/as a llevar esta o cualquier otra información al cole mediante libros, dibujos, fotos, presentaciones, manualidades o cualquier otra cosa que se os ocurra.

Beethoven

**Escribimos una carta a
nuestras familias para
informarles que
queríamos estudiar a
Beethoven**

¡DECORAMOS LA PUERTA DE NUESTRA CLASE!

Con agua, pintura negra y algodón creamos el pelo para el Beethoven de nuestra puerta



¿QUÉ SABEMOS DE BEETHOVEN?



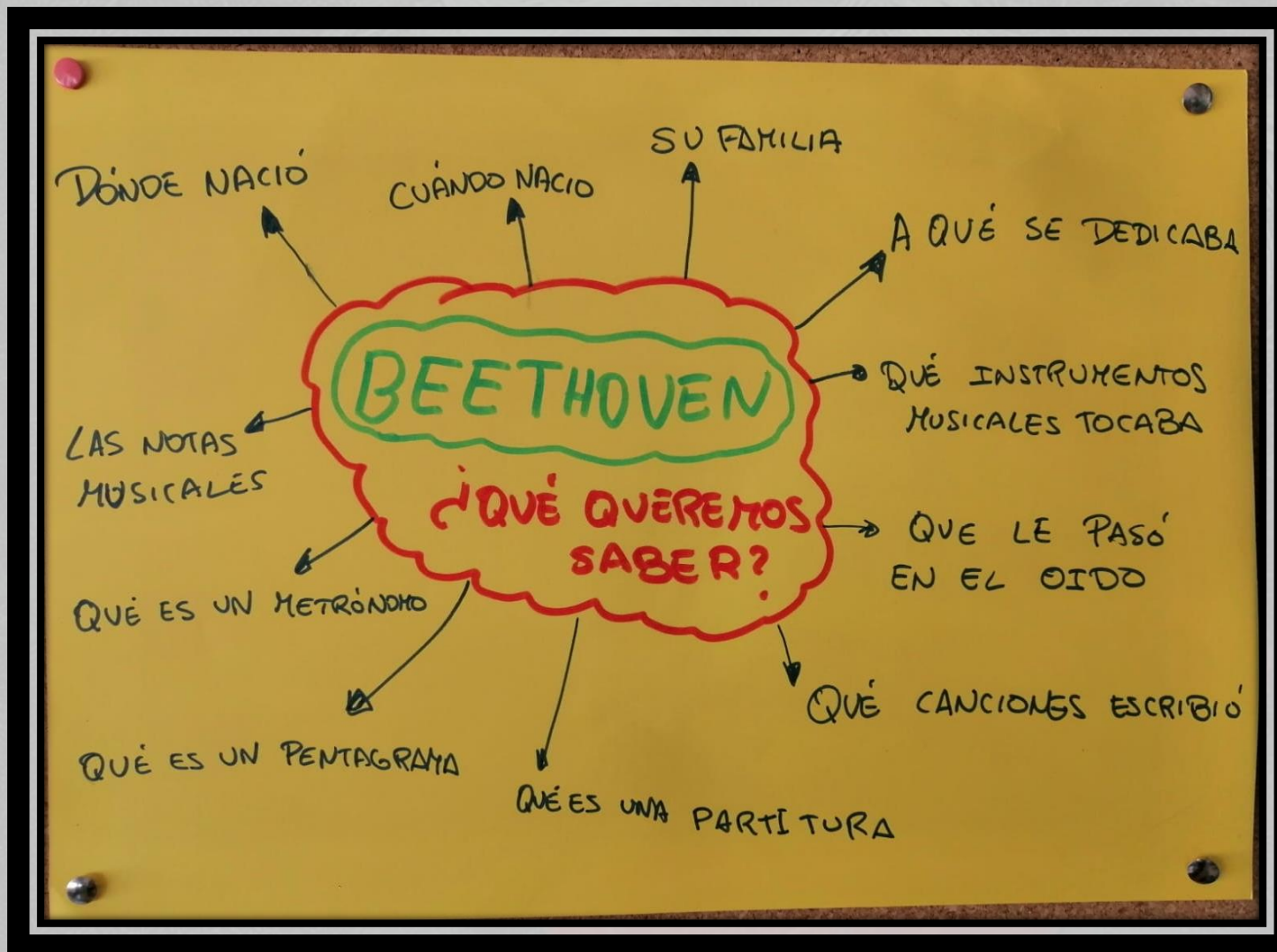
BEETHOVEN

¿QUÉ SABEMOS?

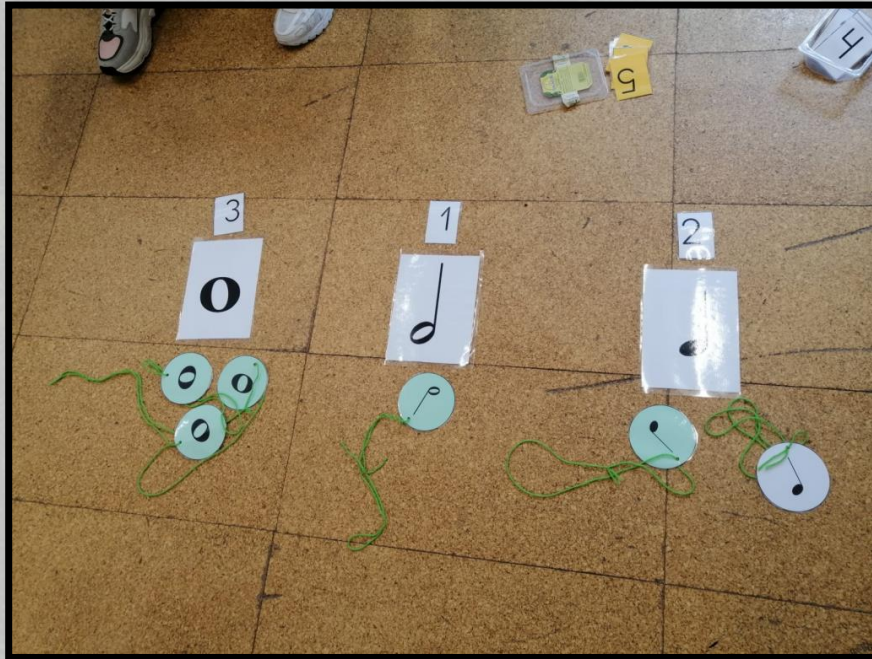
- Es un hombre que hace música
- Había un papel en la clase que era de él.
- Escribía música
- Trabajaba en música
- Escribía en un papel que se parecía a un piano.
- La partitura tiene dibujitos que son las notas.
- El papel se llama partitura.
- Vive ahora
- Vivió hace muchos años

Hand-drawn musical notes and a treble clef are scattered throughout the poster.

¿QUÉ QUEREMOS SABER?

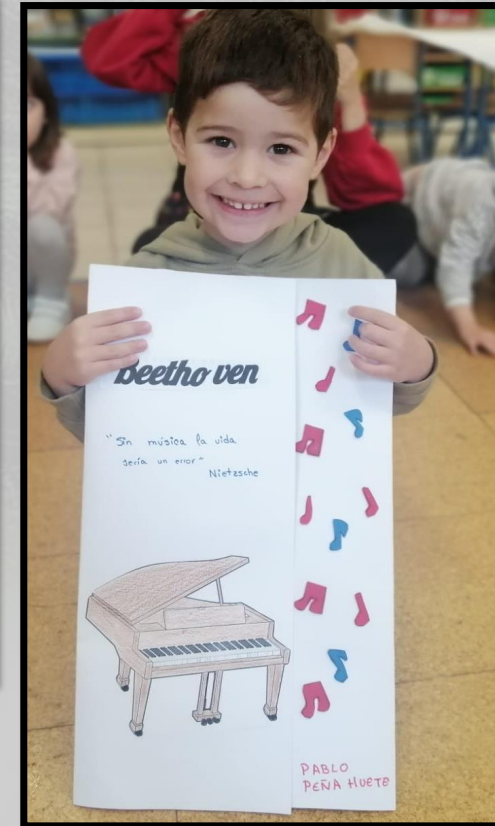


SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Aprendimos las distintas notas musicales y la clasificamos

SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Empezamos a investigar en casa, llevábamos la información a clase y lo contamos a los compañeros/as

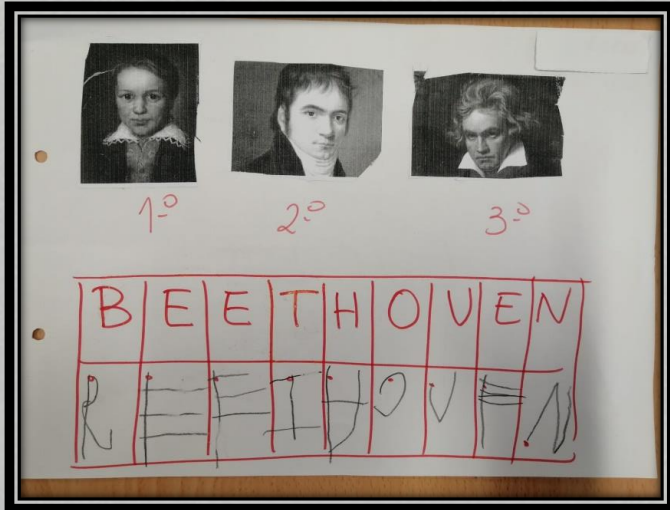
SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Sesión de psicomotricidad:

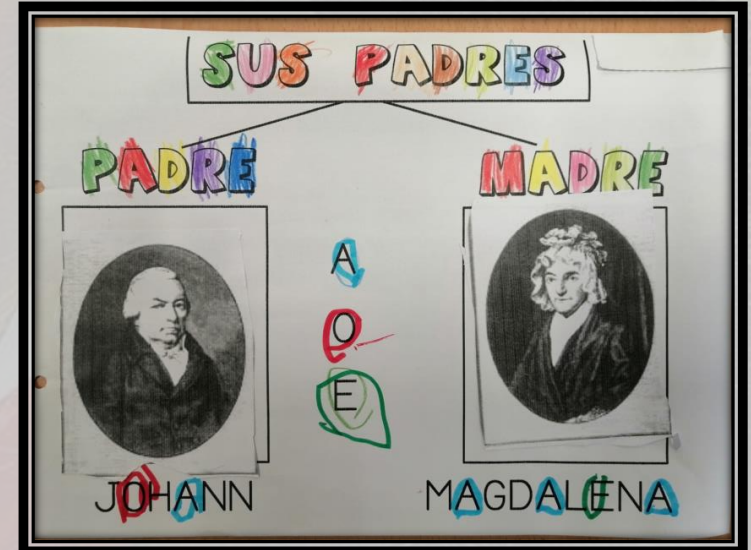
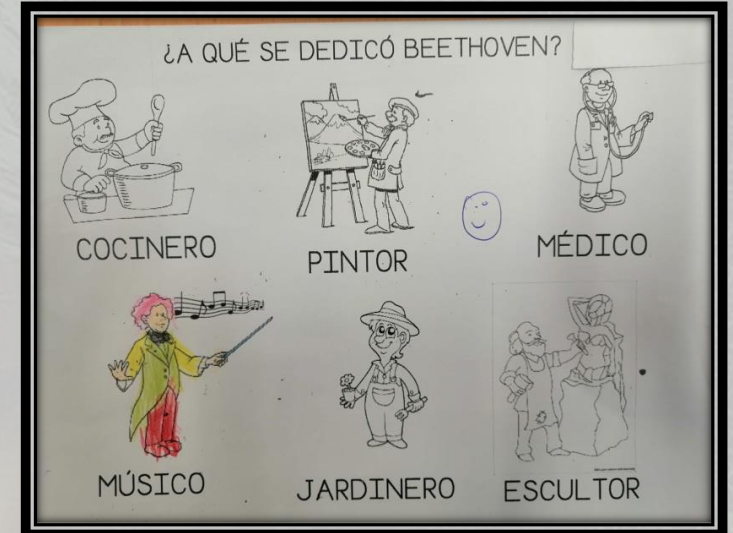
¡Nos convertimos en notas musicales! Nos agrupamos por notas y nos tenemos que mover al tempo de la nota que fuésemos



SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Comenzamos a descubrir que nació en Alemania, que era músico y quiénes eran sus padres, entre tantas cosas más



SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Con nuestra seño de prácticas investigamos un poco en la pizarra digital sobre Elisa y varios amores más que tuvo Beethoven. Encontramos un juego donde podíamos ¡VESTIR A ELISA!

SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Después de investigar en la pizarra digital hicimos un taller y pintamos a Elisa ¡CON ACUARELAS!



SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Aprendimos que hay 3 tipos de instrumentos musicales:

- CUERDA
- VIENTO
- PERCUSIÓN

La seño nos daba un instrumento y teníamos que colocarlo con la etiqueta correspondiente



SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



1º Decoramos con rotuladores permanentes de distintos colores botellas viejas de plástico

¡FABRICAMOS NUESTRAS PROPIAS MARACAS!



2º Rellenamos las botellas con pasta y arroz

SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



3º Les colocamos un cartucho de un rotulador antiguo y las decoramos con cinta aislante de colores



4º Ya están listas para ¡HACERLAS SONAR!

SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Ordenamos el puzzle de números, colándolos en orden. Del 1 al 5



SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Una vez colocado, tiramos un dado al suelo. Si salía el número 4, teníamos que coger 4 tarjetas de la nota musical que dijera la seño y colocarlas sobre el 4

SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Descubrimos que Beethoven era sordo, entonces queríamos ponernos en su lugar e intentar comunicarnos sin escuchar. Por parejas, uno se ponía unos cascos para no escuchar y el otro compañero le comunicaba algún mensaje por señas



SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Un compañero fabricó en casa una trompetilla como la que tenía Beethoven y decidimos probarla. La seño nos decía algo por la trompetilla y se lo teníamos que decir a los compañeros y a las compañeras



SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

¡FABRICAMOS UNA TROMPETILLA!

Como nos gustó tanto la trompetilla, nos pusimos manos a la obra y fabricamos las nuestra



Con cartones de huevos, pajitas y pinturas, quedaron ¡SUPER CHULAS!

SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Estuvimos trabajando una de las melodías más famosas de Beethoven

LAS RUINAS DE ATENAS



Entre todos hicimos un mural representando la canción.
¡QUEDÓ GENIAL!



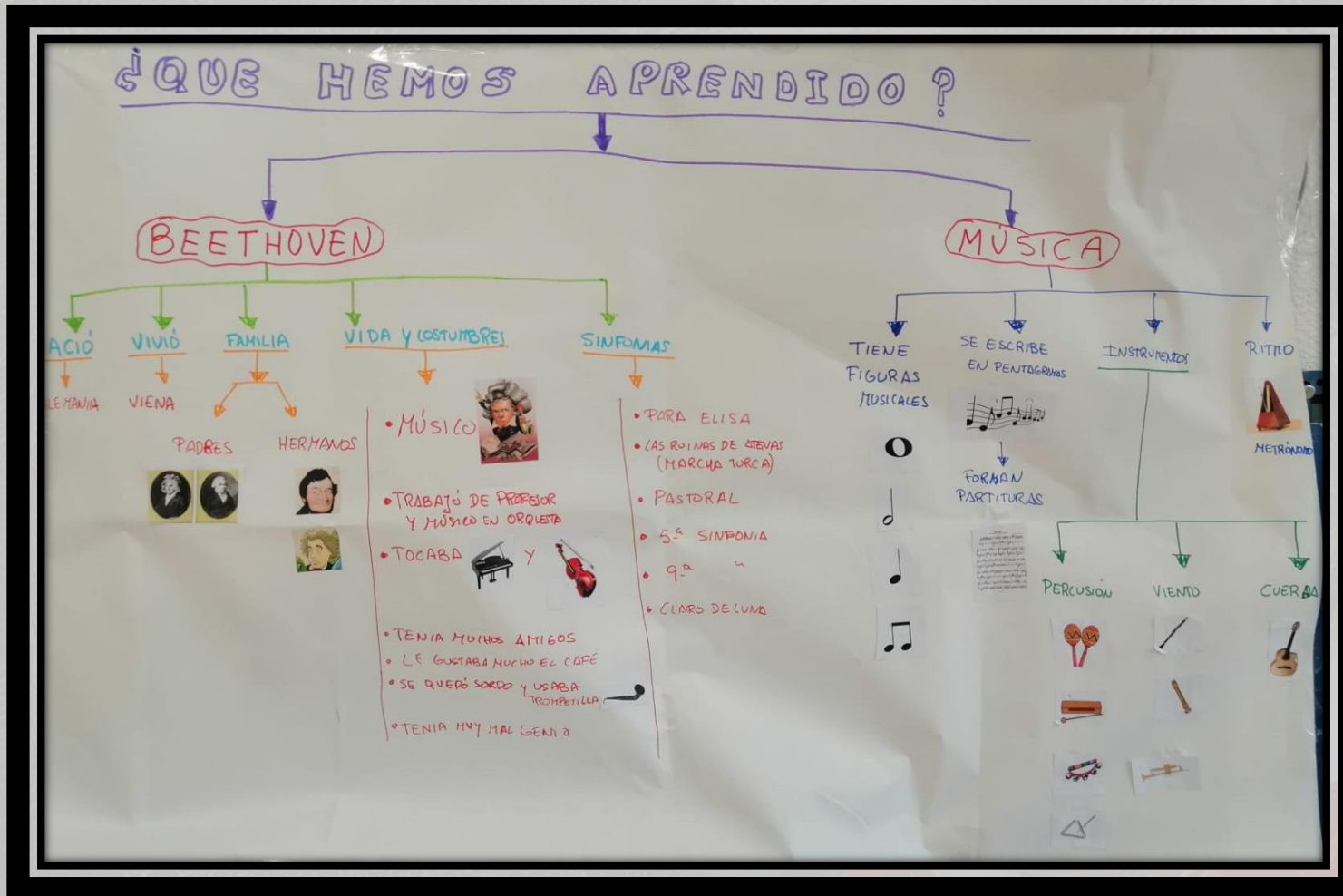
EVALUACIÓN

Para comprobar lo que hemos aprendido jugamos con un robot que nos prestó una seño del cole

La seño hacía preguntas sobre aspectos que habíamos aprendido durante el proyecto y teníamos que dirigir a nuestro amigo BlueBot a la casilla de la respuesta correcta



MAPA DE CONCEPTOS

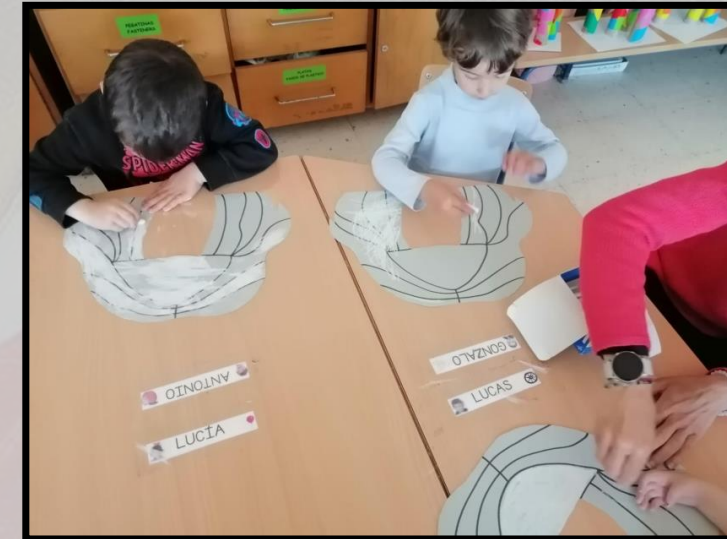


En este mapa recogimos toda la información que hemos aprendido a lo largo del proyecto

FIESTA FINAL DEL PROYECTO



Para la fiesta final
customizamos
nuestros propios
disfraces de
Beethoven



FIESTA FINAL DEL PROYECTO

Visualizamos en la entrada del cole un teatro en el que aparecía ¡BEETHOVEN!



Por motivo de la Semana Cultural en el colegio, todas las clases investigaron sobre Beethoven. De clase en clase tuvimos que explicar frente a todos el mural que hicimos de “Las Ruinas de Atenas” y bailamos esa canción

A pesar de las restricciones por la pandemia pudimos juntarnos casi todo el colegio en la entrada, respetando en todo momento las medidas de seguridad