

## PROGRAMA

- 10:00** Inauguración del III Seminario 'Muestra de Experiencias', con:
- ✦ D. **Luis Medina Canalejo**, Vicerrector de Coordinación, Cultura y Comunicación, UCO
  - ✦ Dña. **Elodia Hernández León**, Vicerrectora de Cultura y Compromiso Social, UPO
- 10:30** Ponencia marco 'PROYECTO IMÁGENES, arte público, estética relacional', con:
- ✦ **José Antonio Gómez Valera "Goval"**, artista, escenógrafo, profesor emérito de la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba
- 11:30** **Pausa para café**
- 12:00** Presentación de los Proyectos 'Acciones de Intervención Social a través de las Artes', con:
- ✦ **Daidee Veloz Cañete**, Coordinadora Técnica del Servicio de Extensión Cultural, UPO
- 12:15** Presentación del Proyecto 'Creando Espacios con Arte', con:
- ✦ **Pilar Rubio Contreras**, Estudiante de la UPO y Coordinadora del Proyecto
- 13:15** Presentación del Proyecto 'Construyendo la Identidad: del Yo al Nosotr@s. El Mural como Herramienta de Intervención Social', con:
- ✦ **Águeda Vázquez Hidalgo**, Estudiante de la UHU y Coordinadora del Proyecto
- 14:15** **Pausa para comida**
- 16:00** Presentación del Proyecto 'Barrios Reverdes. Arte y Ecología en Polígono Sur', con:
- ✦ **Antonia Jiménez Rosario**, Estudiante de la UPO y Coordinadora del Proyecto
- 17:00** Presentación del Proyecto 'El Rap como Medio de Expresión, Superación y Desarrollo Personal en el Sáhara Occidental', con:
- ✦ **José Ramón Lafita Narbona**, Estudiante de la US y Coordinador del Proyecto
- 18:00** Clausura



**ARTE Y  
COMPROMISO**  
EXPERIENCIAS PARA EL CAMBIO SOCIAL

# III SEMINARIO MUESTRA DE EXPERIENCIAS: *Acciones de Intervención Social a través de las Artes*

**III SEMINARIO**  
**'MUESTRA DE EXPERIENCIAS'**  
**ACCIONES DE INTERVENCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LAS ARTES**

Miércoles 10 de abril  
De 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h  
Sala Club del Colegio Mayor de la Asunción de la Universidad de Córdoba

Entrada libre hasta completar aforo

Se expedirá Diploma de Asistencia a las personas previamente inscritas en la web  
<http://www.uco.es/cultura/>

Este Seminario 'Muestra de Experiencias' supone la culminación de la III Convocatoria de 'Acciones de Intervención Social a través de las Artes', una actividad que forma parte del Proyecto Atalaya 'Arte y Compromiso. Experiencias para el Cambio Social', coordinado por la Universidad Pablo de Olavide y que actualmente desarrolla su VI Edición.

Las 'Acciones de Intervención Social a través de las Artes' persiguen involucrar a la comunidad de estudiantes de todas las Universidades Públicas Andaluzas en la participación ciudadana. Para ello, respaldan y apoyan una serie de propuestas que, articulando aprendizaje y acción, giran en torno a cómo las prácticas artísticas facilitan el abordaje de las problemáticas sociales y la aproximación a los colectivos vulnerables que las vivencian.

Así pues, el alumnado participante en la convocatoria ha diseñado e implementado unos proyectos de intervención que operan sobre fenómenos de exclusión social, en contextos locales, mediante distintas iniciativas creativas. Por tanto, el objetivo de este Seminario es que los equipos de trabajo y algunas de las personas protagonistas de sus acciones compartan, tanto con la comunidad universitaria como con la sociedad en su amplio sentido, las reflexiones y experiencias que han nacido de sus proyectos.

Las cuatro propuestas que fueron seleccionadas y desarrolladas, y que hoy se presentarán, han sido:

Proyecto	Idea General
<b>Creando Espacios con Arte</b>	Este proyecto de intervención está encaminado a prevenir el deterioro de los espacios públicos del barrio sevillano de Polígono Sur y a renovar su apariencia estética mediante las artes plásticas. Su puesta en práctica requiere la coordinación de profesionales de las artes gráficas, de asociaciones locales y de asambleas vecinales. A través de esta red cooperativa, se trabajan directamente con el vecindario el sentido de pertenencia e identidad, la organización y participación comunitaria, y las habilidades creativas.
<b>Construyendo la Identidad: del Yo al Nosotr@s. El Mural como Herramienta de Intervención Social</b>	Este proyecto tiene por objetivo trabajar la construcción de la identidad con adolescentes del municipio onubense de La Palma del Condado, empleando el debate, el análisis de obras literarias y musicales, y las artes plásticas, como herramientas para el fortalecimiento y el desarrollo personal. Cuestiones como el autoconocimiento, la comunidad, la libertad, los roles de género o las nuevas tecnologías son abordadas en una serie de talleres escolares que culminan con la realización colectiva de un mural, expuesto y compartido en el patio del centro escolar.
<b>Barrios Reverdes. Arte y Ecología en Polígono Sur</b>	Proyecto que se propone sensibilizar e informar, a través de la expresión artística, sobre el cuidado y la protección del planeta en el barrio sevillano de Polígono Sur. Mediante talleres impartidos en centros educativos, se concientiza sobre la actual crisis ecológica y se reutilizan residuos para diseñar y crear murales portátiles. Estos son posteriormente expuestos en unas Jornadas Ecológicas, organizadas en el barrio para servir como encuentro de entidades y colectivos ecologistas con el vecindario, estimular la participación ciudadana y fomentar la responsabilidad medioambiental, el reciclaje y la creatividad.
<b>El Rap como Medio de Expresión, Superación y Desarrollo Personal en el Sáhara Occidental</b>	Proyecto emplazado en campamentos de refugiados saharauis y territorios liberados del Sáhara Occidental, con objeto de realizar un taller de rap para jóvenes en el que componer y grabar canciones que denuncien las injusticias sociales y políticas a las que se encuentra sometido este pueblo. Los logros de esta experiencia son por último compartidos y difundidos en el Encuentro Internacional de Arte y Derechos Humanos ARTifariti.