

---

**LIBRO BLANCO**

# **Integridad Académica en un mundo digital:**

## **Índice global de plagio en la educación secundaria y superior**

Ésta es la segunda parte de una serie de documentos recopilados bajo el título "Integridad Académica en un mundo digital". A lo largo de cinco documentos se investiga qué es el plagio, su frecuencia, sus causas y sus consecuencias, así como la respuesta de las instituciones a los casos de plagio.



---

# Introducción

El plagio siempre ha supuesto un problema para aquellas personas a las que afecta la infracción de los derechos de autor y la propiedad de las ideas: los autores y editores. Y sí, el plagio también supone un problema en el ámbito académico. Sin embargo, no ha sido hasta hace muy poco que el plagio se ha convertido en un problema cada vez más apremiante para educadores, investigadores y el público en general, ya que cada día se dan nuevos casos de plagio. Tanto si se trata del plagio de una canción como el de una revista científica o el discurso de un político o un estudiante de una universidad, la frecuencia con la que se comete plagio parece ir en aumento.

Este documento ofrece datos sobre los niveles de plagio entre estudiantes de educación secundaria y superior en todo el mundo. Se centra en el plagio aplicado al entorno académico con la convicción de que, si los estudiantes supiesen investigar y citar correctamente desde una edad temprana, se evitarían las conductas deshonestas que se dan tan a menudo.

El informe muestra que los niveles de contenido no original en trabajos de estudiantes son muy consistentes en la educación secundaria y superior a nivel global. Además, muestra que los índices de plagio a nivel global deberían ser una causa de preocupación entre los educadores, ya que decenas de millones de trabajos plagiados se han entregado sin haber sido identificados como no originales.

## Medios y motivos del plagio

La explicación más generalizada para el aumento de los casos de plagio está relacionada con el cambio de una sociedad analógica a una digital, que se inició hace más de 60 años y se aceleró con el nacimiento de la Red Informática Mundial (WWW) a mediados de la década de los noventa. Con solo unos clics, los estudiantes tienen a su disposición un corpus de información que sería inimaginable para estudiantes de generaciones pasadas. Los motores de búsqueda, más concretamente, Google, permiten a los estudiantes obtener muy rápidamente información sobre temas muy específicos que en el pasado los estudiantes habrían tenido que investigar, criticar, sintetizar y elaborar de forma manual.

Si bien Internet ha proporcionado los medios para el plagio, todavía se necesita tener un motivo. Un estudio realizado por D. R. Cressey (Cressey, 1950) presenta la teoría de que la mala conducta aparece cuando se dan tres factores: presión, oportunidad y capacidad de racionalizar las acciones.<sup>1</sup> Es verdad que Internet facilita el plagio, pero el hecho de que la aceptación y el éxito en la universidad tengan cada vez más peso para lograr una vida profesional satisfactoria hace que exista una mayor presión, lo que puede desencadenar un plagio. Por último, en términos de racionalización, parece que las normas sobre el uso no autorizado se han suavizado en la era digital, dando así a los alumnos una excusa para el plagio. "Si todo el mundo lo hace, ¿por qué yo no puedo hacerlo también?"

## Aumento de los índices de plagio en la educación secundaria y superior

Cada vez hay más estudios que investigan la frecuencia con la que los alumnos afirman recurrir al plagio para sus trabajos. En 2010, el Instituto de Ética Josephson llevó a cabo una encuesta con una muestra compuesta por un total de 43.000 estudiantes de secundaria en los EE. UU. para averiguar la frecuencia de malas conductas académicas, incluido el plagio, en su entorno académico. El 59% de los encuestados admitieron haber hecho trampas en un examen en el último año, mientras que uno de tres estudiantes de secundaria admitieron haber usado Internet para plagiar un trabajo.<sup>2</sup>

Donald McCabe, fundador del Centro Internacional para la Integridad Académica, llevó a cabo una serie de estudios sobre prácticas académicas deshonestas. En una encuesta con una muestra de 24.000 estudiantes de 79 institutos de los EE. UU., McCabe concluyó que el 58% había plagiado durante la educación secundaria.<sup>3</sup>

En otro estudio que McCabe realizó entre estudiantes universitarios, más del 75% de estudiantes de licenciatura admitieron haber incurrido en conductas académicas deshonestas. El informe concluyó que el plagio era un problema cada vez mayor en el entorno académico.<sup>4</sup>

En un sondeo de 2011, Pew Research encuestó a 1.055 rectores de universidades para saber si el plagio había aumentado, disminuido o se había mantenido igual en los últimos 10 años. El 55% de los rectores universitarios afirmó que el plagio había aumentado en los últimos 10 años frente al 40% que afirmó que se había mantenido igual. Solo el dos por ciento de los rectores universitarios afirmó que el plagio había disminuido en los últimos 10 años.<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup>Cressey, D. R. (1950). The criminal violation of financial trust. *American Sociological Review*, 15(6), 738-743

<sup>2</sup>The Josephson Institute Center for Youth Ethics "2010 Report Card on the Ethics of American Youth," [http://charactercounts.org/programs/reportcard/2010/installment02\\_report-card\\_honesty-integrity.html](http://charactercounts.org/programs/reportcard/2010/installment02_report-card_honesty-integrity.html)

<sup>3</sup>Donald McCabe. "Students' Cheating Takes a High-Tech Turn". <http://www.business.rutgers.edu/media/coverage/students-cheating-takes-high-tech-turn>

<sup>4</sup>McCabe, D., Trevino, L., & Butterfield, K. D. (2001). Cheating in academic institutions: A decade of research. *Ethics & Behavior*, 11(3).

<sup>5</sup>Pew Research. "The Digital Revolution in Higher Education" <http://www.pewinternet.org/2011/08/28/main-report-17/>

# Índices de plagio en el mundo

Los estudios citados anteriormente están centrados en los índices de plagio en la educación secundaria y superior en los Estados Unidos. Dado que estos estudios se centran en una parte del mundo, es natural que nos preguntemos sobre la incidencia del plagio en diferentes regiones del mundo. ¿Es el plagio un fenómeno único de los EE. UU. o se da en todas las instituciones a nivel mundial? Si es así, ¿existen regiones con un mayor índice de plagio académico en las aulas que otras?

Para responder a estas preguntas, hemos consultado los datos de los trabajos entregados a Turnitin para comprobar cómo difieren los niveles de contenido no original entre regiones y áreas de estudio. La identidad de los autores de los trabajos entregados a Turnitin no se dio a conocer, aunque sí su ubicación, nivel y porcentaje de contenido no original. Los trabajos que tienen más de un 50% de contenido no original, es decir, cuyo 50% de contenido coincide con las bases de datos archivadas en Turnitin, están clasificados como muy poco originales. Si bien la designación del plagio se deja en manos del profesor y del administrador, los grados de contenido muy poco original pueden servir como ejemplo de documentos con una alta posibilidad de ser plagiados.

Para investigar los índices de plagio a nivel mundial, el estudio analizó los trabajos entregados en el curso académico 2013-2014 (del 1 de julio del 2013 al 30 de junio de 2014) en niveles de educación secundaria y superior en países representativos de las siguientes regiones: EE. UU./Canadá, Latinoamérica, Reino Unido, Europa, Australia/Nueva Zelanda, Oriente Medio, África y Asia Oriental.

## Recuento de trabajos analizados por país y región, 2013-2014

Región	EE. UU. Canadá	Latinoamé- rica	Reino Unido	Europa	Oceanía	África	Oriente Medio	Asia Oriental
Países represen- tados	EE. UU. Canadá	México Brasil Colombia Perú	Reino Unido	Alemania Países Bajos Francia	Australia Nueva Zelanda	Kenia Nigeria Sudáfrica	Egipto Arabia Saudí Turquía	Japón Corea China
Número total de trabajos de educación secundaria y superior	82,228,187	196,691	9,090,438	280,300	6,163,880	790,350	394,849	232,683

Aunque el recuento de trabajos varía considerablemente (cada región entrega miles de decenas de trabajos), presentan datos mucho más exhaustivos que los recogidos con la revisión de trabajos y una encuesta realizada a estudiantes en varios colegios. Sin embargo, este estudio debe considerarse con reservas, en el sentido de que los trabajos se entregaron a Turnitin, lo que puede haber sesgado los resultados. Además, los colegios no tienen por qué ser verdaderamente representativos de las regiones o países pertinentes.

Aunque los índices de contenido no original varían entre regiones, los resultados muestran que los niveles de contenido no original son notablemente consistentes en todas las regiones del mundo.

## Porcentaje de contenido no original por región, 2013-2014

Región	EE. UU. Canadá	Latinoamé- rica	Reino Unido	Europa	Oceanía	África	Oriente Medio	Asia Orienta
% de contenido no original en el total de trabajos entregados	11 %	12 %	7 %	11 %	10 %	9 %	9 %	14 %

\*% de trabajos que contienen más del 50% de contenido no original

En la educación superior, el rango abarca desde un índice del 7% de trabajos no originales en el Reino Unido hasta un 14% en Japón, Corea y China.

El estrecho margen de contenido no original que existe en los distintos países muestra que el plagio no es un problema regional o nacional, sino global. Parece que los estudiantes muestran el mismo tipo de comportamiento tanto si se encuentran en un aula de Vancouver, como si estudian en Nairobi o Shanghái. Las consecuencias de estos hallazgos son altamente trascendentales.

# Índices implícitos de plagio en todo el mundo

Para entender mejor las consecuencias de carecer de un sistema que detecte el plagio, si asumimos que el 10% de la población de un país, en un determinado momento, acude a la escuela secundaria o a la universidad y que esos estudiantes entregan cuatro trabajos al año (una estimación basada en datos extrapolados de la población, el número de matrículas y los índices de entregas de trabajos en EE. UU, Canadá, Gran Bretaña y Australia) y aplicamos los índices de contenido no original que se muestran para cada región del gráfico anterior, las cifras son alarmantes.

## Índices implícitos de contenido no original por país y región

Region	EE. UU. Canadá	Latinoamé- rica	Reino Unido	Europa	Oceanía	África	Oriente Medio	Asia Oriental
Countries Represente	EE. UU. Canadá	México Brasil Colombia Perú	Reino Unido	Alemania Países Bajos Francia	Australia Nueva Zelanda	Kenia Nigeria Sudáfrica	Egipto Arabia Saudí Turquía	Japón Corea China
Población <sup>6</sup>	354 M	401 M	65 M	164 M	28 M	278 M	194 M	1,500 M
10% de la población en educación secundaria o superior	35,4 M	40,1 M	6,5 M	16,4 M	2,8 M	27,8 M	19,4 M	150M
Cuatro entre- gas al año	141,6 M	160,4 M	26 M	65,6 M	11,2 M	111,2 M	77,6 M	600 M
Índice impli- cito de no originalidad	15,6 M	19,2 M	1,8 M	7,2 M	1,1 M	10 M	7 M	84 M

<sup>6</sup> Visite [http://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_countries\\_by\\_population](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_countries_by_population)

---

# Conclusión

Estas estimaciones muestran que los educadores pueden recibir más de 100 millones de trabajos no originales al año en los países objeto de estudio. En comparación, Turnitin identifica solo 10,5 millones de trabajos con un alto grado de no originalidad en los mismos países, ya que los niveles de uso varían de menos del 5 al 50% de las escuelas en los países objeto de estudio. Otras tecnologías para la prevención del plagio incidirían escasamente en este gran número, ya que la adopción de sistemas para la prevención del plagio es muy limitada a nivel global.

Las consecuencias son claras: los educadores tienen problemas para solucionar el problema del plagio, tan común a nivel global, y por ello no pueden enseñar a los estudiantes la importancia de saber citar bien ni imponer una conducta honesta en las aulas. Las consecuencias del plagio a nivel global se tratarán en un próximo estudio.

---

# Acerca de Turnitin

Turnitin es el líder global en evaluar y mejorar el aprendizaje del estudiante. El servicio de la compañía, basado en la nube, ofrece opciones de comprobación de originalidad, evaluación online y revisión por pares, las cuales consiguen ahorrar tiempo al instructor y ofrecer valiosos comentarios a los estudiantes. Siendo una de las aplicaciones con uso más extendido en el mundo, Turnitin y Ephorus es usado por más de 15,000 instituciones en 140 países para gestionar las entregas y monitorizar y evaluar de forma online los trabajos estudiantiles. Turnitin también ofrece iThenticate, un servicio de detección de plagio para los mercados comerciales; y WriteCheck, una herramienta formativa para escritores.

## Aprender Más

Llámenos: +49 40 181 72 982 o +31 (0)30 227 0200

Email: [ipesales@turnitin.com](mailto:ipesales@turnitin.com)

Visita: [www.turnitin.com/es](http://www.turnitin.com/es)