



FALLO DEL JURADO DEL X CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA “UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”

La Universidad de Córdoba, a través de la Biblioteca Universitaria y el Servicio de Publicaciones, ha convocado en 2016 el X **Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba”**, dando de este modo continuidad a una iniciativa que alcanza en esta ocasión su primera década de trayectoria. La presentación del X Certamen tuvo lugar el pasado mes de abril en el marco de las celebraciones del Día del Libro 2016 en la Universidad de Córdoba, y en ella se remarcó el principal objetivo de la convocatoria, alentar los hábitos culturales y de apoyo a la lectura y la creación literaria en nuestra Universidad. También se recordaron las señas de identidad del Certamen: carácter universitario, abierto e internacional.

Esta convocatoria ha mantenido el éxito de participación de ediciones anteriores. Así pues, han concurrido al Certamen 205 relatos (modalidad senior: 120 relatos; modalidad junior: 85 relatos) procedentes de España, resto de Europa (Bélgica, Francia, Ucrania) y América (Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Perú, Venezuela). Como viene siendo habitual, es reseñable desde el punto de vista numérico la representación cordobesa, andaluza y española.

El Jurado del X Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba” ha estado integrado por los siguientes miembros de la Comisión de Biblioteca Universitaria:

- **Presidencia:** Alfonso Zamorano Aguilar, Vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Córdoba.
- **Secretaria:** Esperanza Jiménez Tirado, Coordinadora del Club de Lectura de la Universidad de Córdoba.
- **Miembros:**
Eulalio Fernández Sánchez, Profesor Titular de Filología Inglesa
M^a del Mar Granados Machuca, Profesora Contratada Doctora de Medicina y Cirugía Animal
Soledad Gómez Navarro, Profesora Titular de Historia Moderna
M^a Isabel González Tapia, Profesora Contratada Doctora de Derecho Penal
M^a del Carmen Liñán Maza, Directora de la Biblioteca Universitaria de Córdoba.
Pilar Montesinos Barrios, Profesora Titular de Ingeniería Hidráulica.
Antonio Sarsa Rubio, Profesor Titular de Física Atómica, Molecular y Nuclear

El Jurado ha ofrecido información sobre los aspectos más relevantes acaecidos durante el período de deliberaciones (originales presentados, fecha del fallo, etc.), a través de la página web de la Universidad y del portal de Facebook de la Biblioteca Universitaria.



ACTA DE LA SESIÓN DE SELECCIÓN DEL RELATO GANADOR Y RELATOS FINALISTAS

X CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA "UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA"

Reunido en Córdoba el 24 de enero de 2017 el Jurado del X Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria "Universidad de Córdoba" acuerda por unanimidad conceder los siguientes Premios a los siguientes relatos:

MODALIDAD JUNIOR			
PREMIO	PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
Primer Premio	Emilia Martín Gaité	Examen final	Álvaro Gálvez Medina (Córdoba)
Accésit	Fernán Caballero	Las horas libres	María de los Reyes del Junco Pérez (Castilleja de la Cuesta, Sevilla)

MODALIDAD SENIOR			
PREMIO	PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
Primer Premio	Cedro Azul del Atlas Llorón	Aprendiendo a aprender	Susana Pablo Hernando (Bilbao)
Accésit	Claucanmax	DNI Down	Carmen de Silva Martínez (Boadilla del Monte, Madrid)

El relato ganador de la modalidad junior, **Examen final**, nos muestra, con un estilo austero y preciso, una misma situación desde una óptica multifocal, la de los tres protagonistas, una profesora y dos de sus alumnos. Esta triple perspectiva apoya la estructuración del propio relato y al tiempo, enriquece la visión del lector y le empuja a ir más allá de las apariencias y, en suma, a no instituir una verdad por asentada. De este modo, a partir de una situación arquetípica en el devenir universitario, y mediante un discurso fluido y sin efectismos, se plasma la importancia de la duda y del análisis también en nuestra propia cotidianeidad y de cómo nos dejamos llevar por lo infundado.

En el accésit de la modalidad junior, **Las horas libres**, paradójicamente, la narración en tercera persona apoya una foto fija de una evolución personal, íntima y vital, un espejo del peso que la profesión deja en las personas y que se revela con toda su crudeza, teñida de melancolía, en el momento de la vejez. La narración se sostiene sobre hábiles pinceladas que pergeñan el microcosmos del protagonista, una existencia personal más pero que permite que nos identifiquemos con lo que nos puede acontecer a cualquiera en el futuro.



El relato ganador de la modalidad senior, **Aprendiendo a aprender** supone un canto a la juventud aparentemente perdida, pero que persiste en el interior de las personas con ilusión por alcanzar sus metas. Con un estilo directo y eficaz, en suma eficaz, muestra cómo aunque nuestra propia vida es nuestra principal fuente de conocimiento, cuando la necesidad de saber no está satisfecha, no hay edad para ir a la Universidad aunque acabes compartiendo pupitre con alguno de tus nietos. Muestra, en definitiva, como en cualquier momento de nuestra existencia aún quedan muchas cosas por aprender.

El accésit de la modalidad senior, **DNI.Down**, el jurado ha apreciado su equilibrada relación entre forma y fondo; su esmerada factura, estilo claro y buen ritmo que engancha desde la primera línea. También destaca por lo que su mensaje revela, pues consigue colocar al lector frente a la hipocresía y prejuicios que aún existen en la sociedad bajo la aparente pregonada igualdad, integración o coeducación ante la discapacidad física o psíquica, cuando realmente, socialmente, no sucede así; y es esta disonancia, este desvío, el que la aguda inteligencia del protagonista-escritor comprende, da cuenta, y, sobre todo, revela en su discurso.

En atención a la Base 5 del Certamen, los autores que han obtenido en la modalidad Junior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 600 € y 200 € respectivamente, además de diploma acreditativo. De igual modo, los autores que han obtenido en la modalidad Senior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 1.000 € y 300 € respectivamente, y el correspondiente diploma acreditativo. Estos relatos serán publicados en un único volumen por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

El Jurado ha determinado asimismo los relatos finalistas que serán publicados junto a los relatos premiados arriba citados:

RELATOS FINALISTAS QUE SE PUBLICARÁN		
MODALIDAD JUNIOR		
PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
Candela Lioguel	Si volviera a empezar	Ángela Fernández-Piqueras Sánchez-Lafuente (Murcia)
Lazlo Walsh	La inmortalidad dos veces	Alex Merino Aspiazu (San Sebastián)
Gliridae Liber	Fase REM	Alba Berlanga Lillo (Málaga)
Germinal	Magnetizados	José María Castellano Martínez (Córdoba)
El coleccionista	Libertad de cátedra: la tragedia de una noche	Juan Manuel Carmona Pérez (Córdoba)



MODALIDAD SENIOR

Hamed	Correlaciones	María Pilar Donate Sanz (Madrid)
Alexander Helios	La calificación perfecta	Isaac Marcelo Basaure Miranda (Buenos Aires, Argentina)
Matusalén	Nunca he permitido que la escuela entorpeciese mi educación	Teresa Álvarez González (Córdoba)
Rosas	El profesor y sus alumnos	Rafael Ogalla Fernández (Girona)
Jason King	Kaddish por un futbolista fallido	Juande Pérez Mercado (Castelldefels, Barcelona)
Ernesto de Soto	La curiosidad del Rey de Suecia	Domingo Jiménez Lacaci (Pozuelo de Alarcón, Madrid)
Noa Watson	Sonetos de amor y muerte. El crimen de don Luis.	Nuria Cavallé Pérez (Córdoba)
Diego Koloft	Eva	Juan Jesús Torres Jurado (Marmolejo, Jaén)

Este fallo se hará público en el Acto a celebrar a las 11.00 h. del 30 de enero de 2017 en el Rectorado de la Universidad de Córdoba (Sala de Prensa).