

Registration free

TKE 2018 Workshop
Córdoba, November 30th 2018

Registration Form
infomeri@uco.es

Direction

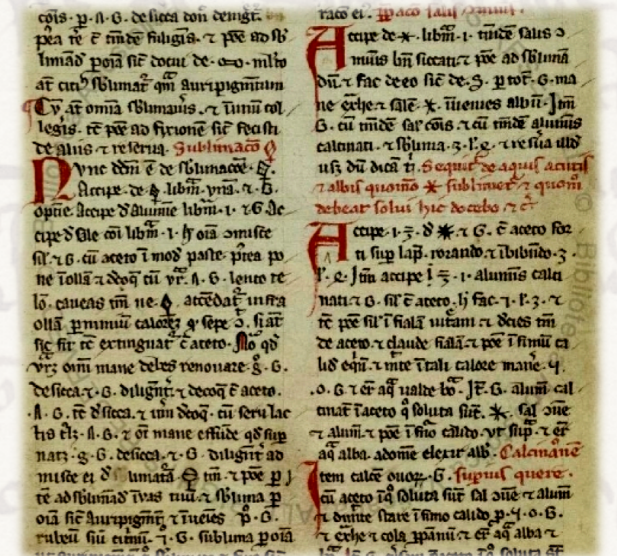
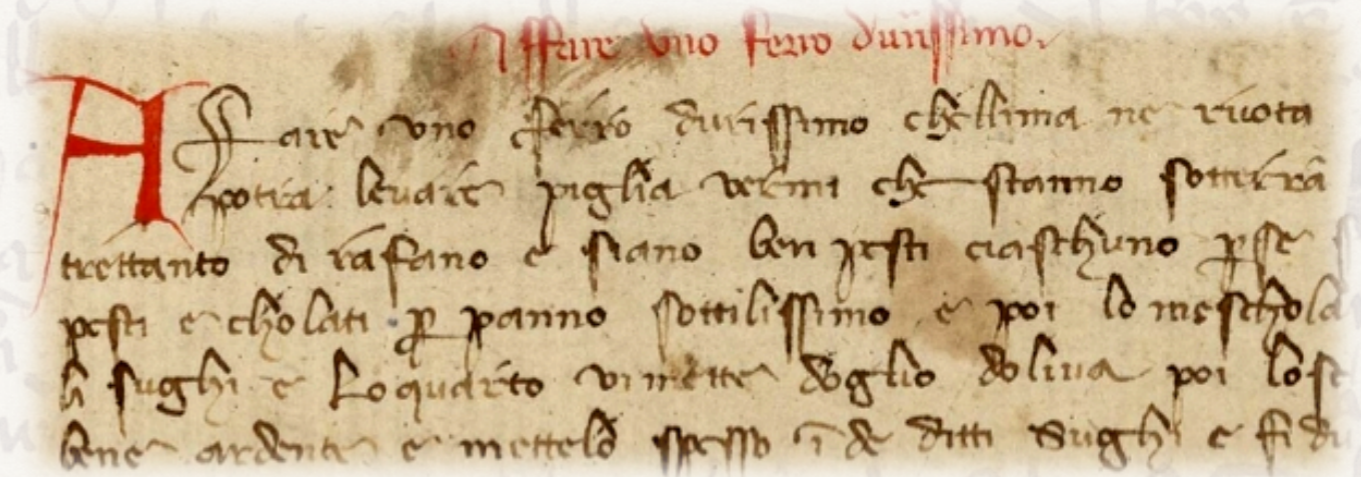
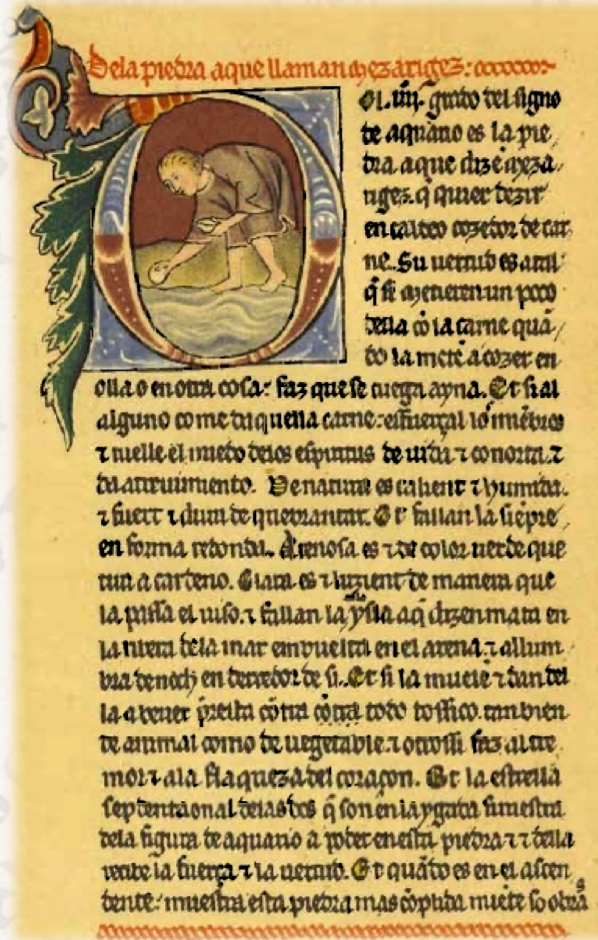
- Ricardo Córdoba de la Llave

Secretary

- Javier López Rider

TKE 2018

Scientific and Technical Recipe Books from Medieval Europe
Recetarios científicos y técnicos de la Europa medieval



Research Project HAR2015-67619P
Technology and knowledge in the Iberian Peninsula (13th - 16th)
University of Cordoba

Proyecto de Investigación HAR2015-67619P
Tecnología y Conocimiento en la Península Ibérica (siglos XIII - XVI)
Universidad de Córdoba



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

SECRETARÍA DE ESTADO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



La celebración del workshop *Scientific and Technical Recipe Books from Medieval Europe*, pone de relieve la importancia del estudio de los recetarios medievales de carácter científico-técnico procedentes del ámbito europeo. Esta reunión está centrada en analizar la información que proporcionan las recetas localizadas en manuscritos del periodo medieval, cuyo contenido es de interés para el conocimiento de los procesos técnicos y de elaboración de productos vinculados a la industria, medicina, farmacia, gastronomía o cosmética. Participan en él especialistas de Italia, Alemania, Bélgica, España e Inglaterra cuyas contribuciones ilustran el panorama de la cultura escrita europea enmarcada en la transmisión y difusión del conocimiento. La reunión ha sido organizada en el marco del proyecto de investigación HAR2015-67619P, *Tecnología y conocimiento en la Península Ibérica (siglos XIII al XVI)*, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, parcialmente con fondos FEDER.

The celebration of the workshop *Scientific and Technical Recipe Books from Medieval Europe*, points up the importance of the study of medieval recipes books of a scientific-technical character from the European scope. This meeting is focused on analyzing the information provided by the recipes located in manuscripts of the medieval period, whose content is of interest for the knowledge of the technical processes and the elaboration of products linked to industry, medicine, pharmacy, gastronomy or cosmetics. Participants are specialists from Italy, Germany, Belgium, Spain and England whose contributions illustrate the panorama of European written culture framed in the transmission and dissemination of knowledge. The meeting was organized in the framework of the research project HAR2015-67619P, *Technology and Knowledge in the Iberian Peninsula (13th to 16th centuries)*, financed by the Ministry of Economy and Competitiveness, partially with FEDER funds.

Friday November 30th

Archivo Histórico Provincial de Córdoba
Calle Pompeyos, 6



9.30 h.	Reception of participants. Opening Session
	Session chaired by Ricardo Córdoba de la Llave. University of Cordoba.
10.00 - 10.30 h.	Lara Broecke. Independant researcher. <i>On the Trail of Lost Ingredients: The Bolognese Manuscript</i>
10.30 - 11.00 h.	Sylvie Neven. University of Liège. <i>Restoring and editing a lost medieval artists' recipe collection</i>
11.00 - 11.30 h.	Irene Calà. University of LMU Munich. <i>Alcune ricette cosmetiche nei testi medici della Tarda Antichità</i>
11.30 - 12.00 h.	Coffee break
	Session chaired by Javier López Rider. University of Cordoba.
12.00 - 12.30 h.	Teresa Criado Vega. University of Cordoba. <i>Confituras y conservas en los recetarios técnicos (siglos XV - XVII)</i>
12.30 - 13.00 h.	Fernando Serrano Larráyoz y Manuel Francisco Carrillo Rodríguez. University of Alcalá. <i>Reçptas que fizo el doctor Gómez para el muy alto e muy esclareçido rey don Enrique el Quarto: el manuscrito 2/Ms. 46 de la Real Academia de la Historia</i>
13.00 - 13.30 h.	M ^a Teresa Santamaría Hernández. University of Castilla-La Mancha. <i>Estructura y contenido de un recetario altomedieval; la Teraupetica (sic)</i>
13.30 - 14.00 h.	Discussions
14.00 - 16.00 h.	Lunch break
	Session chaired by Teresa Criado Vega. University of Córdoba.
16.00 - 16.30 h.	Stefanos Kroustallis. College of Conservation and Restoration of Cultural Heritage of Madrid. <i>Labrado en alabastro: Movilidad de artistas y transferencia tecnológica en los reinos hispánicos bajomedievales (s. XIV-XV)</i>
16.30 - 17.00 h.	Javier López Rider. University of Cordoba. <i>Medieval recipes in the Vatican Apostolic Library</i>
17.00 - 17.30 h.	Ricardo Córdoba de la Llave. University of Cordoba. <i>Recetarios técnicos en las bibliotecas florentinas</i>
17.30 - 18.00 h.	Discussions
18.00 h.	Closing of meeting
21.00 h.	Dinner