

Fecha: 10/04/13
 Sección: UCOUniversitas
 y Etcétera
 Página: 20

CÓRDOBA



REPORTAJE



Aquel cine de 1973

Un ciclo dedicado al séptimo arte formará parte de los actos conmemorativos organizados para celebrar el 40 aniversario de la Universidad de Córdoba

CHARI MORALES
CÓRDOBA

Dentro de los actos conmemorativos que se llevarán a cabo para celebrar el 40 aniversario de la Universidad de Córdoba, y que abarcarán diversos ámbitos, también se hará un homenaje al séptimo arte a través del ciclo *Aquel cine de 1973*.

El nombre del ciclo alude al año en que se crea la UCO, "un año muy importante para la historia del cine", tal y como señala Pedro Poyato, profesor titular de Historia del Arte y director del Máster de Cinematografía de la UCO.

Esta actividad tendrá lugar los días 10, 17 y 24 de abril y 8 de mayo, a las 19.00 horas, y la entrada será gratuita hasta completar el aforo. El ciclo se compone de cuatro largometrajes que han sido elegidos teniendo en cuenta la disponibilidad de la Filmoteca de Andalucía. La primera película, *El espíritu de la colmena*, que se proyectará hoy miércoles 10 de abril, estará precedida por una conferencia de Román Gubern, escritor e historiador de medios de comunicación de cine y cómic. Fue también catedrático de comunicación audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Comunicación en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), de la que ha sido decano. Según Pedro Poyato, se trata de una película decisiva por muchos motivos, entre otros porque marca el inicio del cine español de la transición.

La segunda película, *Secretos de un matrimonio*, dirigida por Ingmar Bergman, y que estará presentada por la profesora Reyes

EL ESPIRITU DE LA COLMENA

interpretada por Fernando Fernán Gómez, Teresa Gimpera, Isabel Tellería y Ana Torrent. Fotografía de Luis Cuadrado. Música compuesta por Luis de Pablo. Director: Víctor Erice.



► 'El espíritu de la colmena' ►► Cartel de la película que se proyectará hoy.

PROGRAMA

Roman Gubern impartirá una conferencia hoy en la Filmoteca de Andalucía

García del Villar, procede de una serie que Bergman preparó para la televisión, y habla de los problemas de las relaciones de pareja.

La noche americana, la tercera de las películas que se proyectará en este ciclo, "es un homenaje al cine y aborda la historia del rodaje de una película y de los problemas que surgen en el mismo", según afirma Pedro Poyato.

Por último, la película que cierra el ciclo el día 8 de mayo es *Ana y los lobos*, de Carlos Saura. "Hablamos de una película englobada dentro de lo que llamamos cine metafórico, que tiene

una cierta carga de simbolismo y que tenía que luchar contra la censura para introducir algunos temas complicados durante el franquismo", señala Pedro Poyato.

Esta actividad tiene más sentido que nunca, "pues el cine cada vez tiene más presencia en la universidad, y es una disciplina que permite unir distintas áreas de conocimiento. Actualmente, en la Universidad de Córdoba se imparte un máster en Cinematografía, que ya va por su tercera edición, y en el futuro se va a implantar un grado en Cine y Cultura", concluye Pedro Poyato. ≡



Fecha: 10/04/13
Sección: UCOuniversitas
y Etcétera
Página: 20



Cine en el aniversario de la UCO

CÓRDOBA
Filmoteca de Andalucía
• c/ Medina y Corella, 5

19.00

Para celebrar el cuarenta aniversario de la UCO se proyectan cuatro de las películas más emblemáticas del año en que nació la universidad cordobesa, 1973. Hoy le toca el turno a *El espíritu de la colmena*, de Víctor Erice, presentada por el catedrático Román Gubern.