

Fecha: 10-04-2013

Sección: Cultura

Página: 76

ABC



FILMOTECA

La Universidad recuerda las películas de 1973, el año en que se fundóABC
CÓRDOBA

Con el título «Aquel cine de 1973», desde mañana y hasta el próximo 8 de mayo se celebrará en la Filmoteca de Andalucía un ciclo de cine programado dentro de los actos organizados con motivo de la celebración del cuarenta aniversario de la Universidad de Córdoba, y que mostrará cuál era el panorama cultural en el séptimo arte en el momento en que la institución académica mostró su andadura. Se ceñirá al cine español y europeo, que vivían entonces una edad de oro de creatividad y éxito.

La actividad, que permitirá visionar cuatro de las películas más emblemáticas en el año en que nació la UCO, arranca a las 19.00 horas de hoy con la proyección de «El espíritu de la colmena», de Víctor Erice. El largometraje será presentado por el catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universidad Autónoma de Barcelona, Roman Gubern, considerado uno de los más prestigiosos historiadores de cine de nuestro país.

Presentación de expertos

La película, protagonizada por Fernando Fernán Gómez y una jovenísima Ana Torrent, considerada una de las obras más importantes del cine español, es la historia de dos niñas en un pueblo manchego en los años de la inmediata posguerra, y que al ver la película «Frankenstein» comienzan a buscar al personaje, dentro de un trasfondo todavía de persecución política.

El ciclo, coordinado por el profesor de la Universidad de Córdoba y director de su Máster de Cinematografía, Pedro Poyato, incluye además las películas «Secretos de un matrimonio», de Ingmar Bergman, que se proyectará el 17 de abril y será presentada por Reyes García del Villar, profesora de Antropología Social de la UCO. Será un regreso a uno de los cineastas claves del cine europeo. «La noche americana», de François Truffaut, estará introducida por el profesor de Literatura Española de la Universidad de Córdoba, Rafael Bonilla, y podrá visionarse el 24 de abril.

Por último estará la película de Carlos Saura, «Ana y los Lobos», que se proyectará el 8 de mayo y que será presentada por Rafael Cejudo, profesor de Filosofía Moral de la Universidad de Córdoba. Se verá así una película de unos de los autores más personales del cine español. La entrada a las proyecciones es gratuita hasta completar el aforo.

