



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Facultad de Filosofía y Letras

Licenciatura en Historia del Arte

Decanato y Secretaría: Plaza del Cardenal Salazar 3. 14071 Córdoba (ESPAÑA)

Sitio web: <http://www.uco.es/centros/filosofia/>

E-mail: sc3ferod@uco.es

Teléfonos: 957 218 753 - 957 218 305

Fax: 957 218 789

Plan de Estudios: 1999.

Vicerrectorado de Estudiantes
y Enseñanzas Propias

Oficina de Información

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS:

PRIMER CICLO

PRIMER CURSO:

Asignaturas	Créditos	Códigos
Historia del Arte Antiguo (A) (Troncal)	12	7420001
Historia del Arte Antiguo (B) (Troncal)	12	7420002
Historia del Arte Medieval (A) (Troncal)	12	7420003
Historia del Arte Medieval (B) (Troncal)	12	7420004
Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales (Troncal)	12	7420005

SEGUNDO CURSO:

Asignaturas	Crédito	Códigos
Historia del Arte en la Edad Moderna (A) (Troncal)	12	7420006
Historia del Arte en la Edad Moderna (B) (Troncal)	12	7420007

TERCER CURSO:

Asignaturas	Créditos	Códigos
Historia del Arte Contemporáneo (Troncal)	12	7420008
Teoría del Arte (Troncal)	12	7420009

ASIGNATURAS OPTATIVAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN DE PRIMER CICLO:

El alumno deberá escoger 54 créditos de materias optativas y 18 créditos de libre configuración entre las asignaturas que sean ofertadas anualmente.

SEGUNDO CICLO

CUARTO CURSO:

Asignaturas	Créditos	Códigos
Fuentes de la Historia del Arte (Troncal)	12	7420040
Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales (Troncal)	12	7420041
Arte Hispanoamericano (Obligatoria)	12	7420042

QUINTO CURSO:

Asignaturas	Créditos	Códigos
Historia de la Música (Troncal)	12	7420043
Historia de las Ideas Estéticas (Troncal)	12	7420044
Tutela del Patrimonio (Obligatoria)	12	7420045

ASIGNATURAS OPTATIVAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN DE SEGUNDO CICLO:

El alumno deberá escoger 36 créditos de materias optativas y 12 créditos de libre configuración entre las asignaturas que sean ofertadas anualmente.

ACCESO AL 2º CICLO DE OTROS ESTUDIOS:

Una vez superado el 1º ciclo de estos estudios, los alumnos que lo deseen podrán acceder, además de al 2º ciclo de Historia del Arte, a alguno de los segundos ciclos de los siguientes estudios:

- Licenciado en Antropología Social y Cultural (Directo B.O.E.^(s) 13-1-1993, 27-12-1993 y 28-02-2005)
- Licenciado en Comunicación Audiovisual (Complementos B.O.E. 12-6-1992).
- Licenciado en Documentación (Complementos B.O.E. 5-8-1993).
- Licenciado en Historia y Ciencias de la Música (Complementos B.O.E.^(s) 28-9-1995 y 24-12-1999).
- Licenciado en Humanidades (Complementos B.O.E. 27-12-1993).
- Licenciado en Lingüística (Complementos B.O.E.^(s) 13-1-1993 y 27-3-2001).
- Licenciado en Periodismo (Complementos B.O.E. 12-6-1992).
- Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas (Complementos B.O.E. 12-6-1992).
- Licenciado en Traducción e Interpretación (Complementos B.O.E. 27-12-1993).
- Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Complementos B.O.E.^(s) 26-9-1991 y 17-9-1999).
- Licenciado en Estudios de Asia Oriental (Complementos B.O.E. 29-3-2003).

CARGA LECTIVA GLOBAL: 300 créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	MATERIA L. CONFIGURACIÓN	TOTALES
I	1º	36 T + 24 A				60
	2º	12 T + 12 A		30	6	60
	3º	24		24	12	60
II	4º	24	12	24		60
	5º	24	12	12	12	60

Nota:

Se otorgan por equivalencia créditos a:

- Prácticas en empresas, instituciones públicas o privadas, etc.
- Estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad.
- Otras actividades.