UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Unidad de Educación Inclusiva (UNEI)
Vicerrectorado de Vida Universitaria y Responsabilidad Social
atencioninclusiva@uco.es

BASES CONCURSO *TURISMO Y ACCESIBILIDAD.* UCOrdobAccesible

DISPOSICIONES GENERALES

Convocatoria de 30/09/2017 mediante la cual se hace pública la participación en el Concurso *Turismo y Accesibilidad.* UCOrdobAccesible.

La Unidad de Educación Inclusiva de la Universidad de Córdoba (UNEI), a través del Vicerrectorado de Estudiantes y en colaboración con el Instituto Andaluz de la Juventud convocan a todos los ciudadanos que lo deseen a participar en el concurso 'Turismo y Accesibilidad', con el fin de sensibilizar a la sociedad de la importancia que tienen los espacios accesibles en nuestras ciudades, especialmente aquellos que constituyen su patrimonio histórico, cultural y de ocio.

OBJETIVOS

- Hacer visible la importancia de la accesibilidad en todos los monumentos, lugares de acceso público y eventos culturales relacionados con el turismo en la ciudad de Córdoba.
- Destacar buenas prácticas de turismo en Córdoba que eliminen barreras físicas y de comunicación para personas con discapacidad.

I. MODALIDADES

Las obras a concursar pueden hacerlo en las siguientes modalidades:

- **Modalidad 1**: **Artes plásticas**. En esta modalidad nos focalizamos en la expresión artística de la pintura (en cualquiera de sus modalidades) y escultura.

- **Modalidad 2: Fotografía**. La fotografía puede expresarse con total libertad compositiva y técnica.

- **Modalidad 3: Escritura creativa**. Los géneros para esta modalidad son cómic, poesía y ensayo.

- **Modalidad 4: Arte digital.** Las obras pueden estar conformadas por diferentes soportes tecnológicos y pueden comprender cualquier modalidad.

II. REQUISITOS

Podrá participar cualquier persona o grupo de personas, de cualquier nacionalidad y mayores de edad. Las personas menores de edad podrán participar previa entrega de autorización firmada por su tutor/a legal.

Las obras deberán ser inéditas, por lo que no pueden haber sido publicadas previamente en ningún medio.

III. LIMITANTES

Quedarán fuera de concurso aquellas obras que no sean entregadas en los plazos establecidos en la presente convocatoria.

También se descartarán los trabajos cuyo contenido se desvíe de la temática de discapacidad y accesibilidad.

De ningún modo el contenido de la obra podrá ser ofensivo. La organización se reserva el derecho a no admitir las candidaturas que, según su criterio, hieran o puedan herir la sensibilidad de las personas, inciten a conductas violentas o discriminatorias.

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Unidad de Educación Inclusiva (UNEI)
Vicerrectorado de Vida Universitaria y Responsabilidad Social
atencioninclusiva@uco.es

IV. PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Las obras se entregarán físicamente en la Unidad de Educación Inclusiva situada en la Facultad de Ciencias de la Educación. Avda San Alberto Magno s/n. 14004, Córdoba. La entrega puede ser también por correo electrónico (para la Modalidad 2, la Modalidad 3 y la Modalidad 4) en: atencioninclusiva@uco.es

El plazo de entrega es **desde el día 30/10/2017 a las 8:00h hasta las 14:00 horas del día 24/11/2017**.

Datos de los participantes y obras

Las obras deberán estar debidamente embaladas y protegidas cuando se entreguen físicamente (Modalidad 1). Las distintas modalidades se presentarán en los siguientes formatos:

Modalidad 1. Artes plásticas. La técnica empleada será de libre elección y se entregará físicamente.

Modalidad 2: Fotografía. El formato de entrega será en diapositiva o en jpg.

Modalidad 3: Escritura creativa. El formato de entrega será en jpg o pdf.

Modalidad 4: Arte digital. El formato de entrega será en jpg o pdf.

Se especificará por escrito, mediante entrega del Anexo I, la siguiente información:

- Modalidad a la que se presenta la obra
- Título de la obra y breve sinopsis del significado que se ha querido representar.
- Datos de autoría (nombre, apellidos, edad).

- Datos de contacto (teléfono, e-mail, dirección).
- Datos técnicos de la obra: material utilizado y técnica para la modalidad 1, 2 y 4.

Durante el proceso de entrega de participaciones se firmará un registro de entrega y se recibirá un resguardo de participación.

Las personas participantes o sus tutoras, en caso de menores de edad, serán responsables del contenido de sus obras. No existe limitación de tamaño para las obras.

V. EVALUACIÓN DE LAS OBRAS

El jurado examinará las obras y seleccionará las mejores creaciones de cada modalidad. Se fallará un premio por cada modalidad.

Una vez fallados los premios del concurso, las obras presentadas pasarán a formar parte de una exposición de carácter itinerante por diferentes centros de la Universidad de Córdoba.

En el caso de que fuese llevada a término o se reemplazase por una nueva edición, se avisará a las personas participantes vía email / teléfono para que, si así lo desean, retiren sus obras.

La organización se compromete a no hacer uso comercial de las obras entregadas por las personas participantes.

Criterios para la selección de ganadores

1. Elementos artísticos formales. Se tendrán en cuenta tanto el acabado estético como el técnico del material empleado en la obra, y que a su vez estos elementos se correspondan con el mensaje que el autor pretende transmitir.

2. Creatividad. Se valorará la originalidad de la obra en cuanto a pensamiento innovador, material utilizado y contexto cultural singular en el que se ha desarrollado.

3. Ajuste de la temática. Será relevante que la obra se alinee al tema exigido y que ayude al espectador a incrementar su comprensión sobre los objetivos del concurso.

VI. PREMIOS

Se asignará un premio por modalidad:

Premio para la **Modalidad 1: Artes plásticas**	100 euros
Premio para la **Modalidad 2: Fotografía**.	100 euros
Premio para la **Modalidad 3: Escritura creativa**.	100 euros
Premio para la **Modalidad 4: Arte digital**	100 euros

El jurado además seleccionará aquellas obras que considere de más calidad y le hará entrega de un diploma a sus autores y autoras. Todas las obras seleccionadas, las premiadas y con diploma, formarán parte de la exposición titulada UCOrdobAccesible en distintos centros de la Universidad de Córdoba, además podrán estar disponibles en la web http://www.uco.es/servicios/sad/.

VII. JURADO

El jurado estará compuesto por una serie de profesionales expertos en los ámbitos que comprende este concurso:

- Vicerrector de Estudiantes, Universidad de Córdoba
- Directora de la Unidad de Educación Inclusiva, Universidad de Córdoba
- Persona experta en Turismo.

- Persona experta en accesibilidad de la comunicación y discapacidad
- Presidente/a o representante del Consejo de Estudiantes de la Facultad de Ciencias del Trabajo.
- Presidente/a o representante del Consejo de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.

VIII. ACTO DE ENTREGA

Se celebrará un acto de reconocimiento público y de entrega de todos los premios el día 4 de diciembre (se anunciará, como mínimo con una semana de antelación, la hora y el lugar).

IX. EXPOSICIÓN

Las personas autoras de las obras seleccionadas para la exposición serán informadas mediante llamada telefónica y/o correo electrónico. Asimismo, dicha información quedará reflejada en la página web: http://www.uco.es/servicios/sad/

Las personas autoras de obras no seleccionadas para la exposición serán avisadas mediante llamada telefónica y/o correo electrónico para la recogida de sus creaciones artísticas antes de la inauguración oficial de la misma.

X. AUTORIZACIÓN DE LOS DERECHOS

La propiedad intelectual de los trabajos será de cada autor/a, autores/as que hayan desarrollados los mismos y, en todos los casos, la publicación de las obras se realizará bajo su consentimiento y nombre de la autoría.

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Unidad de Educación Inclusiva (UNEI)
Vicerrectorado de Vida Universitaria y Responsabilidad Social
atencioninclusiva@uco.es

Anexo I

CONCURSO TURISMO Y ACCESIBILIDAD.

UCOrdobAccesible

Título de la obra y breve sinopsis de su significado:

Modalidad en la que compite:

Datos de autoría:

- Nombre y Apellidos:
- Dirección
- Correo electrónico:
- Teléfono:

Datos técnicos de la obra

Material utilizado:

Técnica empleada (a rellenar en las modalidades 1, 2 y 4)