

Proyecto para la utilización de canciones rock y pop en español en la docencia de Farmacología



Manuel Sánchez Santos¹, Cristina Iglesias Fernández² y Juan Manuel Duarte Pérez¹

¹Departamento de Farmacología. Facultad de Farmacia. Universidad de Granada. España.

²Farmacia Girón. Elche. España.



Introducción

La farmacología es a menudo vista por los estudiantes como una materia densa y aburrida (Joshi, 2015) por lo que motivarlos es uno de los retos más importantes y difíciles a los que deben enfrentarse los profesores (Ventura & Onsmán, 2009). Se han utilizado diferentes aproximaciones metodológicas para aumentar la motivación, el compromiso y el rendimiento de los estudiantes de farmacología (Barkhouse-Mackeen & Murphy, 2012; Joshi, 2015; Karaksha, Grant, Anoopkumar-Dukie, Nirthanán & Davey, 2013; White et al, 2017). Ya que los estudiantes suelen dedicar normalmente una parte importante de su tiempo libre a oír música en diferentes contextos, parece lógico pensar que mostrarles cómo la farmacología los rodea en su día a día, por ejemplo formando parte de canciones rock y pop en español, podría servir para aumentar su interés por ésta.

Objetivos

1. Concienciar a los estudiantes de que la farmacología forma parte de su vida diaria. 2. Aumentar su interés y motivación por la materia, mostrándola de forma más entretenida y diversa. 3. Ofrecer una herramienta alternativa que podría servir para mejorar el aprendizaje y los resultados académicos en la asignatura.

Metodología

Se usó como fuente principal el Trabajo de Fin de Grado (TFG) titulado: "La música del desasosiego: el abuso de drogas en el pop/rock en español" (disponible online en el blog <https://lamusicadeldesasosiego.wordpress.com/>), en el que se identificaron 37 canciones tratando 6 drogas de abuso y en el que se analizaba la información farmacológica sobre éstas. Combinando estos datos con las guías docentes de las asignaturas de farmacología, se diseñó una estrategia para implementar la información y canciones recopiladas en la enseñanza de farmacología.

Resultados

Se han seleccionado los temas de las asignaturas de farmacología en los que se podría incorporar la información de apoyo obtenida (Tabla 1). Así mismo, se han seleccionado y agrupado por drogas las canciones de utilidad para reforzar esa información (Tabla 2). Durante el próximo curso se implementarán estos nuevos recursos docentes y se evaluará su impacto en el aprendizaje de los alumnos mediante cuestionarios previos y posteriores a la escucha y análisis de las canciones.

Conclusiones

Utilizando la información y canciones analizadas como material de apoyo en las clases de farmacología, se podría aumentar el interés por la asignatura, la motivación de los alumnos e incluso su rendimiento académico.

Referencias

- Baños, J. E., & Torrens, M. (2013). Música en la docencia de la farmacología y la psiquiatría: El caso de The Beautiful Brains. FEM: Revista De La Fundación Educación Médica, 16(4), 197-202.
- Barkhouse-Mackeen, C. D., & Murphy, A. L. (2012). Pharmacology in undergraduate nursing education: Innovative strategies for enhancing medication related knowledge, attitudes and behaviours. Journal of Nursing Education and Practice, 3(6).
- Hermanns, M., Lilly, M. L., Wilson, K., & Russell, N. A. (2012). Name That Neurotransmitter: Using Music to Teach Psychopharmacology Concepts. Journal of Nursing Education, 51(9), 517-520.
- Joshi, A. (2015). Evaluation of Students' Perceptions Towards An Innovative Teaching-Learning Method During Pharmacology Revision Classes: Autobiography of Drugs. Journal Of Clinical And Diagnostic Research.
- Karaksha, A., Grant, G., Anoopkumar-Dukie, S., Nirthanán, S. N., & Davey, A. K. (2013). Student Engagement in Pharmacology Courses Using Online Learning Tools. American Journal of Pharmaceutical Education, 77(6), 125.
- Macdonald, E., & Saarti, J. (2006a). Blues for the lecture theatre - the pharmacology songbook. Bioscience Education, 7(1), 1-7.
- Macdonald, E., & Saarti, J. (2006b). Beta-blocker blues: Pharmacology with a blues beat. Medical Education, 40(11), 1127-1128.
- Ventura, S., & Onsmán, A. (2009). The use of popular movies during lectures to aid the teaching and learning of undergraduate pharmacology. Medical Teacher, 31(7), 662-664.
- White, P. J., Naidu, S., Yuriev, E., Short, J. L., McLaughlin, J. E., & Larson, I. C. (2017). Student Engagement with a Flipped Classroom Teaching Design Affects Pharmacology Examination Performance in a Manner Dependent on Question Type. American Journal of Pharmaceutical Education, 81(9), 5931.

Tema	Droga de abuso relacionada	Número de canciones
Absorción de los fármacos	Todas las mencionadas	37
Principios generales de la farmacocinética	Todas las mencionadas	37
Factores fisiológicos que condicionan la respuesta a los fármacos	Todas las mencionadas	37
Reacciones adversas a los fármacos	Todas las mencionadas	37
Toxicidad de los fármacos	Todas las mencionadas	37
Farmacología del Sistema Nervioso Vegetativo Simpático	Cocaína. Anfetaminas. MDMA. LSD.	22
Psicofarmacología. Farmacología de la ansiedad y la depresión	Todas las mencionadas	37
Antiinflamatorios no esteroideos	Cannabis	7
Abordaje del paciente con dolor	Heroína. Cocaína. Cannabis.	27
Farmacología de los analgésicos opioides.	Heroína	12
Anestésicos locales	Cocaína	8
Farmacología cardiovascular	Heroína. Cocaína. Anfetaminas. LSD.	26
Interés de la Farmacognosia y Fitoterapia en el SNC	Todas las mencionadas	37
La neurotransmisión en el sistema nervioso central	Todas las mencionadas	37

Tabla 1. Temas de las asignaturas de farmacología donde podrán utilizarse la información obtenida y las canciones identificadas

	Drogas de abuso					
	HEROÍNA	COCAÍNA	ANFETAMINAS	MDMA (ÉXTASIS)	LSD	CANNABIS
	<i>Un caballo llamado muerte.</i> Miguel Ríos. Rock and Ríos.	<i>Clara.</i> Joan Baptista. Hay que vivir.	<i>Dextroanfeta-mina.</i> Los ilegales. Regreso al sexo químicament e puro.	<i>Así me gusta a mí.</i> Chimo Bayo. (Sencillo).	<i>El tren.</i> Leño. Leño.	<i>Aquí no podemos hacerlo.</i> Los Rodríguez. Palabras más, palabras menos.
	<i>Buena chica.</i> Los Secretos. Continuará.	<i>Maquillaje.</i> Mecano. Mecano.	<i>Spiz amarillo.</i> Manolo Kabezabolo. Aversiones.	<i>No sé qué me das.</i> Fangoria. Naturalaleza muerta.	<i>Toxicosmos.</i> Los planetas. Una semana en el motor de un autobús.	<i>Legalización.</i> Ska P. El vals del obrero.
	<i>Jesucristo García.</i> Extremoduro. Tú en tu casa, nosotros en la hoguera.	<i>Todo por la napia.</i> Siniestro Total. En beneficio de todos.	<i>Anfetamina.</i> Sidecars. Cremallera.	<i>Cualquier otra parte.</i> Dorian. El futuro no es de nadie.		<i>Marihuana.</i> Los Porretas. Baladas pa un sordo.
	<i>Maldito duende.</i> Héroes del Silencio. Senderos de traición.	<i>María.</i> Ricky Martin. A medio vivir.	<i>Anfetaminas.</i> Tremenda-Trementina. Olivia.	<i>Kevin mcalister.</i> Supersubmarina. Realimentación.		<i>Marihuana.</i> Silencio Absoluto. A brincos entre la luna y el sol.
	<i>El lago artificial.</i> Mecano. Aidalai.	<i>Exiliado en el lavabo.</i> Estopa. Estopa.				<i>La yerba del rey.</i> Morodo. Cosas que contarte.
	<i>Una rosa es una rosa.</i> Mecano. Aidalai.	<i>Blanca.</i> Nacho Vegas. Actos inexplicables.				<i>Cannabis.</i> Melendi. Que el cielo espere sentao.
	<i>Opio.</i> Héroes del Silencio. Avalancha.	<i>Cientocero.</i> Supersubmarina. Cientocero.				<i>Buscando el sol.</i> El Pescaao. Nada lógico.
	<i>El informe del forense.</i> Melendi. Sin noticias de Holanda.	<i>La distancia adecuada.</i> Christina Rosenvinge. Tu labio superior.				
	<i>Mis colegas.</i> Ska P. Incontrolable.					
	<i>Heroína.</i> La Fuga. Negociando gasolina.					
	<i>Con tanto héroe.</i> Melendi. Que el cielo espere sentao.					
	<i>Qué tendrás.</i> David Bisbal. Premonición.					

Tabla 2. Lista de canciones rock y pop en español agrupadas con relación a la droga a la hacen referencia. Se menciona el título de la canción, luego el nombre del grupo o artista y, a continuación, el título del álbum.