

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	10/01/2020
Nombre y apellidos	Gema Balaguer Alba		
DNI/NIE/pasaporte	20063469V	Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	R-7829-2018	
	Código Orcid	0000-0002-3605-1710	
	Scopus ID		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana		
Dirección	Calle Palos de la Frontera, s/n		
Teléfono	697594892	correo electrónico	gbalaguer@us.es
Categoría profesional	Contratada predoctoral FPU	Fecha inicio	15/10/2018
Espec. cód. UNESCO	620200 - Teoría, análisis y crítica literarias		
Palabras clave	Poesía del Siglo de Oro, Cancioneros amorosos, Justas y academias literarias, Poesía hispano-portuguesa.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Grado en Filología Hispánica	Universidad de Sevilla	2017
Máster en Estudios Hispánicos Superiores	Universidad de Sevilla	2018
Máster. Máster en Profesorado de E.S.O., Bachillerato, FP y E. Idiomas	Universidad de Sevilla	2018

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Soy graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla (2013-2017) y en esta misma institución he llevado a cabo el Doble Máster en Estudios Hispánicos Superiores y Profesorado de Educación Secundaria (2018), obteniendo el Premio “Facultad de Filología” al mejor expediente académico y el Premio Extraordinario Fin de Estudios de la Universidad de Sevilla. A lo largo de mis años de formación he sido beneficiaria de ayudas como la beca de Iniciación a la Investigación de la Universidad de Sevilla y la beca de Colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Actualmente disfruto de una ayuda a la Formación del Profesorado Universitario (FPU17/01281) en el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Sevilla bajo la tutela de Juan Montero Delgado, catedrático de Literatura Española. Desde octubre de 2018 formo parte del Grupo de Investigación PASO (Poesía del Siglo de Oro), HUM-241, de la Junta de Andalucía.

Mi línea principal de investigación es la poesía del Siglo de Oro, ámbito en el que se encuadra mi Tesis Doctoral, dirigida por el profesor Juan Montero Delgado, que lleva por título *Diego Félix de Quijada y Riquelme en la República de las Letras: Estudio y edición de las Soliadas (1619)*. Los primeros resultados han sido publicados recientemente en el volumen 24 (II) de la revista *Calíope: journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Society* con el título “Un poeta a las puertas del Parnaso: Diego Félix de Quijada y Riquelme” y presentados en distintas jornadas y encuentros de investigación. Además, he realizado un acercamiento al mecenazgo cultural de Francisco de Guzmán, V marqués de Ayamonte, y a la poeta hispano-portuguesa Mariana de Luna, cuyos primeros resultados he ofrecido en sendos congresos internacionales.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Balaguer Alba, Gema. “Una propuesta de innovación docente para la asignatura de Literatura Española en el Grado de Educación Primaria. *La casa de Bernarda Alba*: del texto a la representación”, en *Ciclos de mejora en el aula. Experiencias de innovación docente de la Universidad de Sevilla*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2020 (en prensa).

Balaguer Alba, Gema. “Un poeta a las puertas del Parnaso: Diego Félix de Quijada y Riquelme”, *Calíope: journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Society*. 25 - 2, pp. 148 - 161. Pennsylvania (Estados Unidos de América): Editorial Manager, 02/09/2019 DOI: 10.5325/CALIOPE.24.2.0148. ISSN 1084-1490.

C.2. Proyectos

Miembro del Proyecto I+D+i del Plan Estatal 2017-2020 Retos: “Hacia la Institucionalización Literaria: Polémicas y Debates Historiográficos (1500-1844)”, con referencia: RTI2018-095664-B-C22, coordinado por Juan Montero Delgado y Mercedes Comellas Aguirrezabal.

C.3. Contratos

Contrato Predoctoral FPU (Formación del Profesorado Universitario) otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. El presente contrato se extenderá desde 15/10/2018 hasta el día 15/10/2022.

C.4. Patentes

No procede

C.5. Participación en congresos y eventos científicos

Balaguer Alba, Gema. “El *Ramalhete de flores* (1642) de Mariana de Luna” en el Congreso Internacional “Versos Ibéricos: Intercambios poéticos entre España y Portugal (siglos XV-XVIII)” (Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 23/01/2020).

Balaguer Alba, Gema y Galbarro García, Jaime. “Versos ibéricos en el *Color verde* de Manuel Fernández de Villarreal” en el Congreso Internacional “Versos Ibéricos: Intercambios poéticos entre España y Portugal (siglos XV-XVIII)” (Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 23/01/2020).

Balaguer Alba, Gema. “Mariana de Luna: una poeta de la Restauração” en el Congreso Internacional “Redes y escritoras en la esfera cultural de la primera Edad Moderna (siglos XV-XVIII)”, organizado por el Grupo BIESES (UNED, 27/11/2019).

Balaguer Alba, Gema. “Aproximaciones a la vida y obra de Diego Félix de Quijada y Riquelme” en las Jornadas “Campo literario en el imperio de los Felipes: Recepción e historiografía” (Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 04/06/2019).

Balaguer Alba, Gema. “Revistas científicas e indexación: cómo publicar con impacto” en las Jornadas “Campo literario en el imperio de los Felipes: Recepción e historiografía” (Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 05/06/2019).

Balaguer Alba, Gema. «Dichoso aquel que con el sol conviene»: Diego Félix de Quijada y Riquelme a través de sus testimonios” en los II Encuentro de Investigación Literaria “Profundidad y superficie” (Universidad de Jaén, Facultad de Filología, 18/06/2019).

Balaguer Alba, Gema. “El mecenazgo de Francisco de Guzmán, V marqués de Ayamonte” en el IV Congreso Internacional “Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico: Orbis Terrarum” (Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, 29/05/2019).

C.6. Premios

Premio Extraordinario Fin de Estudios de la Universidad de Sevilla por el Doble Máster en Estudios Hispánicos Superiores y MAES (promoción 2017/2018).

Premio “Facultad de Filología” al mejor expediente académico del Doble Máster en Estudios Hispánicos Superiores y MAES otorgado por la Universidad de Sevilla (promoción 2017/2018).

