

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	20/02/2020
Nombre y apellidos	BEGOÑA LÓPEZ BUENO		
DNI/NIE/pasaporte	12684517-V	Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	https://publons.com/researcher/3014891/begona-lopez-bueno/	
	Código Orcid	https://orcid.org/0000-0002-6616-2489	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE SEVILLA		
Dpto./Centro	DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA		
Dirección			
Teléfono		correo electrónico	blopezbueno@us.es
Categoría profesional	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD JUBILADA	Fecha inicio	1988
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIATURA	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	1970
DOCTORADO	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	1976

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Número de sexenios de investigación 6, todos consecutivos, con terminación el último a 31 de diciembre de 2007

Número de tesis Doctorales dirigidas: 8.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Catedrática de Literatura Española desde 1988 en la Universidad de Sevilla, en la que se inició como Profesora Ayudante en 1970. En 1979 ingresó en el cuerpo de Profesores Adjuntos Numerarios de Universidad y ejerció su actividad en la Universidad de Málaga entre ese año y 1981.

En investigación, al margen de algunos trabajos sobre otras épocas y asuntos, su especialidad se orienta hacia la literatura del Siglo de Oro, campo en que cuenta con cerca de un centenar y medio de publicaciones, entre estudios, monografías, ediciones, artículos y colaboraciones en revistas profesionales, actas y obras colectivas. Sus investigaciones han versado sobre los más importantes poetas áureos (Garcilaso, Cetina, Herrera, Góngora, Medrano, Rioja, etc.) y sobre un amplio abanico de temas (géneros poéticos, tratamiento de fuentes y mitos, aspectos historiográficos, problemas editoriales, polémicas literarias, etc.). Caben recordarse en esta síntesis sus estudios y ediciones sobre Cetina, Rioja, Herrera, así como sus varios trabajos sobre Góngora y la polémica gongorina.

En 1988 fundó el Grupo Interuniversitario de Investigación PASO (Código HUM-241 del Inventario del PAIDI de la Junta de Andalucía) dedicado al estudio de la Poesía del Siglo de Oro. Como Directora y Responsable del mismo ha dirigido los XI *Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro* celebrados en la Universidad de Sevilla entre 1990 y 2013 y ha sido coordinadora, además de coautora, de los once volúmenes salidos de aquellos

Encuentros, dedicados cinco de ellos a géneros poéticos (*La silva, La oda, La elegía, La epístola, La égloga*), uno a las *Anotaciones* de Fernando de Herrera, tres al canon (*En torno al canon...*, *El canon poético en el siglo XVI, El canon poético en el siglo XVII*), uno a poesía sevillana (*La "idea" de la poesía sevillana en el Siglo de Oro*) y otro a la recepción (*Entre sombras y luces. La recepción de la Poesía del Siglo de Oro de 1700 a 1850*).

Tiene reconocidos por la CNEAI seis sexenios de investigación, con terminación el último en diciembre de 2007. Ha dirigido numerosas tesis Doctorales y ha sido responsable de varios Proyectos de Investigación I+D+i del Plan Nacional de Investigación y de un Proyecto de Excelencia del Plan Andaluz de Investigación. Actualmente forma parte del macroequipo internacional de investigación "Projet Góngora. Édition numérique et étude de la polémique autour de Góngora: <http://obvil.sorbonne-universite.site/corpus/gongora/>, dedicado al estudio y edición digital de la polémica gongorina y centralizado en la Universidad de Sorbonne-Paris IV.

Colabora regularmente en publicaciones periódicas del hispanismo internacional y ha impartido cursos especializados y de doctorado y máster en instituciones académicas como el Graduate Center de la City University of New York, el Instituto Cervantes de Nueva York, la Università degli Studi Federico II di Napoli, el Instituto de Filología "Dr. Amado Alonso" de la Universidad de Buenos Aires, la Scuola Normale Superiore di Pisa, la Université d'Artois, la Université Paris IV-Sorbonne etc.

En su experiencia evaluadora está el haber formado parte de la Comisión Nacional de Acreditación al Cuerpo de Catedráticos de Universidad, rama Artes y Humanidades en la ANECA. Entre 2011 y 2014 ha sido Presidenta de la Asociación Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro (AISO), de la que actualmente es Presidenta de Honor. En 2014 sus discípulos y colegas le dedicaron un volumen de homenaje, *Aurea Poesis. Estudios para Begoña López Bueno*, publicado en colaboración por las Universidades de Sevilla, Córdoba

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Gutierre de Cetina, poeta del Renacimiento español, Sevilla, Publicaciones de la Diputación, 1978, 387 pp. (ISBN 84-500-2917-1)

Gutierre de Cetina. Sonetos y madrigales completos, edición con introducción y notas, Madrid, Cátedra ("Letras Hispánicas"), 1981, 345 pp. (ISBN 84-376-0295-5)

Francisco de Rioja. Poesía, edición con introducción y notas, Madrid, Cátedra ("Letras Hispánicas"), 1984, 249 pp. (ISBN 84-376-0467-2)

La poética cultista de Herrera a Góngora, 2ª ed. revisada, Sevilla, Ediciones Alfar (Col. "Alfar Universidad"), 2000, 229 pp. (ISBN 84-7898-148-9)

"Problemas específicos de la edición de textos poéticos: la ordenación del *corpus*", *Criticón*, Presses Universitaires du Mirail (Toulouse, Francia), 83 (2001), pp. 147-164. (ISSN 0247-381 X)

De amores, burlas e ingenio: la poesía en el Quijote, en *Las Flores del Quijote*, Imprenta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid, 2005, pp. 31-77 (ISBN 84-7812-607-4).

La renovación poética del Renacimiento al Barroco. Coordinadora del volumen y autora (en colaboración con otros cinco autores), Madrid, Síntesis, 2006, 351 pp. (ISBN 84-9756-370-0).

La Poesía del Siglo de Oro: Géneros y Modelos, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad/Grupo PASO, 2008, edición digital en CD-Rom (ISBN978-84-472-1132-6).

Directora de la edición y participante con varios trabajos y Presentaciones.

El Poeta-Soledad: Góngora 1609-1615, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. Edición dirigida por Begoña López Bueno, Prólogo, pp. 9-13 y colaboración «El cruce epistolar entre Lope y Góngora de 1615-1616. Revisión de fechas», pp. 239-270 (ISBN 978-84-15274-22-3)

Fernando de Herrera, *Algunas obras*, edición al cuidado de Begoña López Bueno, Sevilla, Diputación Provincial, 2014 (ISBN 978-84-15311-20-1)

Advertencias de Andrés de Almansa y Mendoza para la inteligencia de las Soledades de don Luis de Góngora. Estudio y edición, La Coruña, Sialae/Paso/Projet Góngora, 2018.
Janus [en línea], Anexo 8 (2018)

C.2. Proyectos

Proyectos de Investigación en los que ha sido Investigadora Principal

Proyecto de Investigación del Plan Nacional I+D “Clásicos sevillanos en ediciones críticas”. Ref. PS94-0100. Duración 1995-1998. IP: Begoña López Bueno

Proyecto de Investigación del Plan Nacional I+D “El canon en la lírica áurea: constitución, transmisión e historiografía”. Ref. BFF2003-07605. Duración 2003-2007. IP: Begoña López Bueno.

Proyecto de Excelencia del Plan Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía “El Parnaso español: investigaciones sobre la poesía española del Siglo de Oro”. Proyecto HUM 407. Duración 2006-2009. IP: Begoña López Bueno.

Acción Complementaria (modalidad A). Ministerio de Ciencia e Innovación. Título: “Simposio Internacional Góngora 1609-1615”. Referencia FFI2009-06011-E/FILO. Duración: 01/09/2009 al 31/12/2009. IP: Begoña López Bueno

Investigadora Principal y/o Responsable entre 1988 y 2011 del Grupo de Investigación PASO, dedicado al estudio de la Poesía del Siglo de Oro y ubicado en las Universidades de Sevilla, Córdoba y Huelva. Código HUM-241 del Inventario de Grupos del Plan Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía.

Miembro de otros Proyectos de Investigación

Haber sido o ser miembro de otros varios Proyectos del Plan Nacional I+D+i, liderados por Pedro Ruiz Pérez, Juan Montero Delgado y Mercedes Comellas Aguirrebábal.

Miembro del Proyecto Internacional “Sur les traces d’une révolution littéraire. Pour une édition digitale de la polémique gongorine”, liderado por Mercedes Blanco (Université Paris-Sorbonne) e incluido en el Programa de Investigación del laboratorio de Excelencia OBVIL (<http://www.paris-sorbonne.fr/la-recherche/les-ecoles-doctorales/ed-3/labex-obvil>), Université Paris IV-Sorbonne.

C.5. Otros méritos

Congresos

Haber sido organizadora y participante como ponente en numerosos congresos científicos de Asociaciones Internacionales

Méritos de evaluación

Miembro de la Comisión de Acreditación Nacional de la ANECA para el acceso a Cuerpo de Catedráticos de Universidad en la rama Artes y Humanidades (Nombramiento por Resolución en BOE de 14 de diciembre 2007).

Miembro de la Comisión Andaluza de Evaluación de los Complementos Autonómicos (2004).

Evaluadora externa de la ANEP de Proyectos de Investigación del Plan Nacional I+D+i desde 1997.

Presidencia de Asociaciones Internacionales

Presidenta de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), trienio 2011-2014. (<http://www.asociacion-aiso.org/>). Desde 2014 Presidenta de Honor.

Premios de Investigación

"Archivo Hispalense", Sección de Literatura, de la Diputación Provincial de Sevilla, 1976. Premio

Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 1980.

Nombramientos de relevancia

Miembro desde el 01/01/2012 del Comité Asesor Científico del Proyecto Andalucía TECH, Vicerrectorado de Transferencia Tecnológica de la Universidad de Sevilla.

Nombramiento como Professeur des Universités Invité, categoría 1^{ème} classe, en l'Université d'Artois, sede en Arras, Francia, durante el semestre febrero-junio de 2010.

Otros méritos

Miembro de numerosos Comités Científicos y/o Editoriales nacionales e internacionales.

Miembro de varias asociaciones científicas internacionales.

Participación en numerosos jurados nacionales e internacionales.

Participación en numerosísimos Tribunales y/o Comisiones para juzgar pruebas de acceso a cuerpos docentes universitarios

Participación en numerosísimos Tribunales y/o Comisiones para juzgar Tesis Doctorales y otros trabajos académicos de investigación.

Etc

INSTRUCCIONES PARA RELLENAR EL CVA

AVISO IMPORTANTE

En virtud del artículo 11 de la convocatoria **NO SE ACEPTARÁ NI SERÁ SUBSANABLE EL CURRÍCULUM ABREVIADO** que no se presente en este formato.

Este documento está preparado para que pueda rellenarse en el formato establecido como obligatorio en las convocatorias (artículo 11.7.a): letra Times New Roman o Arial de un tamaño mínimo de 11 puntos; márgenes laterales de 2,5 cm; márgenes superior e inferior de 1,5 cm; y espaciado mínimo sencillo.

La extensión máxima del documento (apartados A, B y C) no puede sobrepasar las 4 páginas.

Parte A. DATOS PERSONALES

Researcher ID (RID) es una comunidad basada en la web que hace visibles las publicaciones de autores que participan en ella. Los usuarios reciben un número de identificación personal estable (RID) que sirve para las búsquedas en la Web of Science. Los usuarios disponen de un perfil donde integrar sus temas de investigación, sus publicaciones y sus citas.

Acceso: Web of Science > Mis herramientas > Researcher ID

Código ORCID es un identificador compuesto por 16 dígitos que permite a los investigadores disponer de un código de autor inequívoco que les permite distinguir claramente su producción científico-técnica. De esta manera se evitan confusiones relacionadas con la autoría de actividades de investigación llevadas a cabo por investigadores diferentes con nombres personales coincidentes o semejantes.

Acceso: www.orcid.org

Si no tiene Researcher ID o código ORCID, no rellene estos apartados.

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Se incluirá información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Adicionalmente, se podrán incluir otros indicadores que el investigador considere pertinentes.

Para calcular estos valores, se utilizarán por defecto los datos recogidos en la Web of Science de Thomson Reuters. Cuando esto no sea posible, se podrán utilizar otros indicadores, especificando la base de datos de referencia.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Describa brevemente su trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de su línea de investigación. Indique también otros aspectos o peculiaridades que considere de importancia para comprender su trayectoria.

Si lo considera conveniente, en este apartado se puede incluir *el mismo resumen* del CV que se incluya en la solicitud, teniendo en cuenta que este resumen solo se utilizará para el proceso de evaluación de este proyecto, mientras que el que se incluye en la solicitud podrá ser difundido.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (*ordenados por tipología*)

Teniendo en cuenta las limitaciones de espacio, detalle los méritos más relevantes ordenados por la tipología que mejor se adapte a su perfil científico. Los méritos aportados deben describirse de una forma concreta y detallada, evitando ambigüedades.

Los méritos aportados se pondrán en orden cronológico inverso dentro de cada apartado. Salvo en casos de especial importancia para valorar su CV, se incluirán únicamente los méritos de los últimos 10 años.

C.1. Publicaciones

Incluya una reseña completa de las 5-10 publicaciones más relevantes.

Si es un artículo, incluya autores por orden de firma, año de publicación, título del artículo, nombre de la revista, volumen: pág. inicial-pág. final.

Si se trata de un libro o de capítulo de un libro, incluya, además, la editorial y el ISBN.

Si hay muchos autores, indique el número total de firmantes y la posición del investigador que presenta esta solicitud (p. ej., 95/18).

C.2. Participación en proyectos de I+D+i

Indique los proyectos más destacados en los que ha participado (máximo 5-7), incluyendo: referencia, título, entidad financiadora y convocatoria, nombre del investigador principal y entidad de afiliación, fecha de inicio y de finalización, cuantía de la subvención, tipo de participación (investigador principal, investigador, coordinador de proyecto europeo, etc.) y si el proyecto está en evaluación o pendiente de resolución.

C.3. Participación en contratos de I+D+i

Indique los contratos más relevantes en los que ha participado (máximo 5-7), incluyendo título, empresa o entidad, nombre del investigador principal y entidad de afiliación, fecha de inicio y de finalización, cuantía.

C.4. Patentes

Relacione las patentes más destacadas, indicando los autores por orden de firma, referencia, título, países de prioridad, fecha, entidad titular y empresas que las estén explotando.

C.5, C.6, C.7... Otros

Mediante una numeración secuencial (C.5, C.6, C.7...), incluya los apartados que considere necesarios para recoger sus principales méritos científico-técnicos: dirección de trabajos, participación en tareas de evaluación, miembro de comités internacionales, gestión de la actividad científica, comités editoriales, premios, etc.

Recuerde que todos los méritos presentados deberán presentarse de forma concreta, incluyendo las fechas o período de fechas de cada actuación.

El currículum abreviado pretende facilitar, ordenar y agilizar el proceso de evaluación. Mediante el número de identificación individual del investigador es posible acceder a los trabajos científicos publicados y a información sobre el impacto de cada uno de ellos. Si considera que este currículum abreviado no recoge una parte importante de su trayectoria, puede incluir voluntariamente el currículum en extenso en la documentación aportada, que será facilitado también a los evaluadores de su solicitud.