

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	
----------------------	--

Nombre y apellidos	Esther Márquez Martínez		
DNI/NIE/pasaporte	77846949E	Edad	26
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0001-5805-3971	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Facultad de Filología		
Dirección	C/ Palos de la Frontera, s/n, 41004, Sevilla		
Teléfono	601258151	correo electrónico	<a href="mailto:emarquez3@us.es">emarquez3@us.es</a>
Categoría profesional	Contrato predoctoral FPU	Fecha inicio	2016
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Grado en Filología Hispánica	Universidad de Sevilla	2015
Máster en Estudios Hispánicos Superiores	Universidad de Sevilla	2016

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**
**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Becaria predoctoral FPU de la Universidad de Sevilla. Ha obtenido numerosos premios por sus resultados académicos tanto en el grado en Filología Hispánica como en el Máster en Estudios Hispánicos Superiores, ambos cursados en la Universidad de Sevilla. Ha disfrutado también de la beca de colaboración del Ministerio de Educación, concedida en régimen de concurrencia competitiva, en el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana y actualmente realiza su doctorado, bajo la dirección del Dr. Juan Montero, sobre el mito de Ifigenia en la literatura española. Su línea principal de investigación se centra en el estudio y recepción de los mitos en la Literatura Española del Siglo de Oro partiendo de las bases de la Literatura Comparada, la Mitocrítica y la Historia de la Literatura. Ha presentado ponencias y comunicaciones en congresos, seminarios y jornadas nacionales e internacionales y publicado artículos en revistas especializadas de su campo de investigación.

**Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**
**C.1. Publicaciones**

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2015): "Los rasgos de la comunicación en Twitter", *Prolegómenos*, 4, 52-69.

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2017): "Santa Efigenia / Ifigenia: hagiografía y mito en *San Mateo en Etiopía*, de Felipe Godínez", *Studia Aurea*, pp. 319 - 336.

**C.2. Proyectos**

Adscrita como Equipo de Investigación a:

FFI2014-54367-C2-2-R: Del Sujeto a la Institución Literaria en la Edad Moderna: Procesos de Mediación. MINECO, Plan Estatal 2013-2016 Retos. Investigador

Principal: Juan Montero Delgado, Universidad de Sevilla/ Isabel Román Gutiérrez, Universidad de Sevilla. De 01-01-2015 a 31-12-2018.

Adscrita como Equipo de Trabajo a:

RTI2018-095664-B-C22: Del Sujeto a la Institución Literaria en la Edad Moderna (SILEM II). Hacia la institucionalización literaria: polémicas y debates historiográficos (1500-1844). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Plan Estatal 2017-2020 Retos-Proyectos I+D+i. Investigador Principal: Mercedes Comellas Aguirrezabal Universidad de Sevilla/ Juan Montero Delgado Universidad de Sevilla. De 01-01-2019 a 31-12-2022.

### **C.3. Contratos, becas, méritos tecnológicos o de transferencia**

Beca de colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para el curso académico 2014-2015 concedida en régimen de concurrencia competitiva, en el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana.

Contrato Predoctoral FPU (Formación del Profesorado Universitario) otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, mediante la convocatoria del 19/11/2015 y por resolución de concesión de fecha 05/08/2016. La duración del presente contrato se extenderá desde 24/10/2016 hasta el día 23/10/2020.

### **C.4. Congresos, seminarios y conferencias más relevantes**

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2015): "Paolo y Francesca. Dante y Borges frente a frente", *I Encuentro de Jóvenes Investigadores de la SELGYC*, celebrado los días 29 y 30 de octubre, en la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Madrid.

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2015): "La autoficción en la novela española del siglo XXI", en el marco del curso *Literatura y sociedad en el mundo contemporáneo*, impartido el 1 de diciembre en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva.

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2016): "Ifigenia en las letras hispánicas", en el seminario doctoral "Los hilos de la Red: investigaciones abiertas", organizado por la *Red de Excelencia Voces y silencios: discursos culturales de la edad moderna* en la Universidad de Huelva (4 y 5 de noviembre).

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2017): "Contaminación de mito y hagiografía en una obra de Felipe Godínez", *I Congreso internacional de jóvenes investigadores "Estudios literarios: perspectivas actuales"* organizado por el proyecto de investigación *Sujeto e institución literaria en la Edad Moderna* en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (9 y 10 de febrero).

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2017): "El mito de Ifigenia en *La amistad pagada* de Lope de Vega", *XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, celebrado los días 10-14 de julio, en las Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, con la colaboración de la Facultad de Filología de la UNED.

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2017): "Luis Verdejo Ladrón de Guevara y su Fábula del Sacrificio de Ifigenia: la transmisión aurisecular de un mito clásico", XIII Congreso Biental "Sujeto e Institución Literaria entre España y el Nuevo Mundo", Universidad de Sevilla, 18/10/2017.

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2018): “«El disfraz de mi desvelo»: las estrategias de autorrepresentación en la obra de Luis Verdejo Ladrón de Guevara”, *El sujeto literario en la modernidad temprana*, Universidad de Córdoba, 24/01/2018.

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2018): “La representación del mecenas en la *Fábula del sacrificio de Ifigenia* de Luis Verdejo Ladrón de Guevara”, I Congreso Internacional Atalanta (*Revista de las letras barrocas*): “El mecenazgo barroco: hilos de poder, cenáculos literarios y maniobras clandestinas en la Monarquía Hispánica”.

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2018): “El mito de Ifigenia y sus ramificaciones hispánicas”, Conferencia dentro del Seminario permanente de charlas del Colegio de España en París.

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther; Berlanga Garrido, M<sup>a</sup> Ángela; Hernández Lorenzo, Laura; González Ángel, Sara (2018): “Estudio bibliográfico de los fondos poéticos del siglo de oro y del siglo XVIII de la «Fernán Núñez Collection» (Bancroft Library, Berkeley)”, III Workshop de la Red de Excelencia Voces y silencios: discursos culturales en la edad moderna.

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2018): “La transmisión medieval del mito de Ifigenia en los siglos XIV y XV”, VII Congreso de La SEMYR. Patrimonio textual y Humanidades Digitales, Universidad de Salamanca.

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2018): “La idea de poesía en los poemas preliminares de las *Justas sagradas* (1647) de Miguel Cid”, Seminario Internacional: Letras humanas y divinas en torno a Murillo, Universidad de Sevilla.

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2019): “Reflexiones sobre el mito de Ifigenia en los tratados mitológicos áureos”, XXII. Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas. Constelaciones-Redes-Transformaciones, Universidad Libre de Berlín.

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2019): “El tema de Ifigenia en las letras españolas e hispanoamericanas (desde Boscán hasta Alfonso Reyes)”, Seminario: Work in Progress, Universidad de Sevilla.

### **C.5. Comités editoriales y científicos**

Editora de *Atalanta. Revista de las letras Barrocas*, Universidad de Sevilla (2017-2018).

### **C.6. Premios**

Premio Facultad de Filología al mejor expediente de Filología Hispánica de la promoción 2014/ 2015.

Premio Real Maestranza de Caballería al mejor expediente de la Facultad de Filología de la promoción 2014/ 2015.

Premio de la Universidad de Sevilla al mejor expediente de Filología Hispánica de la promoción 2014/ 2015.

Premio Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla al mejor expediente de la Facultad de Filología de la promoción 2014/ 2015.

Premio Facultad de Filología al mejor expediente del Máster Estudios Hispánicos Superiores de la promoción 2015/ 2016.

Premio de la Universidad de Sevilla al mejor expediente del Estudios Hispánicos Superiores de la promoción 2015/ 2016.

### **C.7. Divulgación**

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2018): "Mujeres científicas. Debate entre mujeres científicas sobre la situación actual", Semana de la Ciencia del Colegio de España en París.

MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Esther (2018): "Taller de divulgación científica de ciencias sociales y humanidades", Semana de la Ciencia del Colegio de España en París.

### **C.8. Estancias de investigación**

Estancia de investigación en la Universidad Paris-Sorbonne de 4 de abril de 2018 hasta 4 de julio de 2018, financiada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Estancia de investigación en la Universidad de Cambridge de 2 de abril de 2019 hasta 2 de julio de 2019, financiada por las Ayudas para la movilidad internacional del personal dedicación a la Investigación de la Universidad de Sevilla.

### **C.9. Coordinación y organización de actividades de I+D+i**

Miembro de la Comisión Local Organizadora XIII Congreso Bienal de la SRBHP "Sujeto e Institución Literaria entre España y el Nuevo Mundo", Universidad de Sevilla, 2017.

Miembro del Comité Organizador del Congreso Internacional *Atalanta. Revista de las letras barrocas*, Universidad de Sevilla, 2018.

Miembro de la Secretaría Técnica del Congreso Versos Ibéricos. Intercambios poéticos entre España y Portugal (siglos XV-XVIII), 2020.

### **C.10. Miembro de comités científicos, editoriales y de redacción**

Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional *Atalanta. Revista de las letras barrocas* en la Universidad de Sevilla, 2018.

### **C.11. Idiomas**

Nivel alto de inglés, acreditado con el título C2 CPE de Cambridge, con una puntuación de A.

Nivel alto de francés, acreditado con el título B2.