

Fecha del CVA	02/12/2020
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Álvaro Piquero Rodríguez		
DNI	03474617F	Edad	29
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	ABF-9814-2020	
	Scopus Author ID		
	* Código ORCID	0000-0002-8352-3493	

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto. / Centro	Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía / Facultad de Filología		
Dirección			
Teléfono	656 727 223	Correo electrónico	alvaropiquero@ucm.es
Categoría profesional	Personal Investigador en Formación	Fecha inicio	2018
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Máster en Formación del Profesorado, especialización en Lengua española y sus literaturas	Universidad Complutense de Madrid	2015
La investigación filológica con documentación manuscrita en la Edad Media y los Siglos de Oro	CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES	2015
Máster de Literatura Española	Universidad Complutense de Madrid	2014
Grado en Español: Lengua y Literatura	Universidad Complutense de Madrid	2013
Doctorando en Lengua Española y sus Literaturas (RD99)	Universidad Complutense de Madrid	

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Tras la consecución del Grado en Español: Lengua y Literatura, el Máster de Literatura y el Máster en Formación del Profesorado, todos ellos realizados en la Universidad Complutense de Madrid, actualmente soy doctorando en literatura española en la misma Universidad, donde disfruto de una beca de Personal Investigador en Formación para desarrollar mi tesis: "La imaginería en la poesía erótica de los Siglos de Oro". En ella, desarrollo un exhaustivo análisis del léxico erótico de la poesía erótica áurea a partir de la creación de una base de datos relacional en lenguaje SQL, lo que permite abordar el estudio lexicográfico desde un punto de vista inédito hasta el momento.

En lo que respecta a la investigación, mi campo de estudio fundamental es el erotismo, desde el periodo áureo al siglo XIX, tema sobre el que he publicado artículos en diversas revistas, como "eHumanista", "Cuadernos de Ilustración y Romanticismo" o "Dicenda" y en diversas monografías, entre las que destaca el volumen internacional "Pornographic Sensibilities" (Routledge, 2021). Además, he dedicado algunos trabajos a otras ramas de la filología, como la ecdótica, el romancero o las humanidades digitales. En este último ámbito, he marcado en TEI-XML más de un centenar de textos durante mi contrato como técnico en los proyectos BIESES (UNED) y SILEM (US).

Dentro de mi producción científica destacan los dos libros publicados hasta el momento: una edición del raro ejemplar decimonónico "Álbum de Venus, seguido del Arte de putear de Moratín" (Visor, 2014) y la monografía "Ramón Menéndez Pidal en la Sierra de Guadarrama. Crónica de un vecino de San Rafael" (Fundación Ramón Menéndez Pidal, 2018), de carácter científico-divulgativo.

A todo lo anterior habría que añadir los más de quince congresos, cursos y seminarios en los que he participado como ponente, ya sea con comunicación, ponencia o conferencia, la mayoría de ellos de ámbito internacional.

En el apartado docente, he impartido más de 50 horas en la asignatura Literatura española del siglo XVII del Grado en Español: Lengua y Literatura (UCM) y, en el ámbito internacional, gracias al marco de las becas de movilidad Erasmus +, he impartido docencia en la Università degli Studi di Perugia (Perugia, Italia) y en la Universidade do Algarve (Faro, Portugal) sobre distintos aspectos de la literatura española desde la Edad Media al siglo XX.

Además de lo anterior, en la actualidad soy miembro del equipo de trabajo de dos proyectos de investigación con financiación pública ("El Romancero: Nuevas perspectivas en su documentación, edición y estudio" FFI2017-88021-P y "Hacia la institucionalización literaria: polémicas y debates historiográficos (1500-1844)" RTI2018-095664-B-C22), pertenezco al Instituto Universitario Menéndez Pidal y soy investigador colaborador de la Fundación Ramón Menéndez Pidal, donde me ocupo del mantenimiento y gestión del Archivo Digital del Romancero.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores

- 1 **Artículo científico.** Piquero, Álvaro. (1/1). 2020. El romance de La bastarda y el segador a la luz de sus variantes Revista de Filología Española. CSIC. 100-2. ISSN 0210-9174.
- 2 **Artículo científico.** Piquero, Álvaro. (1/1). 2016. El ejemplar perdido del Arte de putear de Moratín (c. 1815-1820): nuevos datos ecdóticos y bibliográficos Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica. 36, pp.279-310. ISSN 0212-2952.
- 3 **Artículo científico.** Piquero, Álvaro. (1/1). 2016. "Un carajo impertérito, que al cielo": acerca de un soneto erótico atribuido a Espronceda Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. 22, pp.491-501. ISSN 2173-0687.
- 4 **Artículo científico.** Piquero, Álvaro. (1/1). 2015. El léxico erótico natural en La Lozana andaluza: una visión traslaticia de la flora y la fauna en la obra de Francisco Delicado eHumanista. 31, pp.539-559. ISSN 1540 5877.
- 5 **Artículo científico.** Piquero, Álvaro. (1/1). 2015. La enseñanza de la gramática en las aulas: el análisis sintáctico inverso como propuesta didáctica Letra 15. 4. ISSN 2341-1643.
- 6 **Artículo de enciclopedia.** Piquero, Álvaro. 2019. Menéndez Pidal, Ramón Universidad popular segoviana. Antecedentes, historia, protagonistas, Vol. 3: Segovia 1900-1936: Diccionario Biográfico. Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. ISBN 9788494758751.
- 7 **Capítulo de libro.** Piquero, Álvaro. (1/1). 2021. "Cuando te toques, niña". An Approach to Images of Masturbation in Medieval and Early Modern Spanish Poetry Pornographic Sensibilities. Imagining Sex and the Visceral in Premodern and Early Modern Spanish Cultural Production. Routledge. pp.201-218. ISBN 9780367641719.
- 8 **Capítulo de libro.** Piquero, Álvaro. (1/1). 2020. Los "Cuentos en verso castellano", de Tomás Hermenegildo de las Torres, y su divulgación clandestina en el primer tercio del siglo XIX El Arte de la Memoria. Homenaje a Víctor Infantes. Visor. pp.231-250. ISBN 978-84-9895-237-7.
- 9 **Capítulo de libro.** Piquero, Álvaro. (1/1). 2017. "Dentro en el vergel moriré": el huerto como espacio erótico en la tradición literaria hispánica Topografías literarias. El espacio en la literatura hispánica de la Edad Media al siglo XXI. Biblioteca Nueva. pp.49-59. ISBN 978-84-16938-59-9.

- 10 **Libro o monografía científica.** Álvaro Piquero Rodríguez. 2018. Ramón Menéndez Pidal en la Sierra de Guadarrama. Crónica de un vecino de San Rafael Fundación Ramón Menéndez Pidal. ISBN 978-84-89934-22-1.
- 11 **Edición científica.** Piquero, Álvaro. (/1). 2014. Álbum de Venus, seguido del Arte de putear de Moratín Visor. ISBN 978-84-9895-689-4.
- 12 **Reseña.** Piquero, Álvaro. 2019. Patricia Marín Cepeda (ed.), "En la concha de Venus amarrado": erotismo y literatura en el Siglo de Oro, Madrid: Visor Libros, 2017 Analecta Malacitana. 40, pp.405-408. ISSN 1697-4239.
- 13 **Reseña.** Piquero, Álvaro. 2017. Pedro Ruiz Pérez (ed.), Cervantes: los viajes y los días, Madrid: Prosa Barroca y SIAL Ediciones, 2016, 267 págs. Bulletin Hispanique. 119-2, pp.781-784. ISBN 979-10-300-0219-5.
- 14 **Reseña.** Piquero, Álvaro. 2016. Herrera Petere, José. Guerra viva. Ed. crítica de Guillermo Ginés Ramiro. Madrid: Escolar y Mayo Editores, 2016, 231 pp. Revista de literatura. LXXVIII-156, pp.666-668. ISSN 0034-849X.
- 15 **Reseña.** Piquero, Álvaro. 2016. José María Merino, edición de Calila e Dimna, Madrid, Páginas de Espuma, 2016 Astorica. 35, pp.261-263. ISSN 0212-6141.
- 16 **Reseña.** Piquero, Álvaro. 2015. Blasco Pascual, Francisco Javier (ed lit.), Lasciva est nobis pagina... Erotismo y literatura española en los siglos de oro Epos. 31, pp.609-611. ISSN 2255-3495.
- 17 **Reseña.** Piquero, Álvaro. 2014. Víctor Infantes (ed.), La primera salida de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (Madrid, Juan de la Cuesta, 1605). La historia editorial de un libro Studia Aurea. 8, pp.609-613. ISSN 1988-1088.

C.2. Proyectos

- 1 Catalogación, Digitalización y Edición del Romancero Tradicional de las Lenguas Hispánicas: Romances épicos e históricos de referente hispánico y francés (FFI2014-54368-P) (FUNDACION RAMON MENENDEZ PIDAL). 01/09/2016-31/12/2017. Miembro de equipo.
- 2 Hacia la institucionalización literaria: polémicas y debates historiográficos (1500-1844) (RTI2018-095664-B-C22) CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA. (Universidad de Sevilla). Desde 01/01/2019. Miembro de equipo.
- 3 El Romancero: Nuevas perspectivas en su documentación, edición y estudio (FFI2017-88021-P) (FUNDACION RAMON MENENDEZ PIDAL). Desde 01/01/2018. Miembro de equipo.

C.3. Contratos

- 1 Miembro del Instituto Universitario Menéndez Pidal Álvaro Piquero Rodríguez. Desde 01/01/2019.
- 2 Investigador colaborador de la Fundación Ramón Menéndez Pidal Álvaro Piquero Rodríguez. Desde 01/01/2018.

C.4. Patentes