



TÍTULO: *PRUÉVALO E VERÁS QUES ÇIERTO. RECETAS DE ÉPOCA MEDIEVAL*

PROFESOR RESPONSABLE: Ricardo Córdoba de la Llave. Catedrático de Historia Medieval.
Decano Facultad Filosofía y Letras. Responsable Grupo PAIDI HUM128 Meridies

MACROÁREA DE CONOCIMIENTO: Artes y Humanidades

RESUMEN: (200 palabras)

Los recetarios son colecciones de recetas recopiladas en diversas épocas de la Historia que se generalizan entre los siglos XIII y XVI, sirviendo para la fijación por escrito del conocimiento, la transmisión y enseñanza de oficios y actividades. Numerosas bibliotecas europeas (British Library, Vaticana, Nacional de París) conservan importantes colecciones de recetas dedicadas a asuntos muy diversos, entre los que destacan los temas médicos, pero también las recetas dedicadas al cuidado del cuerpo, cosmética, perfumería y labores artesanales (textiles, trabajo de la piel y de los metales). El taller que se propone tiene por objeto que los jóvenes estudiantes conozcan el mundo de los recetarios bajomedievales y aprendan a valorar los conocimientos científicos y técnicos ya existentes entre los siglos XIV al XVI; pero también que se formen en la vertiente práctica de lectura de documentos escritos en la letra habitual de la época (paleografía cortesana y procesal) y ensayen la reproducción de los procedimientos descritos en algunas recetas para que puedan comprobar cómo se realizaban los productos en épocas pasadas de la Historia y disfrutar de tener en sus manos un material realizado como se hacía hace cinco o seis siglos.



PROFESORES PARTICIPANTES:

NOMBRE: Ricardo Córdoba de la Llave

CARGO: Catedrático de Historia Medieval

DEPARTAMENTO: Ciencias de la Antigüedad y Edad Media. Área de Historia Medieval

FACULTAD: Filosofía y Letras

CONTACTO (correo y teléfono): rcllave@uco.es y 649067971

NOMBRE: Javier López Rider

CARGO: Profesor Sustituto Interino

DEPARTAMENTO: Ciencias de la Antigüedad y Edad Media. Área de Historia Medieval

FACULTAD: Filosofía y Letras

CONTACTO (correo y teléfono): l52lorij@uco.es y 630578632

NOMBRE: Marisol López Ureña

CARGO: Personal Técnico de Apoyo a la Investigación

DEPARTAMENTO: Ciencias de la Antigüedad y Edad Media. Área de Historia Medieval

FACULTAD: Filosofía y Letras

CONTACTO: z22lourm@uco.es



OBJETIVOS: (General y específicos)

El taller pretende dar a conocer los contenidos científicos y técnicos que se incluyen en las recetas conservadas de época bajomedieval y renacentista, a la par que poner en contacto a los estudiantes con la descripción de procedimientos muy curiosos, de carácter doméstico o artesanal, relacionados con la vida cotidiana de la población a fines de la Edad Media, desde una doble perspectiva:

- La primera más teórica, para que los jóvenes conozcan y aprendan a valorar los conocimientos científicos de la Edad Media, y sepan cómo se elaboraban ciertos productos y se hacían determinados procesos, la mayor parte de ellos muy curiosos (elaboración de tinta negra de escritura, de tintas de color para las iluminaciones, de quitamanchas para la ropa, perfumes para el cuerpo y la casa, cremas depilatorias, etc.).
- La segunda de carácter más práctico, donde se llevarán a cabo talleres para mostrar la escritura paleográfica propia de la época (letras cortesana y procesal de los siglos XV-XVI), y se realizará la reproducción experimental del contenido de algunas recetas sencillas, como las de fabricación de tinta, quitamanchas o relacionadas con el cuidado del cuerpo.



RECURSOS: Aulas convencionales con electricidad, proyector, ordenador y algún punto de agua cercano para la reproducción arqueológica de las recetas medievales y posterior limpieza de los utensilios empleados.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: (Máximo 5 hojas)

Cronograma detallado de la actividad

Primera sesión

Lugar: Facultad de Filosofía y letras.

Horario: de 10:00h. a 13:00h.

Objetivos: Ofrecer a los jóvenes las pautas de aprendizaje necesarias para que logren valorar los conocimientos científicos de la Edad Media a través de la elaboración de ciertos productos y sus determinados procedimientos técnicos. Muchos de ellos son muy peculiares (fabricación de tinta negra de escritura, de tintas de color para las iluminaciones, de quitamanchas para la ropa, perfumes para el cuerpo y la casa, cremas depilatorias, etc.). Y organización de los grupos de trabajo y explicación de las actividades a desarrollar durante el transcurso de las diferentes sesiones.

Recursos y consumibles necesarios: Un aula que disponga de internet, ordenador y proyector.

Actividades que desarrollar: Se llevará a cabo un feedback entre el profesorado y los estudiantes que permitan tener un primer acercamiento sobre la temática propuesta. Para ello y de manera online, al final de la sesión responderán a una serie de cuestiones a través de la aplicación Kahoot.

Segunda sesión

Lugar: Facultad de Filosofía y letras.

Horario: de 10:00h. a 13:00h.

Objetivos: Toma de contacto de los estudiantes con la escritura paleográfica de la Edad Media, especialmente las letras cortesana y procesal relativa a los siglos XV-XVI. Y aprendizaje de la metodología empleada en la Arqueología experimental a través de la reproducción de una receta de tinta negra para escribir del siglo XV. También permitirá comprobar la veracidad del contenido de los recetarios.

Recursos y consumibles necesarios: Un aula con disponibilidad de mesas amplias, electricidad y un punto de agua cercano.

Actividades que desarrollar: Lectura paleográfica de diferentes tipos de letras de la época y elaboración de tinta negra para escribir.



Tercera sesión

Lugar: Facultad de Filosofía y letras.

Horario: de 10:00h. a 13:00h.

Objetivos: Especialización de los estudiantes con la letra cortesana con lectura y escritura y adquisición de la metodología empleada en la Arqueología experimental con la fabricación de un quitamanchas del siglo XV. Igualmente permitirá evidenciar la veracidad de los procedimientos técnicos recogidos en la documentación de la Edad Media.

Recursos y consumibles necesarios: Un aula con disponibilidad de mesas amplias, electricidad y un punto de agua cercano.

Actividades que desarrollar: Lectura y escritura paleográfica de documentos con letra cortesana de la época y elaboración de un quitamanchas del siglo XV.

Cuarta sesión

Lugar: Facultad de Filosofía y letras.

Horario: de 10:00h. a 13:00h.

Objetivos: Conocimiento de los estudiantes de la letra procesal a través de la lectura y escritura de la misma. Captación de las destrezas del método de trabajo de la Arqueología Experimental por medio del ensayo de una receta del siglo XVI sobre el cuidado del cuerpo. Nuevamente los jóvenes podrán apreciar si la información que se manifiesta en la documentación medieval es verdadera y relacionar las preocupaciones de la sociedad de aquel momento con la actual, como la estética.

Recursos y consumibles necesarios: Un aula con disponibilidad de mesas amplias, electricidad y un punto de agua cercano.

Actividades a desarrollar: Lectura y escritura paleográfica de documentos con letra procesal de la época y elaboración de un producto de estética o cosmético de los siglos XV-XVI.

Quinta sesión

Lugar: Facultad de Filosofía y letras.

Horario: de 10:00h. a 13:00h.

Objetivos: Enseñar a los alumnos la capacidad de tratar, analizar y presentar de manera clara los resultados obtenidos en función de los criterios del método científico.

Recursos y consumibles necesarios: Un aula que disponga de internet, ordenador y proyector.

Actividades que desarrollar: Realización individual de cada estudiante de una presentación en cualquier formato (PowerPoint, Prezzi, Beamer, etc.) y que mostrarán al resto de sus compañeros manifestando los resultados obtenidos de su trabajo, comentando sus impresiones sobre la experiencia desarrollada (dificultades, ventajas, qué han aprendido, qué les ha llamado más la atención, etc.).



D í a	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
H O R A	10:00h. a 13:00h.	10:00h. a 13:00h.	10:00h. a 13:00h.	10:00h. a 13:00h.	10:00h. a 13:00h.
P L A N	Inauguración campus Presentación Proyectos	Lectura paleográfica de diferentes tipos de letras de la época y elaboración de tinta negra para escribir	Lectura y escritura paleográfica de letra cortesana y elaboración de un quitamanchas	Lectura y escritura paleográfica de letra procesal y elaboración de un producto estético o cosmético	Trabajo en aula convencional y/o de informática
O B J E T O	Valorar los conocimientos científicos de la Edad Media Organización de los grupos de trabajo y planteamiento del desarrollo de la semana	Toma de contacto de los estudiantes con la escritura paleográfica de la Edad Media Aprendizaje de la metodología empleada en la Arqueología experimental	Especialización de los estudiantes con la letra cortesana Adquisición de la metodología empleada en la Arqueología experimental	Conocimiento de los estudiantes de la letra procesal Captación de las destrezas del trabajo de la Arqueología Experimental	Aprender a tratar, analizar y presentar los resultados en una presentación

REFERENCIAS

Cabanes, M. L., Hidalgo, M. C. (eds.), *El Libro de los Oficios del Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe*, Badajoz, Junta de Extremadura, 2007, 2 vols.

Cennini, C., *Il Libro dell'Arte. Tratado de la Pintura*, traducción, prólogo y notas de F. Pérez-Dolz, edt. Meseguer, Barcelona, 1950 (4ª ed. 1979).

Cifuentes, Ll., Córdoba, R., *Tintorería y medicina en la Valencia del siglo XV. El manual de Joanot Valero*, Barcelona, CSIC, 2011.

Córdoba, R., Un recetario técnico castellano del siglo XV: el manuscrito H-490 de la Facultad de Medicina de Montpellier, *En la España Medieval*, 28, 2005, 7-48.

Criado, T., *Tratado y recetarios de técnica industrial en la España medieval. La Corona de Castilla, siglos XV-XVI*, Córdoba, 2012.

Mary P. Merrifield, *Original treatises dating from the Twelfth to the Eighteenth Centuries on the Arts of Painting*, Murray, Londres, 1849 (vol. 2, pp. 340-600). Reed. New York, Dover, 1967.

Pomaro, G., *I ricettari del fondo Palatino della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Milán, 1991.