

ARQUEOPALINOLOGÍA Y ETNOBOTÁNICA

E. Martín-Consuegra

Departamento Biología Vegetal y Ecología. Universidad de Córdoba.
Avda. San Alberto Magno s/n
y
Jardín Botánico de Córdoba.
Avda. de Linneo s/n. 14004 Córdoba

RESUMEN: Los estudios realizados por la Arqueopalinología son de gran utilidad para la etnobotánica. A través de ellos podemos conocer el uso que el hombre, desde épocas primitivas hasta épocas históricas, ha dado a los vegetales que se encontraban en su entorno, lo que se ha venido a llamar paleoetnobotánica. En el siguiente trabajo se hace un breve repaso de los métodos utilizados en los estudios paleopalinológicos, desde la extracción de muestras, el tratamiento de las mismas en el laboratorio, montaje de las preparaciones, conteo e identificación de las mismas y por último, la presentación e interpretación de los resultados. El método de trabajo es similar a cualquier estudio paleopalinológico, el enfoque etnobotánico del trabajo viene dado en el paso de la interpretación.

PALABRAS CLAVE: Paleoetnobotánica, Arqueopalinología, Paleopalinología, polen, Arqueología.

TITLE: Archaeopalynology and Ethnobotany

SUMMARY: Archaeopalynology studies are very useful for ethnobotanical research. They provide us with information about the use that man has given to plants from primitive to historical epochs, what is called Palaeoethnobotany. A revision is made of the different methods used in palaeopalynological studies, such as the extraction of samples and their treatment in the laboratory, preparations, their counting and identification and finally the presentation and interpretation of results. The working method is similar to any palaeopalynological study.

KEY WORDS: Palaeoethnobotany, Archaeopalynology, Palaeopalynology, pollen, Archaeology

INTRODUCCIÓN

La Arqueopalinología es la parte de la Palinología que se dedica al estudio del polen en yacimientos arqueológicos. La podemos englobar dentro de la Paleoetnobotánica, término introducido por Helbaek en 1959, definida como la parte de la Etnobotánica que estudia las relaciones del hombre con las plantas en el pasado, a través del análisis de restos vegetales como granos de polen, semillas, maderas carbonizadas, etc. En palabras de Richard Ford, la Paleoetnobotánica es el análisis y la interpretación de la interrelación directa entre humanos y plantas para cualquier uso, puesta de manifiesto a través del registro arqueológico

(PEARSALL, 1989).

El polen fue conocido desde tiempos remotos. Fenicios y asirios conocían el papel que el polen tenía en la fecundación. Pero no fue hasta el siglo XVII, gracias al descubrimiento del microscopio, cuando Grew y Malpighi estudiaron la morfología del grano de polen (DUPRE, 1988).

En el siglo XIX los estudios sobre polen alcanzaron su máximo interés con los trabajos de Bauer que dibujó el polen de 181 plantas; Purkinje estudió el tejido de los sacos polínicos