

# **ALGUNOS ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS NUMÉRICO DE LOS DATOS EN ETNOBOTÁNICA**

**S. Mesa-Jiménez**

**Departamento de Biología Vegetal I,  
Facultad de Ciencias Biológicas,  
Universidad Complutense, 28040 - Madrid**

**RESUMEN:** Tras efectuar unas reflexiones sobre la conveniencia de la utilización de métodos cuantitativos en esta ciencia, se proponen varios elementos metodológicos de análisis etnobotánico: espectro de usos, índice de fitoetnoendemicidad, índice de fitoetnoalocotoneidad, índice de endemoutilización, uso de endemismos, zonas de uso preferente y etapas dinámicas de uso preferencial. **PALABRAS CLAVE:** Etnobotánica, elementos metodológicos.

**TITLE:** Elements for ethnobotanical analyses.

**SUMMARY:** Several methodological elements for ethnobotanical analyses are proposed: uses spectrum, phytoethnoendemicity index, phytoethnoalloctonicity index, endemiutilization index, use of endemic plants, areas of preferential use and vegetation dynamical stages of preferential elements.

**KEY WORDS:** Ethnobotany, methodological elements.

## **INTRODUCCIÓN**

La intención de este trabajo es presentar algunos elementos de carácter numérico para el análisis de datos en Etnobotánica. Este tipo de herramientas metodológicas son poco frecuentes en esta ciencia, debido en buena medida a que se trata de una disciplina relativamente joven. No obstante, existen precedentes en este sentido, como es el caso del conocido índice de Etnobotanicidad de PORTERES (1982), consistente en dividir el número de especies empleadas en un determinado lugar, multiplicado por 100, entre la cantidad total de plantas que crecen en esa misma zona, con la pretensión de expresar su riqueza etnobotánica. No obstante, conscientes de lo fácil que resulta una mala comprensión del significado y oportunidad del empleo de estos elementos en el contexto del estudio

etnobotánico, consideramos necesario hacer antes de su exposición una serie de reflexiones en torno a la naturaleza de la Etnobiología y de estos rudimentos metodológicos, con el fin de que lo que se aporta como un utensilio de trabajo no se convierta en un peligro para la disciplina.

El objeto de estudio de la Etnobotánica es un complejo multidimensional fruto de la articulación de diferentes componentes de tipo biológico, antropológico, sociológico, histórico, económico, etc. Por este motivo el fenómeno se aborda desde una perspectiva interdisciplinar, que funde aportaciones metodológicas procedentes de diferentes parcelas del conocimiento (HERNÁNDEZ XOLOCOTZI, 1971:164), con