



DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

Maestro/a, Educación Infantil

Escuela Universitaria de Magisterio "Sagrado Corazón". Universidad de Córdoba
Curso académico: 2010 - 2011



Propuesta interdisciplinar de Geometría y TIC

1. Finalidad

El objetivo de esta propuesta interdisciplinar es proponer actividades que permitan identificar, comprender, nombrar y construir los **conceptos geométricos** que pueden aparecer en un cuento, relato o canción infantil.

2. Aspectos generales

- **Formato:** presentación en PowerPoint que contenga al menos **diez** propuestas de actividades sobre geometría.
- **Agrupamiento:** individual o por parejas.
- **Fecha y modo de entrega:** se subirá a la plataforma Moodle de **ambas asignaturas** mediante una **tarea** en la fecha que se determine.

3. Sugerencias para planificar la actividad

Para poder facilitar el aprendizaje de los conceptos geométricos, se podrán proponer, entre otras, las siguientes actividades:

3.1. Narración o transformación de un relato o canción

Para desarrollar la comprensión del relato, los niños han de ser capaces de contarlo, indicando especialmente aquellos conceptos más relacionados con la geometría, como la situación y orientación en el espacio, el reconocimiento de formas y figuras geométricas, etc.

3.2. Construcción

Se pueden proponer actividades para que los niños construyan o reproduzcan líneas, figuras planas o cuerpos geométricos, mapas o planos para reproducir una ruta, etc.

3.3. Dramatización

Se puede proponer la reproducción de toda la historia o alguna de sus escenas, indicando expresamente qué conceptos geométricos se desarrollarán. Los personajes de la representación pueden ser los niños y niñas, marionetas, objetos reales (por ejemplo, muñecos) o figurados (cuerdas, lápices, etc.). Los escenarios se podrán representar mediante maquetas, viñetas, dibujos, etc.

3.4. Otro tipo de actividades

También se pueden proponer otro tipo de actividades que sean interesantes.

4. Estructura y normas de presentación

- En la **portada** se indicará título del trabajo, cuento elegido, nombre de autoras/es, asignaturas, centro universitario, ciudad y fecha de entrega.
- El **índice** ha de ser interactivo.

- Se incluirá una breve **introducción** en la que se hará una reseña del cuento o canción (autor, etc.), material utilizado, etc.
- El relato o canción será llevará **ilustraciones** propias o copiadas (indicando la fuente), resaltando las palabras relacionadas con **conceptos geométricos**.
- Las **actividades** diferentes se pueden o no agrupar por secciones, indicando en cada una de ellas su nombre, conceptos que se trabajan, recursos materiales que se necesitan, instrucciones de cómo se realiza y representación gráfica de ello, si es conveniente.
- La **conclusión** recogerá una reflexión final sobre el trabajo realizado.
- Bibliografía y referencias web.

5. Conceptos geométricos que se trabajarán

Los **tipos de actividades** que se propongan han de permitir el aprendizaje de los siguientes **conceptos geométricos**:

- Situación y orientación en el espacio
- Formas y cuerpos geométricos

5.1. Situación y orientación en el espacio

- o **Fase estática:**
 - Ejes: vertical, horizontal y lateral
 - Espacios: micro, meso, macro y cosmo espacios
 - Interioridad
 - Proximidad
- o **Fase dinámica**
 - Ejes: vertical, horizontal y lateral
 - Espacios: micro, meso, macro y cosmo espacios
 - Interioridad
 - Proximidad
 - Mapas, planos o croquis
 - Rutas

5.2. Formas y cuerpos geométricos

- o Identificar la forma de los objetos
- o Relacionar, agrupar y clasificar objetos por su forma
- o Reconocer objetos que poseen la misma forma en diferentes partes del cuento, relato o canción.
- o Construir o dibujar
- o Componer y descomponer.
- o Etc.

6. Criterios de evaluación

Se valorarán los siguientes aspectos:

- Presentación y organización.
- Redacción y corrección ortográfica.
- Reseña del material utilizado.
- Calidad y pertinencia de las imágenes.
- Propuesta de actividades motivadoras que requieran **la participación activa de los niños**.
- La creatividad y variedad de las actividades.
- La relación de las actividades con el cuento elegido
- La reflexión descrita en las conclusiones.