

# Mambrú se fue a la guerra

romance

(popular infantil de origen francés)

**♩ = 120**

0 **DoM**  
Mam - brú se fue a la gue - rra, qué do -

3 **SolM Lam Re7**  
lor, qué do-lor, qué pe - na. Mam - brú se fue a la gue - rra, no

7 **SolM Rem Sol7 DoM**  
sé cuan-do ven - drá. Do re mi, do re fa, no

11 **Rem Sol7 DoM DoM**  
sé cuan - do ven drá. Si pa.

12 **1.-8.** 13 **9.**

1.  
Mambrú se fue a la guerra,  
¡qué dolor, qué dolor, qué pena!,  
Mambrú se fue a la guerra,  
no sé cuándo vendrá,  
do-re-mi, do-re-fa,  
no sé cuándo vendrá.

2.  
Si vendrá por la Pascua,  
mire usted, mire usted, qué gracia,  
si vendrá por la Pascua  
o por la Trinidad,  
do-re-mi, do-re-fa,  
o por la Trinidad.

3.  
La Trinidad se pasa,  
mire usted, mire usted, qué guasa,  
la Trinidad se pasa,  
Mambrú no viene y a,  
do-re-mi, do-re-fa,  
mambrú no viene y a.

4.  
Por allí viene un paje,  
¡qué dolor, qué dolor, qué traje!,  
por allí viene un paje,  
¿qué noticias traerá?,  
do-re-mi, do-re-fa,  
¿qué noticias traerá?

5.  
Las noticias que traigo,  
¡del dolor, del dolor me caigo!,  
las noticias que traigo  
son tristes de contar,  
do-re-mi, do-re-fa,  
son tristes de contar.

6.  
Que Mambrú y a se ha muerto,  
¡qué dolor, qué dolor, qué entuerto!,  
que Mambrú y a se ha muerto,  
lo llevan a enterrar,  
do-re-mi, do-re-fa,  
lo llevan a enterrar.

7.  
En caja de terciopelo,  
¡qué dolor, qué dolor, qué duelo!,  
en caja de terciopelo  
y tapa de cristal,  
do-re-mi, do-re-fa,  
y tapa de cristal.

8.  
Y detrás de la tumba,  
¡qué dolor, qué dolor, qué turba!,  
y detrás de la tumba  
tres pajaritos van,  
do-re-mi, do-re-fa,  
tres pajaritos van.

9.  
Cantando el pío-pío,  
¡qué dolor, qué dolor, qué trío!,  
cantando el pío-pío,  
cantando el pío-pa,  
do-re-mi, do-re-fa,  
cantando el pío-pa.