

XII Premio "Luis Rodríguez" a la Investigación e Innovación para la Interculturalidad

Normas para la presentación de trabajos:

1. Todos los trabajos presentados para evaluación externa, y su posterior aceptación, deben incluir un resumen en español e inglés.
2. Deben utilizarse la plantilla del sitio web para enviar contribuciones (Plantilla_PREMIO) (Plantilla_Autoría) Todas las contribuciones deben enviarse a través del correo premio.intercultural@gmail.com.
3. El tipo de letra a utilizar para el cuerpo del texto será Arial Narrow 12. Cada párrafo comenzará con una sangría de 0,5 cm. Las notas al pie serán de 10 puntos e incluirán numeración continua.
4. El título del trabajo estará en Arial Narrow 12, en negrita y con alineación centrada. El nombre de la autoría y su correo electrónico deben estar debajo del título en Arial Narrow 11 en mayúsculas y minúsculas y alineación a la derecha; debajo, en alineación a la derecha, se indicará la organización o universidad a la que pertenecen. El interlineado del documento será sencillo. No habrá espacios entre párrafos ni entre epígrafes o subpárrafos o inicio de párrafo. Entre el final del párrafo y la siguiente sección o subsección, habrá un espacio.
5. Las tablas y gráficos deben aparecer con su título y leyenda correspondientes (en las tablas arriba y en los gráficos abajo), y deben numerarse correspondientemente según su categoría (tabla 1, tabla 2; gráfico 1, gráfico 2). El texto incluido en tablas y gráficos se escribirá en Arial Narrow 11. Deben utilizarse imágenes de calidad. El uso de tablas será moderado e incluirá solo datos esenciales, combinando tablas siempre que sea posible. Estos elementos se insertarán en el lugar adecuado dentro del texto.
6. Las citas se incluirán entre paréntesis en el formato APA (última edición). La bibliografía utilizada aparecerá al final del trabajo bajo el título "Referencias" y se ordenará alfabéticamente. La primera línea en cada referencia comenzará en el margen izquierdo y el resto comenzará con una sangría de 1 cm.

a) Libros: Osuna Rodríguez, M. y Amor Almedina, M.I. (2019). *Investigación sobre la transversalidad de género en el Siglo XXI*. Síntesis. ISBN: 978-84-9171-407-1.

b) Capítulos de libros: Amor, M.I. (2019). La Orientación en los centros Educativos de Sofía (Bulgaria): Finalidad, funciones y desarrollo. En Mercedes Osuna Rodríguez y M^a Isabel Amor Almedina (pp. 137-151). *Investigación sobre la transversalidad de género en el Siglo XXI*. Síntesis. ISBN: 978-84-9171-407-1c) Artículos de revista:

Maxmutovna, T. X. (2023). Yunogogy: nurturing the potential of young people through innovative pedagogy. *International Journal of Advance Scientific Research*, 3(11), 112-117. <https://doi.org/10.37547/ijasr-03-11-19>

d) Documentos electrónicos en línea:

UNESCO. (2019). Enseñando y aprendiendo para una participación transformadora. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Sector de Educación. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000368961_spa