

**CENTRO INTERGENERACIONAL "Francisco Santisteban"**  
**PROGRAMA PROVINCIAL CABRA**

IMPRESO DE MATRÍCULA - CURSO ACADÉMICO 2021/2022

**DATOS PERSONALES:**

**APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **N.I.F.:** \_\_\_\_\_

**DOMICILIO:** \_\_\_\_\_

**MUNICIPIO:** \_\_\_\_\_ **PROVINCIA:** \_\_\_\_\_

**CORREO ELECTRÓNICO:** \_\_\_\_\_

**TELÉFONO:** \_\_\_\_\_ **TELÉFONO MÓVIL:** \_\_\_\_\_

**DATOS ECONÓMICOS:**

**PAGO ÚNICO: # 40 € # (Cuarenta euros)**

Posterior a las fechas de matriculación y una vez aceptada la matrícula en la Secretaría del Centro Intergeneracional, al alumno/a se le hará entrega de la orden bancaria para que pueda abonar las tasas de matrícula (40 €) por el importe total. Con dicha orden de pago el/la alumno/a ingresará las tasas en el BSCH -Banco Santander Central Hispano-.

**DOCUMENTOS A APORTAR:**

- Fotocopia del D.N.I. (solo alumnos de nuevo ingreso).
- Impreso de Matrícula debidamente cumplimentado.

**TARJETA UNIVERSITARIA SI  NO**

El coste de su expedición es de 5,70€ que se le incluirá en las tasas de matrícula. Para su expedición se necesita una fotografía de tamaño carné con el fondo blanco.

**Si ya dispone de la tarjeta marque la casilla NO.**

## ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PRIMER CUATRIMESTRE	
<b>MARTES</b>	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA
<b>JUEVES</b>	ENCUENTROS CON LA MÚSICA ANDALUZA
SEGUNDO CUATRIMESTRE	
<b>MARTES</b>	LA TERAPIA DE LA FILOSOFÍA
<b>MIÉRCOLES</b>	HISTORIA DE ESPAÑA Y MUNDIAL A TRAVÉS DE BIOGRAFÍAS

## OPTATIVAS ONLINE

(Marque con una X las asignaturas en las que desee matricularse). Máximo 3 asignaturas

### PRIMER CUATRIMESTRE

<b>LUNES</b>	ANÁLISIS DE LAS IMÁGENES CINEMATográfICAS
	ALMACENAMIENTO, RECUPERACIÓN, PROCESAMIENTO DE FOTOGRAFÍAS DIGITALES EN MÓVILES
	HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL: LA HISPANIA ROMANA (II)
	HISTORIA DE CÓRDOBA EN LA ÉPOCA MODERNA (I): DE LA DEMOGRAFÍA A LA CULTURA
	DETECTIVES DEL TIEMPO... REFLEXIONES SOBRE PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA ARQUEOLOGÍA
<b>MARTES</b>	INGLÉS PARA ADULTOS – NIVEL DE INICIACIÓN (A1)
	EQUINOTECNIA Y TAUROLOGÍA
	LA PERCEPCIÓN DE LA OBRA DE ARTE (I). CONCEPTOS FUNDAMENTALES
<b>MIÉRCOLES</b>	CUESTIONES FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA PARA LA VIDA
	ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE
	TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS (II). OBTENCIÓN, CONSERVACIÓN Y CONSUMO
	LA FORMACIÓN DE ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA
<b>JUEVES</b>	INGLÉS PARA ADULTOS – NIVEL INTERMEDIO BAJO (A2-B1)
	USO COTIDIANO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: APLICACIONES Y RETOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
	SALUD, BIENESTAR Y CALIDAD DE VIDA: NUEVOS DESAFÍOS
	DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE AL-ANDALUS
	PSICOLOGÍA DE LOS MIEDOS Y LAS FOBIAS

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

<b>LUNES</b>	SACANDO EL MÁXIMO PARTIDO A INTERNET II. USO AVANZADO DE INTERNET
	MITOLOGÍA CLÁSICA
	GENEALOGÍA Y HERÁLDICA III: LAS CASAS REALES EUROPEAS EN LA HISTORIA
	HISTORIA DE CÓRDOBA EN LA ANTIGÜEDAD
	HISTORIA DE ESPAÑA EN LA ÉPOCA MODERNA (V): LAS MUJERES EN LA ESPAÑA MODERNA
<b>MARTES</b>	ENCUENTROS CON LA MÚSICA ANDALUZA
	LITERATURA Y CINE: TEORÍA Y PRÁCTICA DE ADAPTACIÓN
	CLAVES DE LA ALIMENTACIÓN PARA PRESERVAR LA SALUD
	CIENCIAS DE LA VIDA EN EL S-XXI. TEMAS CANDENTES Y DEBATE SOCIAL
	FILOSOFÍA FRENTE A LOS GRANDES DESAFÍOS DEL SIGLO XXI
	EL MUNDO A LA CARTA. REPRESENTACIONES DE HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL
<b>MIÉRCOLES</b>	USO DE INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS NIVEL INTERMEDIO ( <b>BAJO</b> )
	USO DE INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS NIVEL INTERMEDIO ( <b>ALTO</b> )
	AUTORES Y TEXTOS PARA LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
	EL FRÁGIL EQUILIBRIO ENTRE SALUD Y PSICOPATOLOGÍA EN LAS ETAPAS CRÍTICAS DE LA EXISTENCIA
	HACIA UNA NUEVA GEOGRAFÍA UNIVERSAL
	LA PERCEPCIÓN DE LA OBRA DE ARTE (II). 14 OBRAS MAESTRAS DE LA HISTORIA DEL ARTE
<b>JUEVES</b>	FAMILIA, HERENCIA Y SOCIEDAD
	SACANDO EL MÁXIMO PARTIDO A INTERNET (I): INICIACIÓN AL USO DE INTERNET
	LA ECONOMÍA EN TIEMPOS DE CAMBIO
	TALLER DE ENOLOGÍA
	LENGUA ESPAÑOLA Y COMUNICACIÓN: ANÁLISIS DE LOS DISTINTOS NIVELES Y CORRECCIÓN NORMATIVA