

CENTRO INTERGENERACIONAL "Francisco Santisteban"
PROGRAMA PROVINCIAL LUCENA

IMPRESO DE MATRÍCULA - CURSO ACADÉMICO 2021/2022

DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: _____

NOMBRE: _____ **N.I.F.:** _____

DOMICILIO: _____

MUNICIPIO: _____ **PROVINCIA:** _____

CORREO ELECTRÓNICO: _____

TELÉFONO: _____ **TELÉFONO MÓVIL:** _____

DATOS ECONÓMICOS:

PAGO ÚNICO: # 40 € # (Cuarenta euros)

Posterior a las fechas de matriculación y una vez aceptada la matrícula en la Secretaría del Centro Intergeneracional, al alumno/a se le hará entrega de la orden bancaria para que pueda abonar las tasas de matrícula (40 €) por el importe total. Con dicha orden de pago el/la alumno/a ingresará las tasas en el BSCH -Banco Santander Central Hispano-.

DOCUMENTOS A APORTAR:

- Fotocopia del D.N.I. (solo alumnos de nuevo ingreso).
- Impreso de Matrícula debidamente cumplimentado.

TARJETA UNIVERSITARIA SI NO

El coste de su expedición es de 5,70€ que se le incluirá en las tasas de matrícula. Para su expedición se necesita una fotografía de tamaño carné con el fondo blanco.

Si ya dispone de la tarjeta marque la casilla NO.

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PRIMER CUATRIMESTRE	
MIÉRCOLES	LA IMPORTANCIA DE LAS PLANTAS PARA LA VIDA
JUEVES	FILOSOFÍA FRENTE A LOS GRANDES DESAFÍOS DEL SIGLO XXI
SEGUNDO CUATRIMESTRE	
MIÉRCOLES	VINO, OTROS DERIVADOS DE LA UVA Y CERVEZA
JUEVES	AUTORES Y TEXTOS PARA LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

OPTATIVAS ONLINE

(Marque con una X las asignaturas en las que desee matricularse). Máximo 3 asignaturas

PRIMER CUATRIMESTRE

LUNES	ANÁLISIS DE LAS IMÁGENES CINEMATográfICAS
	ALMACENAMIENTO, RECUPERACIÓN, PROCESAMIENTO DE FOTOGRAFÍAS DIGITALES EN MÓVILES
	HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL: LA HISPANIA ROMANA (II)
	HISTORIA DE CÓRDOBA EN LA ÉPOCA MODERNA (I): DE LA DEMOGRAFÍA A LA CULTURA
	DETECTIVES DEL TIEMPO... REFLEXIONES SOBRE PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA ARQUEOLOGÍA
MARTES	INGLÉS PARA ADULTOS – NIVEL DE INICIACIÓN (A1)
	EQUINOTECNIA Y TAUROLOGÍA
	LA PERCEPCIÓN DE LA OBRA DE ARTE (I). CONCEPTOS FUNDAMENTALES
MIÉRCOLES	CUESTIONES FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA PARA LA VIDA
	ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE
	TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS (II). OBTENCIÓN, CONSERVACIÓN Y CONSUMO
	LA FORMACIÓN DE ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA
JUEVES	INGLÉS PARA ADULTOS – NIVEL INTERMEDIO BAJO (A2-B1)
	USO COTIDIANO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: APLICACIONES Y RETOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
	SALUD, BIENESTAR Y CALIDAD DE VIDA: NUEVOS DESAFÍOS
	DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE AL-ANDALUS
	PSICOLOGÍA DE LOS MIEDOS Y LAS FOBIAS

SEGUNDO CUATRIMESTRE

LUNES	SACANDO EL MÁXIMO PARTIDO A INTERNET II. USO AVANZADO DE INTERNET
	MITOLOGÍA CLÁSICA
	GENEALOGÍA Y HERÁLDICA III: LAS CASAS REALES EUROPEAS EN LA HISTORIA
	HISTORIA DE CÓRDOBA EN LA ANTIGÜEDAD
	HISTORIA DE ESPAÑA EN LA ÉPOCA MODERNA (V): LAS MUJERES EN LA ESPAÑA MODERNA
MARTES	ENCUENTROS CON LA MÚSICA ANDALUZA
	LITERATURA Y CINE: TEORÍA Y PRÁCTICA DE ADAPTACIÓN
	CLAVES DE LA ALIMENTACIÓN PARA PRESERVAR LA SALUD
	CIENCIAS DE LA VIDA EN EL S-XXI. TEMAS CANDENTES Y DEBATE SOCIAL
	FILOSOFÍA FRENTE A LOS GRANDES DESAFÍOS DEL SIGLO XXI
	EL MUNDO A LA CARTA. REPRESENTACIONES DE HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL
MIÉRCOLES	USO DE INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS NIVEL INTERMEDIO (BAJO)
	USO DE INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS NIVEL INTERMEDIO (ALTO)
	AUTORES Y TEXTOS PARA LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
	EL FRÁGIL EQUILIBRIO ENTRE SALUD Y PSICOPATOLOGÍA EN LAS ETAPAS CRÍTICAS DE LA EXISTENCIA
	HACIA UNA NUEVA GEOGRAFÍA UNIVERSAL
	LA PERCEPCIÓN DE LA OBRA DE ARTE (II). 14 OBRAS MAESTRAS DE LA HISTORIA DEL ARTE
JUEVES	FAMILIA, HERENCIA Y SOCIEDAD
	SACANDO EL MÁXIMO PARTIDO A INTERNET (I): INICIACIÓN AL USO DE INTERNET
	LA ECONOMÍA EN TIEMPOS DE CAMBIO
	TALLER DE ENOLOGÍA
	LENGUA ESPAÑOLA Y COMUNICACIÓN: ANÁLISIS DE LOS DISTINTOS NIVELES Y CORRECCIÓN NORMATIVA