

LA IMPORTANCIA DE LAS PLANTAS PARA LA VIDA

Profesor/a: Carmen Galán Soldevilla

Correo electrónico: bv1gasoc@uco.es

Teléfono: 957218719

Departamento: Botánica, Ecología y Fisiología Vegetal

Permite la grabación de las clases: SI

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Con este curso tratamos de introducirnos en el mundo de las plantas como productores primarios, la importancia de la biodiversidad y el porqué de su conservación. Para ello, presentaremos al paisaje frente a los grandes cambios e interacciones entre el clima, las plantas y los animales. Se prestará especial interés a la botánica aplicada a diferentes disciplinas, como ejemplo, en la salud, cambio climático, paisaje urbano, botánica forense, etnobotánica, presentando el aprovechamiento tradicional y actual de las plantas en las culturas tradicionales. En los últimos temas trataremos de presentar a la Tierra como Planeta Finito y el papel de la Educación Ambiental en el desarrollo sostenible

2. OBJETIVOS

1. Comprender el comportamiento de las plantas en interacción con el ambiente que las rodea.
2. Estudiar el uso y aprovechamiento de las plantas desde distintas culturas y a través del tiempo.
3. Presentar a las plantas como indicadores de cambio climático, destacando la importancia de la biodiversidad y su comportamiento fenológico.

4. CONTENIDOS

1. El árbol filogenético de la vida. Sistemas de clasificación. Niveles de organización.
2. Introducción a la Micología, el mundo de los hongos. Los hongos liquenizados.
3. Introducción a la Botánica. Las plantas como productores primarios. Respiración y alimentación en las plantas. La reproducción, procesos de polinización y fecundación.
4. Adaptación de las plantas a factores limitantes: agua, temperatura, luz y nutrición.

5. Introducción a la Biodiversidad Vegetal, origen y evolución. Comprender la diversidad biológica. Principales amenazas y el porqué de su conservación.
6. Paisaje y Clima. Evolución del paisaje. Razonamientos bioclimáticos.
7. Interacciones entre el clima, las plantas y los animales. Variaciones del clima, escalas espaciales y temporales. Bioclimas Mediterráneos.
8. Fenología de las plantas. Fenómenos biológicos en las plantas. Efecto de la meteorología en su comportamiento estacional. El impacto del Cambio Climático en la fenología. La Aerobiología, el papel del polen en el aire que respiramos.
9. Palinología, polen y esporas. Aplicación a distintas disciplinas: estudios sobre la flora del pasado, reconstrucción del clima, arqueología, botánica forense, melisopalinología.
10. Áreas de distribución de las plantas. Flora amenazada y conservación de las especies *in situ* y *ex situ*, Jardines botánicos, Banco de Germoplasma. Patrimonio natural con valor universal estético, cultural, social y ambiental.
11. Espacios verdes urbanos. Historia sobre paisajismo urbano. Espacios verdes urbanos y salud ambiental. Los patios en la ciudad de Córdoba.
12. Etnobotánica, estudios sobre el aprovechamiento tradicional y actual de las plantas. El conocimiento de las plantas en las culturas tradicionales. La etnobotánica aplicada al desarrollo sostenible.
13. Diversidad de plantas cultivadas. Origen y conservación de las plantas cultivadas. Cultivos del pasado y nuevos cultivos. Biodiversidad agrícola frente a los grandes cambios. Seguridad alimentaria y agricultura familiar.
14. La Tierra como Planeta Finito. El reciente Cambio Climático, mitos y realidad. Hacia dónde vamos. Desarrollo Sostenible y Educación Ambiental.

5. BIBLIOGRAFÍA

Carabaza Bravo JM, García Sánchez E, Hernández Bermejo JE, Jiménez Ramírez A. Árboles y arbustos en Al-Andalus. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004.

Carrión JS, Fernández S y Fuentes N. Paleoambientes y Cambio Climático. Fundación Séneca. Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia. 2006.

Casana E y Galán R. Las plantas de interés etnobotánico. Ediciones jardín Botánico de Córdoba. Cuadernos de divulgación

Cubero JI. Historia General de la Agricultura. Ed. Almuzara, 2018.

Devesa Alcaraz JA y Carrión García JS. Las plantas con flor. Servicio de publicaciones, Universidad de Córdoba, 2012.

Field CB, Barros VR et al. Cambio climático 2014. Impactos, adaptación y vulnerabilidad IPCC. 2014.

Font Quer P. Plantas Medicinales, El Dioscórides Renovado. Península, 1981.

Hernández Bermejo JE, García Sánchez E, Carabaza Bravo JM. Flora agrícola y forestal de al-Andalus: Monocotiledóneas. Centro Publicaciones MAGRAMA, 2013.

Izco J et al. Botánica. McGraw-Hill, Interamericana, 2004.

Jiménez Herrero LM. Desarrollo sostenible. Transición hacia la coevolución global. Pirámide, 2017

López-Bellido, L. 2015. Agricultura, Cambio Climático y Secuestro de Carbono. Amazon

Murga-Menoyo MA. Desarrollo Sostenible: Problemática, Agentes y Estrategias. McGraw-Hill, Madrid, 2013.

Novo M. El desarrollo sostenible, su dimensión ambiental y educativa. UNESCO Pearson Educación S.A., Madrid, 2006.

FILOSOFÍA FRENTE A LOS GRANDES DESAFÍOS DEL SIGLO XXI

Profesor/a: Manuel Bermúdez Vázquez

Correo electrónico: manuel.bermudez@uco.es

Teléfono: 655449469

Departamento: Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación

Permite la grabación de las clases: SI

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La filosofía ha sido uno de los instrumentos más poderosos con los que ha contado la humanidad para reflexionar sobre todo tipo de problemas, desde los más acuciantes hasta los más profundos. El propósito principal de esta asignatura es ofrecer los mecanismos de pensamiento crítico y filosófico de los que dispone la filosofía para poder analizar las problemáticas de nuestro tiempo. El enfoque que puede utilizar la filosofía resulta siempre de interés y originalidad para todo tipo de auditorios. Todo ello en tono ameno y entretenido.

2. OBJETIVOS

- Aproximar el pensamiento filosófico y mostrar su originalidad e interés frente a los problemas de nuestro tiempo
- Mostrar los conceptos básicos de pensamiento crítico como herramienta para la actualidad
- Proporcionar los conocimientos principales de la filosofía contemporánea
- Analizar la realidad cotidiana desde una óptica filosófica.

3. CONTENIDOS

Tema 1 – ¿De qué me estás hablando? Introducción al pensamiento filosófico

Tema 2- El arte de pensar. Pensamiento crítico

Tema 3 – Hablemos claro. Filosofía política.

Tema 4 – Esto me huele a chamusquina. Filosofía y medio ambiente

Tema 5 – Miénteme que te creo. Filosofía y medios de comunicación

4. BIBLIOGRAFÍA

- Amis, M., *Koba el Temible*, Anagrama, Barcelona, 2004.

- Baker, N., *Humo humano*, Debate, Madrid, 2009.
- Bermúdez Vázquez, M., *Breve Historia de la Filosofía*, Servicio de Publicaciones de la UCO, Córdoba, 2013.
- Bermúdez Vázquez, M., *George Santayana, un español en el mundo*, Espuela de Plata, Sevilla, 2013.
- Comte-Sponville, *Invitación a la filosofía*, Paidós, Madrid, 2002.
- Goldhagen, D., *Los verdugos voluntarios de Hitler*, Taurus, Madrid, 1997.
- Gorokhova, E., *A mountain of crumbs*, Simon & Schuster, Nueva York, 2009.
- Machado, A., *Juan de Mairena*, Alianza, Madrid, 2004.
- Satrapi, M., *Persépolis*, Norma Editorial, 2007.
- Solzhenitsyn, A., *Archipiélago Gulag*, Tusquets, Barcelona, 2005.
- Spiegelman, A., *Maus*, Planeta, Madrid, 2010.
- Stone, I. F., *El juicio de Sócrates*, Mondadori, Madrid, 1988.

Material complementario

www.filosoque.com

www.uco.es/filosofiahablada

<http://www.youtube.com/user/filosoque>

<http://filosofipods.wordpress.com/>

http://www.epidemos.es/filosofipods/sobre_santayana_manuel_bermudez_filosofipods.mp3

http://www.unizar.es/jsolana/files/encomio_de_helena.pdf

VINO, OTROS DERIVADOS DE LA UVA Y CERVEZA

Profesora:

D^a M^a Azahara López Toledano. Profa. Dra. Ciencias Químicas (UCO)

Correo electrónico: altoledano@uco.es

Teléfono: 957211092

Departamento: Química Agrícola, Edafología y Microbiología

Permite la grabación de las clases: SI

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

No muchos conocen todo lo que hay detrás de una copa de vino. Es una bebida muy compleja no solo por su composición, sino también por los factores naturales y humanos que influyen en sus características, y que hacen que con una misma variedad de uva se puedan elaborar vinos con sabores y aromas particulares, dependiendo de la zona de producción o incluso de elaboración y/o envejecimiento. Eso es lo que hace que el vino sea un producto tan especial y atractivo por el consumidor. Además, existen otros productos derivados de la uva que también son grandes desconocidos.

Pero el vino tiene un competidor: la cerveza. Es también una bebida milenaria, producida a partir de agua, algún cereal, levadura y lúpulo. El cereal más utilizado es la cebada malteada, y dependiendo de cómo se produce la malta, podemos encontrar diferentes sabores y aromas en una buena copa de cerveza. Pero hay otros factores que influyen en el producto final.

2. OBJETIVOS

- ✓ Conocer la uva, todos los factores que afectan a su cultivo y los procesos de elaboración de vinos blancos, tintos y especiales, así como de otros productos derivados.
- ✓ Conocer los ingredientes para la producción de cerveza y cómo influyen las condiciones de producción en el sabor, color y aromas de la cerveza.
- ✓ Aprender a catar un vino y una cerveza.

3. CONTENIDOS

- La uva: del campo a la botella.
- Elaboración del vino blanco. Envejecimiento.
- Elaboración del vino tinto. Envejecimiento.
- Los vinos andaluces.
- Otros vinos andaluces.
- Vinos espumosos.
- Vinos especiales.
- Otros productos derivados de la uva
- Ingredientes de la cerveza.
- Producción de cerveza.
- La cata: pasos esenciales.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Bebidas: Tecnología, Química y Microbiología. Alan H. Varnam y Jane P. Sutherland. Editorial Acribia, S.A. 1996.
- ✓ Sweet, reinforced and fortified wines. Grape biochemistry, technology and vinification. Fabio Mencarelli and Pietro Tonutti. Ed. Wiley-Blackwell. 2013.
- ✓ Enología Práctica. Conocimiento y elaboración del vino. Émile Peynaud. 3ª ed. Ediciones Mundi-Prensa. 1999.
- ✓ Cómo degustar los vinos. Manual del catador. Renato Ratti. 2ª ed. Ediciones Mundi-Prensa. 2011.
- ✓ El gusto del vino. Émile Peynaud y Jacques Blouin. 2ª ed. Ediciones Mundi-Prensa. 2002.
- ✓ El mundo del vino. Ed. Larousse. 2016.
- ✓ Vinos especiales. Juan Muñoz Ramos. Libros Cúpula. 2010.
- ✓ Defectos del vino. Reconocimiento. Prevención. Corrección. Reinhard Eder. Editorial Acribia, S.A. 2000.
- ✓ Análisis sensorial de vinos. Manual para profesionales. Ronald S. Jackson. Editorial Acribia, S.A. 2002.
- ✓ 43 temas sobre el vino. Manual completo para el aficionado. Carlos Andrés. Enotria Ediciones. 2004.
- ✓ Enciclopedia práctica de la cerveza: Elaboración y variedades. Nuria Penalva. Ed. LIBSA. 2019.
- ✓ Como catar cerveza. Randy Mosher. 2ª ed. Editorial Omega. 2018

AUTORES Y TEXTOS PARA LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.

PROFESOR RESPONSABLE: Dr. D. Blas SANCHEZ DUEÑAS

Correo Electrónico: lh2sadub@uco.es

Teléfono: 957218823

Departamento: Literatura española

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Con este curso se pretende dar una visión amplia y plural de la producción literaria española en diferentes momentos de su historia tratando de analizar los principales grupos, movimientos, doctrinas y autores del universo literario español de diferentes períodos y de acercarse a la realidad social y cultural que vio nacer a estos autores y cómo las respectivas producciones han sido y son claves para entender la cultura española en varias etapas de nuestra historia literaria.

2. OBJETIVOS

- a. Dar a conocer las diferentes propuestas literarias españolas, autores y textos importantes para la historia literaria española.
- b. Analizar los autores y textos más representativos de diferentes períodos en los distintos géneros literarios.
- c. Proporcionar nuevos nombres y lecturas de entre las manifestaciones literarias más importantes de la literatura española.

3. CONTENIDOS

3.1. Introducción. Autores y textos para la historia de la literatura española

3.2. La Edad de Plata (I): Manuel Machado y la estética modernista.

3.3. La Edad de Plata (II): la crisis del 98 a través de la literatura.

3.4. El magisterio de Juan Ramón Jiménez.

3.5. El grupo del 27: La poesía de Pedro Salinas.

3.6. El «Grupo Cántico» de Córdoba

3.7. De la poesía social a la generación del 50.

3.8. Escritoras del medio siglo.

3.9. Propuestas teatrales en el contexto de la dictadura.

3.10. Narrativa española contemporánea. La novela desde 1975.

4. BIBLIOGRAFÍA

ABELLÁN, J. L., *Historia crítica del pensamiento español*, 6 vols., Espasa Calpe.

ALBORG, Juan Luis, *Historia de la Literatura Española*, Madrid, Gredos, 1987-1993.

MAINER, J. C. (dir), *Historia de la literatura española. Vol 4, 5 y 6*. Barcelona, Crítica, 2010-2013.

MAINER, J.C., *La edad de plata: ensayo de interpretación de un proceso cultural*, M., Cátedra, 1998

PEDRAZA JIMÉNEZ, F.B., Y M. RODRÍGUEZ CÁCERES, *Manual de Literatura Española: tomos VIII, IX, XIII*. Madrid, Cénlit, 1986-2000.

RICO, Francisco, *Historia y crítica de la Literatura Española*, tomos 5, 6 y 7. Crítica, 1979-1981, y los suplementos correspondientes 5/1, 6/1 y 7/1 (1994-1999)

RODRÍGUEZ CACHO, Lina, *Manual de historia de la literatura española*, 2 vols., Madrid, Castalia, 2009.

SHAW, Donald, *Historia de la literatura española 5. El siglo XIX*. Barcelona, Ariel, 1992.

SANZ VILLANUEVA, Santos, *Historia de la literatura española 6. Literatura actual*. Barcelona, Ariel, 1994.